

广东工程职业技术学院

设计与艺术系视觉传达设计教研室

《Illustrator 设计》课程标准

课程编号	z09100304	课程名称	Illustrator 设计
课程类型	理论+实践	总学时	50
学 分	3	实践学时	34
适用对象	视觉传达专业学生	先修课程	标志设计

1、前言

1.1 课程的性质

Illustrator 设计是计算机应用专业的一门专业基础课。它作为集平面设计和电脑绘画功能为一体的专业设计软件，在平面设计、企业形象色合计、包装设计、插图或制版印刷设计方面，Illustrator 是不可缺少的工具。

该课程与其他课程有着紧密练习，通过结合电脑美术基础、Photoshop 平面设计等课程，以计算机应用软件辅助表现设计思路和设计效果。重点培养学生如何操作该软件并应用于专业创作设计领域。

1.2 设计思路

按照“以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系”的总体设计要求，通过系统学习使学生能做到基本掌握该软件的知识结构框架及要点，理解不同章节的重点和难点，通过课堂讲解辅导与项目模块化案例学习，使学生熟练掌握该软件的操作方法、灵活应用知识技巧。通过学习 Illustrator 设计课程后使学生能够综合利用各种绘图工具和效果，比较熟练的画出矢量图以及平面设计图，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生的就业能力。

2、课程目标

课程以工作过程为导向，工学结合，强化学生的操作技能。使学生掌握专业矢量软件 Illustrator 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在广告设计、包装设计等领域的用法。

1、能力目标：使学生能够在学习本课程后达到熟练操作本软件及应用快捷方式的专业技能。

2、知识目标：提高学生职业岗位适应能力，培养学生的创新精神，提高学生的审美能力，通过“理论-实训-设计”的教学模式的实施，掌握效果图制作整个流程。

3、素质目标：培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐的

工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。

3、课程内容和学时分配

采用课堂面授，教师结合相关设计实例讲解，使学生有感性认识，并通过具体设计练习进行教学。

顺序	主要教学内容和要求（含实训项目）	实训内容	参考课时
1	Illustrator 基础知识	引导学生在课下收集典型成功的 Illustrator 设计案例，熟悉该软件。	4
2	Illustrator 基本界面	引导学生在课下复习 Illustrator 软件的基本操作和操作流程。	4
3	Illustrator 基本线面的图形绘制	通过简单物件的绘制，初步熟悉软件的工具栏。	4
4	Illustrator 路径及路径的运用	布置作业，制作较为简单的实例，引导学生在课下复习软件的路径的基本绘制。	4
5	Illustrator 图层填色及艺术效果处理	通过绘制 VI 常用项目物件，给物件着色。	4
6	Illustrator 对象的调整与修改	通过对优秀 VI 案例中设计临摹，了解该软件此功能的运用。	4
7	运用 Illustrator 软件绘制标志	将之前所学的标志作业，运用该软件绘制并做修改。	4
8	Illustrator 文字创建与设置	分享优秀案例的网页文字的排列方式，并临摹。	4
9	运用 Illustrator 排列网页	给到文字及设计元素，进行单张的设计与排列。	4
10	Illustrator 滤镜与效果的运用	结合案例，临摹。	4

11	运用 Illustrator 临摹绘制 VI 优秀案例部分页	临摹绘制 VI 优秀案例部分页	4
12	Illustrator 插图	从局部到整体，按程度，各同学完成插图一张。	4
13	作业讲评并修改上交	作业总评分	4

4、实施建议

4.1 教案编写

选用教材：《Adobe Illustrator CS3 图形设计与制作技能案例教程》印刷工业出版社 易连双编著

参考教材：《突破平面 Illustrator CS6 设计与制作深度剖析(平面设计与制作)》
李金蓉编著 清华大学出版社 2013 年 5 月 1 日

4.2 教学方法

本课程为实际操作居多的课程。课程讲授方法为简单精炼的讲解工具和命令的操作方法，结合实际操作来进行理论知识的深入认识，再利用大量的上机训练来巩固和加深对操作方法的理解并提高熟练程度。

学生能够对命令与工具进行熟练操作后，可布置相关的专题进行实际训练，将理论与实践相结合，深入理解软件对设计工作的帮助。

课后可布置收集素材与教程的工作，让学生能够利用发达的互联网丰富软件的实际操作功能，并在收集过程中，对流行的设计元素增加认识，丰富可用的素材库。

4.3 教学评价

1、进行多元性的评价，结合课堂提问、课程作业、项目作品效果进行评价。

2、既注重学生在项目作业中独立分析问题和解决问题能力的考核，又注重创新、全面综合能力的考核。

4.4 课程资源的开发与利用

1、结合大量企业项目案例实例。

2、课程教学内容理论体系的研究和改革。

3、进一步加强师资队伍的建设，优化队伍结构，加大“双师”资格的教师。

4、建立本专业开放式实训中心，使之具备现场教学、实现教学与实训合一、教学与培训合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

5、教师要求

系统深入的掌握教材内容，对于艺术设计相关的科目如历史、美学等也有所涉猎。

6、其他说明

本课程教学标准适用于高等职业学校视觉传达艺术设计专业（三年制）。

7、《Illustrator 设计》课程标准审批

编写教师	陆梅	编写日期	2015-8-30
教研室审批	陈菁晖	审批日期	2015-8-31
系部审批	石蔚彬	审批日期	2015-8-31