



《键盘乐器演奏基础》

第十四节

经典永流传——《渔光曲》





雲兒飄在海空 魚兒藏在水中

电影《渔光曲》

- 《渔光曲》是1934年由蔡楚生编剧和执导的剧情影片，王人美、韩兰根等主演，是二十世纪三十年代的中国影片代表作之一。
- 该影片在莫斯科国际电影节中荣获第九名，被誉为中国首部获得国际荣誉的电影。
- 电影描述了20世纪30年代渔民的故事，展示了旧中国渔民苦难生活的悲惨遭遇和渔村破产的凄凉景象。



任光——作曲家

代表作品：《渔光曲》《彩云追月》《打回老家去》

音乐风格：歌曲的创作风格以抒情为主，革命歌曲中带有刚毅、雄健的曲调，表现了中国人民抗日救国的意志和决心。

生平简介：

—1900年出生浙江省的嵊州市城关镇，父亲是一名石匠，从小喜爱音乐，中学毕业之后考入了上海震旦大学。

—1918年开始了到法国里昂音乐学院学习。

—1928年，担任上海法商百代唱片公司任音乐部主任，从事创作歌曲、为电影和戏剧配乐等工作。

—1938年任光在1938年加入了抗日宣传活动中，之后创作出很多的作品，于1940年皖南事变时不幸牺牲，年仅40岁。



渔光曲——歌词（作词：安娥）

云儿飘在海空，
鱼儿藏在水中。
早晨太阳里晒鱼网，
迎面吹过来大海风。
潮水升，浪花涌，
鱼船儿飘飘各西东。
轻撒网，紧拉绳，
烟雾里辛苦等鱼踪。
鱼儿难捕船租重，
捕鱼人儿世世穷。
爷爷留下的破鱼网，
小心再靠它过一冬。

东方现出微明，
星儿藏入天空。
早晨鱼船儿返回程，
迎面吹过来送潮风。
天已明，力已尽，
眼望着渔村路万重。
腰已酸，手也肿，
捕得了鱼儿腹内空。
鱼儿捕得不满筐，
又是东方太阳红。
爷爷留下的破鱼网，
小心还靠它过一冬。

乐曲分析：右手旋律

渔光曲

任光 曲

The musical score for the right hand of 'Fisherman's Song' (渔光曲) is presented in five systems. Each system consists of a treble staff for the right hand melody and a bass staff for the left hand accompaniment. The time signature is 4/4. The right hand melody is characterized by long, sustained notes, often spanning multiple measures, with fingerings indicated by numbers 1-5 above the notes. The left hand accompaniment provides a steady, moving line. The score is written in a standard musical notation style.

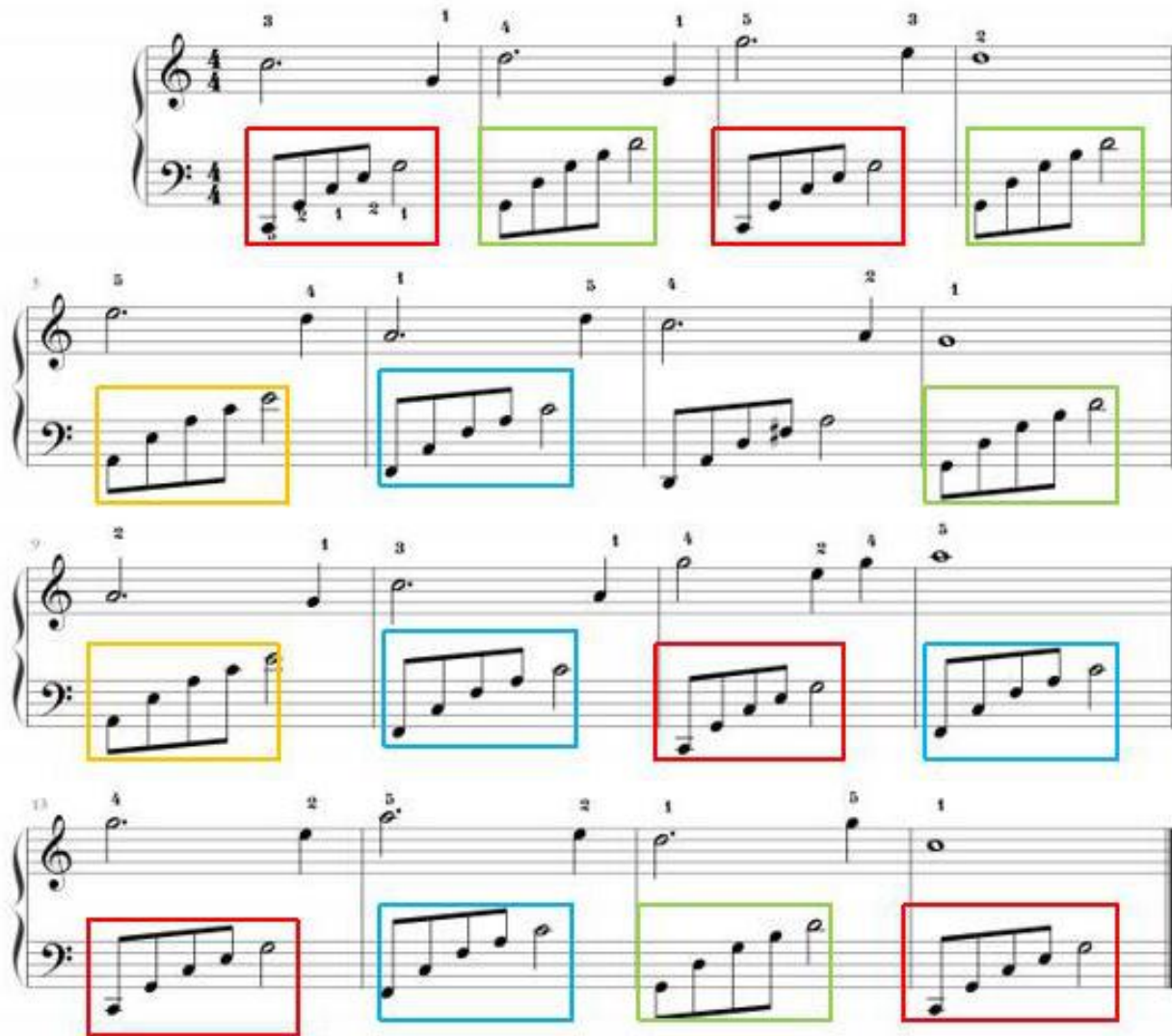
右手演奏提示：

- 1、右手以四小节为一个乐句，连贯和悠长。
- 2、每个小节的第一个音符为长音，注意时值要弹够，节奏保持稳定。

乐曲分析：左手伴奏规律——琶音

渔光曲

任光 曲



左手演奏提示：

- 1、找规律看乐谱。
- 2、使用固定的指法。
- 3、注意指法，2指的跨指和1指的穿指
- 4、控制大拇指不要出重音。
- 5、八分音符演奏平均

乐曲分析：双手协调

渔光曲

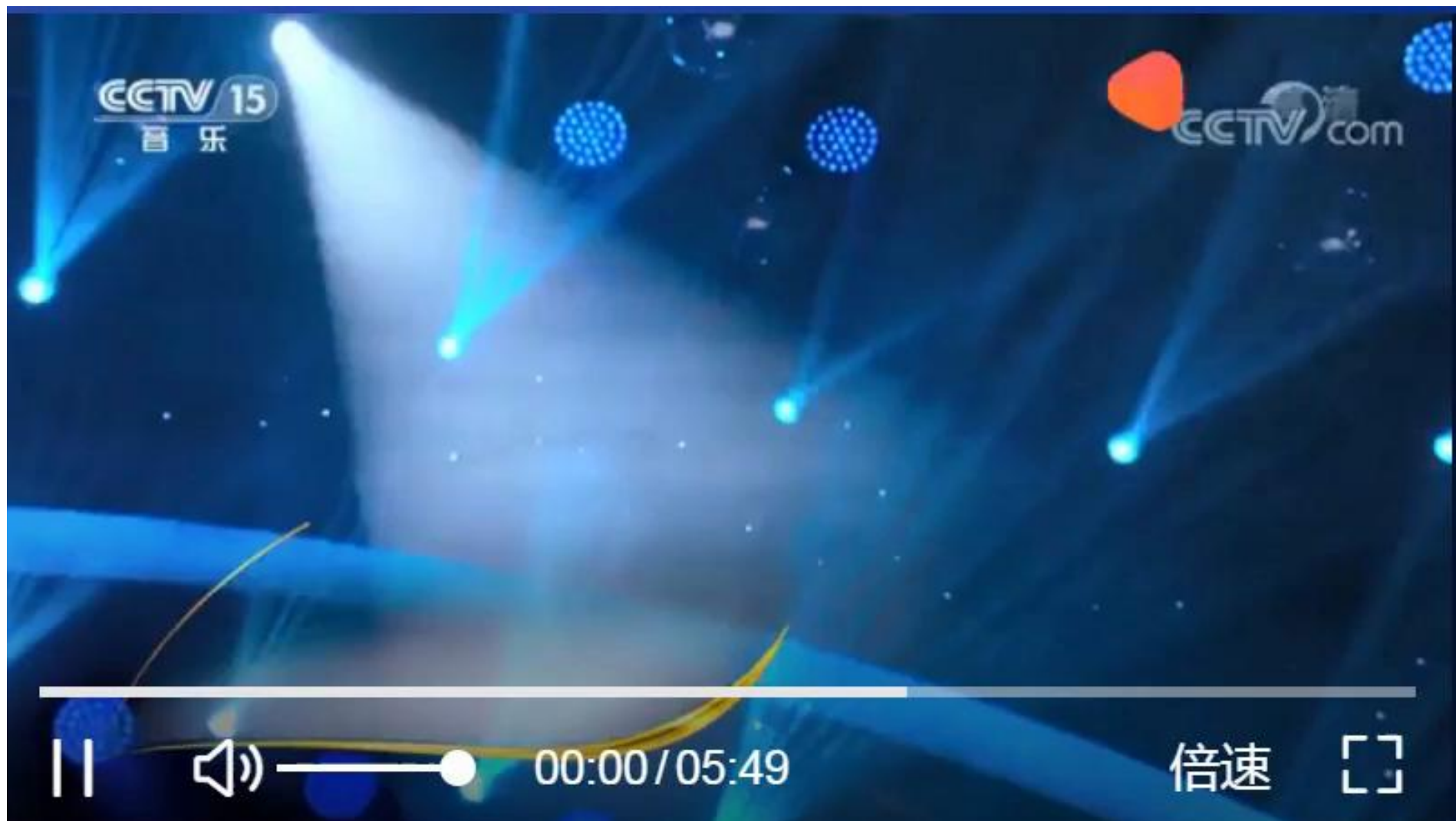
任光 曲

The musical score for 'Fisherman's Song' (渔光曲) is presented in a four-measure system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written for piano, with a treble staff and a bass staff. The first measure of the bass staff has a red triangle highlighting the third beat, which corresponds to the first note of the right hand in the first measure. The score includes fingerings for both hands, with numbers 1-5 indicating the fingers to be used. The piece is composed by Ren Guang (任光).

双手演奏提示：

- 1、注意左手的第3拍（图中红色线条）对应的是右手第一个音符并保持两拍。

欣赏：现代版《渔光曲》





本周作业：

- 1、学唱《渔光曲》。
- 2、注意音乐的情感表达。
- 3、《渔光曲》双手合奏。