

教学设计

一、主题:

第二节——琴键与音名

二、学情分析:

学生在逐步有浅至深的理论知识,需要运用熟悉的知识和内容帮助学生理解陌生的概念。学生过去大部分使用的是唱名法,这节课的音名是他们新接触的概念。

三、教学内容分析:

- 1、认识黑色琴键
- 2、认识白色琴键及音名

四、教学时长: 45 分钟

五、教学目标:

(一) 知识目标:

- 1、了解知识键盘的总数为 88 个,其中白键为 52 个、36 个黑键
- 2、掌握八度的概念
- 3、能够记住琴键规律为 3 个黑键+2 个黑键为一组
- 4、熟记白色琴键的音名

(二) 能力目标

- 1、熟悉琴键位置

六、教学重点:

- 1、记得白色琴键的音名
- 2、理解八度的概念

七、教学难点:

- 1、熟记琴键音名

八、教学手段与方法：

通过讲授法进行基础理论的教学，但讲授法要与演示、实践教学方法进行结合，增加学生的参与度，提高学习积极性。同时，在教学中注意语言的表达，使用简练的语言，多运用比喻和情景想象，尽可能将音乐理论与演奏基础理论深入浅出的讲授，使学生能够听懂并理解。

九、教学过程：

（一）连接（5分钟）

- 1、复习高、中、低音与琴键的关系，通过听觉游戏来分辨老师所演奏的音区是高音、低音还是中音。
- 2、让学生在不用音域位置演奏出不同的动物形象，培养学生的表演技和提高其表现力。

（二）规划（15分钟）

- 1、教师先简单的讲述故事，三个黑色琴键“大房子”和四个白色琴键是农场主的家（Farm，音名 F），他和太太生一个女孩（Girl，音名 G）和（And，音名 A）一个男孩（Boy，音名 B）。他们家的旁边是宠物的“小房子”由两个黑色琴键和三个白色琴键组成，分别养了一只猫（Cat，音名 C），一只狗（Dog，音名 D）和一只鹰（Eagle,音名 E）
- 2、让学生闭上眼睛演奏找黑键，学生感受琴键在开始非常重要，是建立他们熟悉琴键第一步，同时提醒学生要温柔地触摸琴键，就像抚摸小动物一样。
- 3、睁开眼睛数键盘上共有多少组黑键，先数两个黑键的组合，再数三个黑键的组合。

（三）探索（20分钟）

- 1、熟悉黑键，介绍两首黑键上演奏的曲目
- 2、让学生重复先念歌词，然后让学生把歌词的节奏用拍手的方式打出来，在学生重复歌词后，使用中指在两个一组的黑色琴键上弹相同的节奏。
 - 1、通过游戏体验双手的协调性，完成双手的协调游戏“小兔子说 ok”、“一支枪和四个靶”、“一边倒”
 - 2、然后回到乐器前，通过双手使用不同的指法，分别完成左手演奏 1 个音，右

手 2 个音，左手 1 个音，右手 3 个音，左手 1 个音，右手 4 个音，然后互换数量的协调性练习。

3、讲授从一个房子的相同的音名到下一个房子的相同音名的音域距离叫做八度。

4、先提问学生是否见过天上的彩虹，然后引导学生用手臂模拟彩虹的形状在琴键的八度上来回伸展。

5、要求学生按照从低音到高音的方向，找出琴键一共有多少个八度。

（四）回顾（5 分钟）

1、和学生回顾课堂中的回顾本课的琴键音名和八度概念

2、布置作业：

（1）在黑色琴键上自由创作曲目作品演奏

（2）分左右手及合手在琴键上选择不同的八度音域用手腕画彩虹

十、教学评价：

可通过日常教学活动中对学生进行口头提问、学生课堂实践后进行现场演奏、音乐体态律动中通过观察学生身体状态了解学生当堂的学习情况，并对学生的回答、演奏和形态表现进行及时评价。另外，还可以通过布置课堂作业，了解学生理解与运用知识的质量，发现教学的漏洞和不足。

十一、教学反思：

学生的理论知识掌握的比较快，但是在游戏中可见学生的协调性较弱，这将会影响后面的演奏学习，学生之间的差异性较大，因此需要考虑教学进度的把握，可以增加一些手指协调性练习作为课后的练习，让该方面较弱的学生能在课后及时练习。