

第十二专题（第 7-8 节）

五位一体 3：推动社会主义文化繁荣兴盛 课堂教学设计

课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

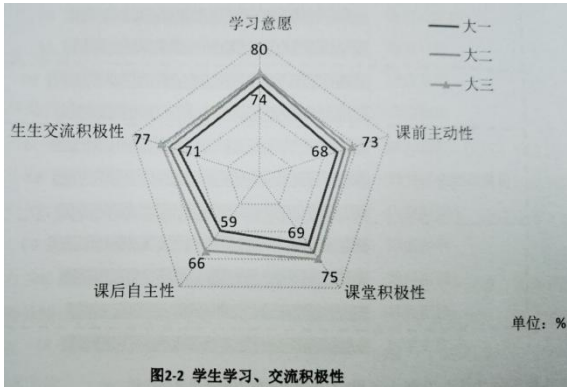
授课内容：坚定文化自信 建设文化强国

授课对象：高职环境艺术设计专业二年级学生

授课学时：2 学时

一、教学内容和学情分析

(一) 教学基本信息			
课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	授课对象	高职环境艺术设计专业二年级学生
授课地点	多媒体智慧教室	学时安排	2 学时
使用教材	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，马克思主义理论研究和建设工程重点教材，高等教育出版社 2018 年版。		
教学资源	1. 学院自建课程平台：“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”院级网络课程 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/208643986.html 2. 爱课程平台：“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”国家级资源共享课程 http://www.icourses.cn/sCourse/course_3925.html		
(二) 教学内容			
内容选择	在教学内容选择中用好加减法，对教材内容进行整合与优化，及时融入马克思主义中国化的最新理论成果：2018-2021 年以来习近平总书记对社会主义文化建设提出的一系列重要论述；十九届四中全会对文化制度作出的部署；十九届五中全会关于推进社会主义文化强国建设的战略部署。		
内容结构	第七节 立心铸魂：培育和践行社会主义核心价值观 一、社会主义核心价值观的科学内涵 二、培育和践行社会主义核心价值观的重要性 三、培育和践行社会主义核心价值观的基本要求 第八节 守正创新：坚定自信建设社会主义文化强国 一、文化自信的重要性 二、文化自信的依据来源 三、推进社会主义文化强国建设		
(三) 学情分析			
	1. 已学习了中国特色社会主义经济建设和政治建设；		

知识基础	2. 团队成员主持的课题《大学生“红色基因”传承与担当精神培育协同机制探析》的调研结果显示：高职大学生对社会主义核心价值观的科学内涵、对文化自信的依据来源有一些了解，有一定的责任担当意识； 3. 课前知识自测数据显示，环艺专业学生对中国特色社会主义文化建设有一定的了解，但学理逻辑认知还不够深入，践行不够。																																																																																								
能力基础	1. 艺术创作（如手绘、设计、造型）能力较强； 2. 对理论知识的记忆、理解、与运用能力较弱。																																																																																								
学习特点	第三方机构麦可思数据公司为我校提供的2020年学生成长评价报告显示： 1. 从课前/课堂/课后学习行为来看，大二的学生整体上比大一时有更强烈的学习意愿及主动性； <table><caption>图2-2 学生学习、交流积极性数据 (单位: %)</caption><thead><tr><th>指标</th><th>大一</th><th>大二</th><th>大三</th></tr></thead><tbody><tr><td>学习意愿</td><td>80</td><td>74</td><td>71</td></tr><tr><td>课前主动性</td><td>73</td><td>68</td><td>69</td></tr><tr><td>课堂积极性</td><td>75</td><td>69</td><td>59</td></tr><tr><td>课后自主性</td><td>66</td><td>69</td><td>59</td></tr><tr><td>生生交流积极性</td><td>77</td><td>71</td><td>68</td></tr></tbody></table> 2. 从学院层面来看，人文艺术学院各专业学生的学习状态好、积极性相对较高； <table><thead><tr><th>专业名称</th><th>完成作业 (小时/周)</th><th>除作业外的自习 (小时/周)</th><th>接受校外培训 (小时/周)</th></tr></thead><tbody><tr><td>本校平均</td><td>13</td><td>10</td><td>7</td></tr><tr><td>建筑动画与模型制作</td><td>17</td><td>9</td><td>3</td></tr><tr><td>视觉传播设计与制作</td><td>16</td><td>12</td><td>8</td></tr><tr><td>环境艺术设计</td><td>16</td><td>11</td><td>7</td></tr><tr><td>广告艺术设计</td><td>15</td><td>12</td><td>9</td></tr><tr><td>包装艺术设计</td><td>15</td><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>建筑设计</td><td>15</td><td>11</td><td>6</td></tr><tr><td>文秘</td><td>15</td><td>11</td><td>7</td></tr><tr><td>电子信息工程技术</td><td>15</td><td>12</td><td>8</td></tr><tr><td>经济信息管理</td><td>14</td><td>11</td><td>7</td></tr><tr><td>金融管理</td><td>14</td><td>9</td><td>6</td></tr><tr><td>数字媒体应用技术</td><td>14</td><td>10</td><td>6</td></tr><tr><td>会计</td><td>14</td><td>10</td><td>6</td></tr><tr><td>建筑设备工程技术</td><td>14</td><td>11</td><td>6</td></tr><tr><td>休闲服务与管理</td><td>14</td><td>10</td><td>5</td></tr></tbody></table> 3. 从学生专业特点来看，环境艺术设计专业相对于其他的设计类专业，跨度	指标	大一	大二	大三	学习意愿	80	74	71	课前主动性	73	68	69	课堂积极性	75	69	59	课后自主性	66	69	59	生生交流积极性	77	71	68	专业名称	完成作业 (小时/周)	除作业外的自习 (小时/周)	接受校外培训 (小时/周)	本校平均	13	10	7	建筑动画与模型制作	17	9	3	视觉传播设计与制作	16	12	8	环境艺术设计	16	11	7	广告艺术设计	15	12	9	包装艺术设计	15	10	5	建筑设计	15	11	6	文秘	15	11	7	电子信息工程技术	15	12	8	经济信息管理	14	11	7	金融管理	14	9	6	数字媒体应用技术	14	10	6	会计	14	10	6	建筑设备工程技术	14	11	6	休闲服务与管理	14	10	5
指标	大一	大二	大三																																																																																						
学习意愿	80	74	71																																																																																						
课前主动性	73	68	69																																																																																						
课堂积极性	75	69	59																																																																																						
课后自主性	66	69	59																																																																																						
生生交流积极性	77	71	68																																																																																						
专业名称	完成作业 (小时/周)	除作业外的自习 (小时/周)	接受校外培训 (小时/周)																																																																																						
本校平均	13	10	7																																																																																						
建筑动画与模型制作	17	9	3																																																																																						
视觉传播设计与制作	16	12	8																																																																																						
环境艺术设计	16	11	7																																																																																						
广告艺术设计	15	12	9																																																																																						
包装艺术设计	15	10	5																																																																																						
建筑设计	15	11	6																																																																																						
文秘	15	11	7																																																																																						
电子信息工程技术	15	12	8																																																																																						
经济信息管理	14	11	7																																																																																						
金融管理	14	9	6																																																																																						
数字媒体应用技术	14	10	6																																																																																						
会计	14	10	6																																																																																						
建筑设备工程技术	14	11	6																																																																																						
休闲服务与管理	14	10	5																																																																																						

	较大，所覆盖的学科门类较广。学生的知识面比较广，思维活跃，具有丰富多元的视角，信息素养较高，在参与课堂活动时喜欢使用信息化手段，对单纯的理论灌输、说教式的教学不感兴趣；教师在教学中需要进一步注意激发他们的学习兴趣。
--	---

二、教学目标和教学策略

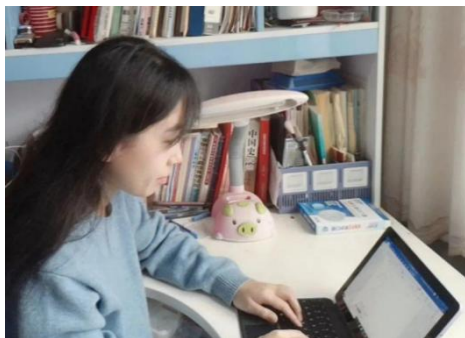
(一) 教学目标	
知识目标	1. 学生能领悟社会主义核心价值观的科学内涵与学理逻辑； 2. 学生能了解文化自信的本质；把握建设文化强国的重要性及内涵；
能力目标	1. 学生能理性看待我国文化发展的成就和问题； 2. 学生能增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力；
素质目标	1. 学生能深化对文化强国建设思路的认识； 2. 学生能做自觉自信文化人、筑中华文化强国梦。
(二) 教学重难点	
教学重点	1. 社会主义核心价值观的科学内涵； 2. 文化自信的本质。
教学难点	1. 培育和践行社会主义核心价值观的重要性和紧迫性； 2. 守正创新，担当文化强国的使命。
(三) 教学策略	

教学理念	秉持“学思用贯通、知信行统一”的教学理念，以问题为导向，注重培养学生分析问题解决问题的能力。  <pre> graph LR A[学 思 用] --- B[贯通] B --- C[学生] C --- D[统一] D --- E[知 信 行] </pre>
教学流程	坚持“学思用贯通、知信行统一”的教学理念，以学生为中心，以问题为导向，遵循“是什么-为什么-怎么办”的逻辑理路，将教学流程设置为总体三阶段：<u>课前学悟知理论、课中辩思立信仰、课后致用促力行</u>；课中两环节：突破教学重点、化解教学难点。

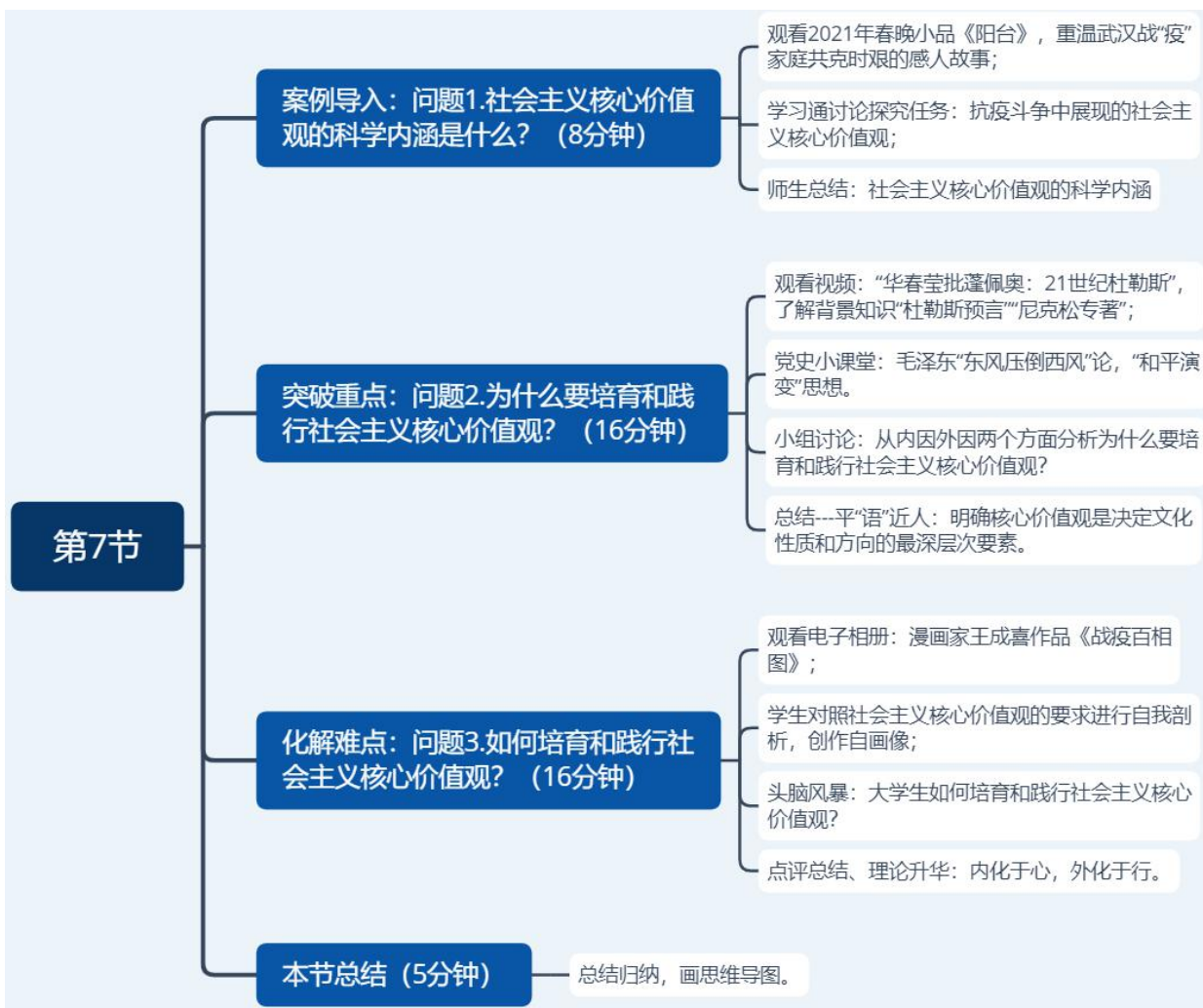
	推动社会主义文化繁荣兴盛 课前 - 学习微课（课程平台） - 自主测评（超星学习通） - 主题讨论（超星学习通） - 绘制思维导图（思维导图） 课中 第7学时 - 观看2021年春晚小品《阳台》，感悟武汉战“疫”家庭共克时艰的感人故事； - 学习通讨论探究任务：抗疫斗争中展现的社会主义核心价值观； - 师生总结：社会主义核心价值观的科学内涵 - 观看视频：“华春莹批霍佩奥：21世纪杜勒斯”，了解背景知识“杜勒斯预言”“尼克松专著”； - 党史小课堂：毛泽东“东风压倒西风”论，“和平演变”思想。 - 小组讨论：从内因外因两个方面分析为什么要培育和践行社会主义核心价值观？ - 总结——平“语”近人：明确核心价值观是决定文化性质和方向的最深层次要素。 - 观看电子相册：漫画家王成喜作品《战疫百相图》； - 学生对照社会主义核心价值观的要求进行自我剖析，创作自画像； - 头脑风暴：大学生如何培育和践行社会主义核心价值观？ - 点评总结、理论升华：内化于心，外化于行。 第8学时 - 观看《复兴之路——千年局变》视频片段 - 学习通讨论探究任务：从遭遇“三千年未有之大变局”到开创“百年未有之变局”的关键； - 展示精华帖，汇集词云图； - 总结：文化自信的本质是底气、骨气；是开创“百年未有之变局”的关键。 - 提问：我们坚定文化自信，有充分的理由和充足的底气吗？ - 小组任务：每组推选一部最喜爱的典籍，创作英雄群像，在课堂上分享并介绍推选理由。 - 学生弹幕发言：文化自信的底气和来源； - 理论讲述：文化强国的提出与实现； “不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”小组作业展示。 课后 - 课后测评（超星学习通）； - 项目作品完善，小组互评； - 优选作品提交学院，供宣传学习； - 去地方博物馆、文化馆参观实践。
教学手段	依托团队自建的校级精品在线开放课程平台，运用学习强国 APP、虚拟展馆、思维导图、超星学习通、云班课、好弹幕、抖音等技术手段，助力优化教学过程。

教学方法	教法	1. 问题链教学法	教师着重突出问题意识，从解决问题着手，以问题链导引教学，引导学生分析和解决问题，实现内化于心。	
		2. 案例分析法	教师根据教学内容和目标选择恰当的案例，引导学生研究分析，培养学生的分析能力、判断能力、解决问题的能力。	
		3. 探究教学法	教师根据教学内容和目标，使用虚拟展馆、绘制项目、史料再现，设计有针对性的教学情境，引导学生感知、体验，激发学生情感，启迪学生思维，实现外化于行。	
	学法	1. 自主学习法	自主完成课前学习微课和自测题，通过独立学习、检测学习效果，获取知识，改善学习习惯，提升自主学习能力。	
		2. 小组探究法	以小组为单位开展学习活动，通过讨论研究、展示汇报等合作活动，获得知识、提升素养，锻炼团队协作能力。	
教学评价 (满分： 100 分)	环节	内容	满分	方式及比例
	课前 (30分)	1. 自主测试	10 分	自评 (100%)
		2. 课前任务	20 分	自评 (30%)+互评 (40%) +师评 (30%)
	课中 (40分)	1. 课堂参与	20 分	师评 (100%)
		2. 小组探究	20 分	互评 (100%)
	课后 (30分)	1. 知识自测	10 分	自评 (100%)
		2. 实践作品	20 分	自评 (30%)+互评 (40%) +师评 (30%)

三、教学组织和教学过程

教学实施过程			
(一) 课前——学懂新理论（现实究诘 具象认知）			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前自学	1. 发布视频《我们走在大道上——文化铸魂》到课程平台，安排学生自主学习，发弹幕讨论； 2. 布置思维导图绘制任务； 3. 根据学生课前自主学习及班级自测结果数据分析，及时调整教学。	1. 自主学习，形成对中国特色社会主义文化发展道路的具象认知； 2. 以小组为单位，用专业绘图软件绘制以“如何推动社会主义文化繁荣兴盛”为主题的思维导图； 3. 完成课前自测题。	学生通过自主学习微课、绘制思维导图、课前自测，形成对理论的具象认知；通过讨论，教师准确把握学情及时调整教学。
信息化、资源与教学呈现			
课程平台学习微课		学习通知识自测	
			
(二) 课中——弄通重难点（问题导向 情感认同）			

第7学时 立心铸魂：培育和践行社会主义核心价值观（1学时）

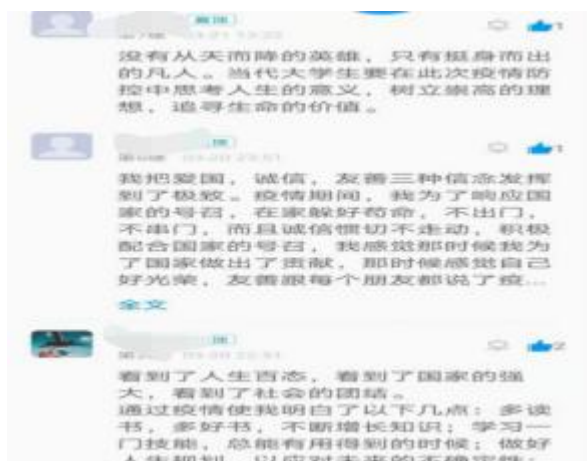


教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
环节一：突破教学重点：培育和践行社会主义核心价值观的重要性	知识点 1：社会主义核心价值观的科学内涵 （问题 1：社会主义核心价值观的科学内涵是什么？）		
	1. 播放 2021 年春晚小品《阳台》，再现武汉战“疫”家庭共克时艰的感人故事；	1. 观看《阳台》，回忆有酸有甜，笑泪交织的战“疫”时光；	“艺”起战役，“文”暖人心：用视频，课堂实时线上活动，调动学

	2. 布置学习通讨论探究任务、抗疫斗争中展现的社会主义核心价值观； 3. 师生共同总结出社会主义核心价值观的科学内涵。	2. 抗“疫”学生说：在疫情防控中感悟社会主义核心价值观的真谛； 3. 学生复述社会主义核心价值观的科学内涵。	生参与课堂，学思践悟。学生们会从直观感性认识上升到客观理性认识，由代入感上升为认同感，为突破重点打好思想理论基础。
知识点 2：培育和践行社会主义核心价值观的重要性 （问题 2：为什么要培育和践行社会主义核心价值观？）			
	1. 播放视频：“华春莹批蓬佩奥：21 世纪杜勒斯”，补充讲解背景知识“杜勒斯预言”“尼克松专著”； 2. 党史小课堂：毛泽东“东风压倒西风”论，“和平演变”思想。 3. 布置小组讨论，从内因外因两个方面分析为什么要培育和践行社会主义核心价值观？ 4. 总结——平“语”近人：“坚定不移坚持培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础性工程，是我们党带领全国各族人民实现中华民族伟大复兴的兴国之魂、立国之本、强	1. 学生观看视频；了解相关背景知识； 2. 党史小课堂：学习毛泽东“东风压倒西风”论，“和平演变”思想。 3. 小组讨论，从内因外因两个方面发表看法； 4. 明确核心价值观是决定文化性质和方向的最深层次要素。	小组探究，从内因外因两方面对比中明确培育和践行社会主义核心价值观的重要性，突破教学重点。

	国之基。”		
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
环节二：化解教学难点：化解教学难点：培育和践行社会主义核心价值观的实践要求	知识点 3：培育和践行社会主义核心价值观的实践要求 （问题 3：如何培育和践行社会主义核心价值观？）		
	1. 播放电子相册：漫画家王成喜作品《战疫百相图》； 2. 安排学生进行自画像活动：疫情下的人生百态，你是哪一种？ 3. 开设头脑风暴：大学生如何培育和践行社会主义核心价值观？ 4. 点评总结、理论升华：内化于心，外化于行。	1. 欣赏漫画，分析人生百态。 2. 学生对照社会主义核心价值观的要求进行自我剖析，创作自画像； 3. 同学们分组进行，集体开发创造性思维，采用拍照和录音等方法进行记录；小组总结分享观点； 4. 认真听取老师的讲解，并做好笔记。	链接环境艺术设计专业，通过漫画欣赏，个人鉴定，小组探究，头脑风暴，学生能够践履笃行，将对社会主义核心价值观的内在情感认同和外在的实践自觉融合。
信息化、资源与教学呈现			

课程平台精华帖展示



学生讨论词云图



学生设计作品



学生自画像



1. “艺”起战役，“文”暖人心：春晚小品《阳台》再现武汉战“疫”家庭共克时艰的感人故事。不同职业、不同年龄的最普通居民积极践行社会主义核心价值观，每个人都以自己的方式散发着光和热！学生可以在疫情防控中感悟社会主义核心价值观的真谛；会从直观感性认识上升到客观理性认识，由代入感上升为认同感，为突破重点打好思想理论基础。

2. 通过党史小课堂重温经典理论，结合小组探究，从内因外因两方面对比中明确培育和践行社会主义核心价值观的重要性，突破教学重点。

3. 链接环境艺术设计专业，通过漫画欣赏《战疫百相图》，分析人生百态。学生对照社会主义核心价值观的要求进行自我鉴定，创作自画像；通过头脑风暴，解决传统教学难以使学生入行的痛点，使学生能践履笃行，将对社会主义核心价值观的内在情感认同和外

在的实践自觉融合。

第8学时：守正创新：坚定文化自信 推进社会主义文化强国建设（1 学时）

教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
第8节 案例导入：问题1.文化自信为何重要？（10分钟） 观看《复兴之路——千年局变》视频片段 学习通讨论探究任务：从遭遇“三千年未有之大变局”到开创“百年未有之变局”的关键； 展示精华帖，汇集词云图； 总结：文化自信的本质是底气、骨气；是开创“百年未有之变局”的关键。 突破重点：问题2.坚定文化自信的底气来源于哪里？（15分钟） 提问：我们坚定文化自信，有充分的理由和充足的底气吗？ 小组任务：每组推选一部最喜欢的典籍，创作英雄群像，在课堂上分享并介绍推选理由。 学生弹幕发言：文化自信的底气 and 来源； 教师点评，总结点题。 化解难点：问题3.当代大学生如何助力文化强国建设？（15分钟） 理论讲述：文化强国的提出与实现； “不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”小组作业展示； 总结，激发学生主动担当建设文化强国的使命。 本节总结（5分钟） 总结归纳，画思维导图。			
第8学时教学流程			
环节一：突破教学重点：文化自信的重要性；文化自信的依据来源	知识点 1：文化自信的重要性 （问题 1：文化自信为何重要？）		
	1. 推送学习资料，视频； 2. 学习通布置主题讨论：从遭遇“三千年未有之大变局”到开创“百年未有	1. 学生重点学习总书记的《坚定文化自信，建设社会主义文化强国》；	通过讨论，学生从历史与现实的角度体认到文化自信的本质是

	之变局”的关键； 3. 展示精华帖，汇集词云图； 4. 教师点评，总结点题。	观看《复兴之路——一千年局变》视频片段； 2. 学生从文化自信、文化自觉、文化自信等角度讨论、发表观点； 3. 精华贴交流、学习； 4. 深化理解。	底气、骨气；是开创“百年未有之变局”的关键。是民族复兴的基础和标志。
知识点 2：文化自信的依据来源 （问题 2：坚定文化自信的底气来源于哪里？）			
	1. 提问：我们坚定文化自信，有充分的理由和充足的底气吗？利用超星学习通随机选人回答； 2. 小组任务：提前在学习通观看视频《典籍里的中国》；每组推选一部最喜欢的典籍，创作英雄群像，在课堂上分享并介绍推选理由。 3. 引导学生弹幕发言：文化自信的底气 and 来源是什么？ 4. 教师点评，总结点题。	1. 紧跟老师思路，进行思考回答； 2. 观看视频；分享典籍，介绍推选理由； 3. 分析思考，弹幕发言； 4. 听课做笔记，深化理解。	《典籍里的中国》用极强的艺术想象力让古今对话照进现实，可以唤起学生的历史仪式感和民族文化自信，有助于学生进一步探究根植于中国人血液中的文化基因。
环节二：化解难点，引导学生坚持守正创新，自觉担当文化强国的	知识点 3：推进社会主义文化强国建设 （问题 3：当代大学生如何助力文化强国建设？）		
	1. 理论讲述：文化强国的	1. 听课做笔记，深	链接专业：小

使命。	提出与实现；重点讲解十九届五中全会关于推进社会主义文化强国的战略安排； 2. 请学生在学习通提交“不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”的小组作业； 3. 请小组代表上台汇报展示，并一一点评； 4. 总结，激发学生主动担当建设文化强国的使命。	化理解； 2. 学生在学习通提交以“不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”为主题的课前小组作业； 3. 各小组代表上台汇报小组作业； 4. 与老师一起归纳，体认作为当代大学生建设文化强国的使命担当。	组作业以“不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”为主题，学生能够以功成不必在我的精神境界和功成必定有我的历史担当投入到文化强国建设的热潮之中。化解教学难点。
-----	--	--	--

信息化、资源与教学呈现

融入党史教育

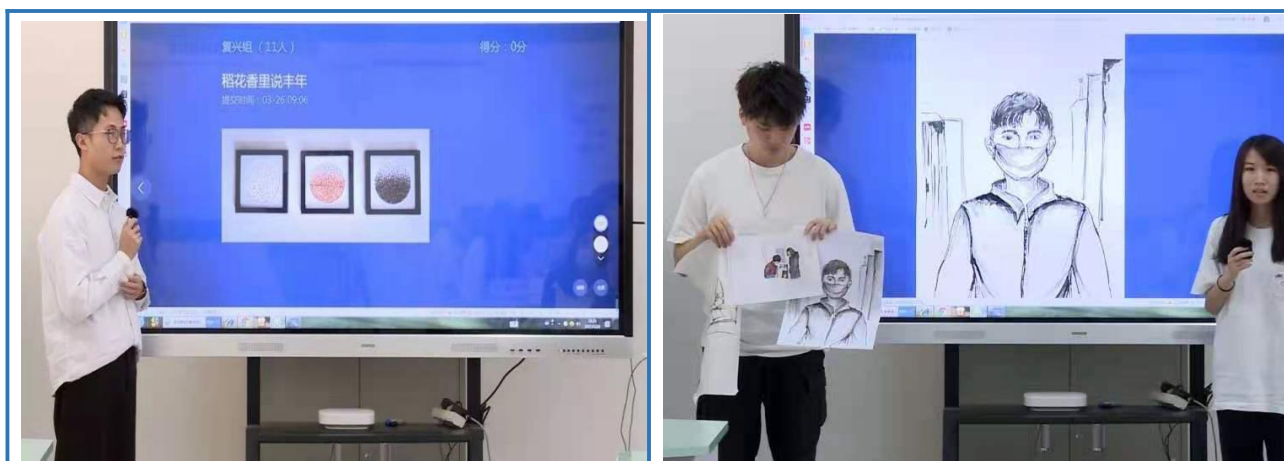


小组代表展示思维导图



小组代表介绍原创设计

小组代表自画像展示



运用学生乐于接受的视频和案例，通过讨论，学生从历史与现实的角度体认到文化自信的本质是底气、骨气，是应对“百年未有之变局”的关键点。解决传统教学难以使学生入脑的痛点。

《典籍里的中国》用极强的艺术想象力让古今对话照进现实，可以唤起学生的历史仪式感和民族文化自信，有助于学生进一步探究根植于中国人血液中的文化基因，解决传统教学难以使理论入心的痛点。

链接专业：通过小组任务“不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”展示，学生介绍原创作品，绘制思维导图，结合文化强国远景目标制定自己的专业发展规划，解决传统教学难以使学生入行的痛点，使学生能把握推进文化强国建设的路径，自觉助力文化强国建设。

(三) 课后——做实践行者（评价考核 主动践行）

环节	教师活动	学生活动	设计意图
课后践行	布置课后任务： 1. 完成课后自测题； 2. 项目作品完善，小组互评； 3. 优选作品提交学院，供宣传学习； 4. 组织学生去地方博物馆、文化馆参观实践。	1. 完成课后自测题，在课程微信群反馈自测题完成情况； 2. 小组完善“不忘文化强国初心，勇担环艺设计使命”作品，进行互评与鉴赏；	通过自测题、完善项目作品，巩固与升华教学效果。实现知行统一。

		3. 将小组作品完善，整合。上传至学院“XXX”公众号；	
		4. 参与社会实践。	

信息化、资源与教学呈现

学生设计作品《稻花香里说丰年》



课程平台精华帖展示



盘艳仪 置顶

第15楼 59分钟前

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“坚定文化自信。”体现了党高度的文化自信，彰显了党鲜明的文化立场。所以，坚定文化自信，我们有充分的理由和充足的底气。



黄巧花 置顶

第6楼 1小时前

坚定文化自信，我们有充分的理由和充足的底气。博大精深的中华优秀传统文化是我们坚定文化自信的深厚基础和发展了独具特色、博大精深的中华文化，不仅为中华民族发展壮大提供了丰厚滋养，也为人类文明进步作出了卓越贡献。



吕扬杰 置顶

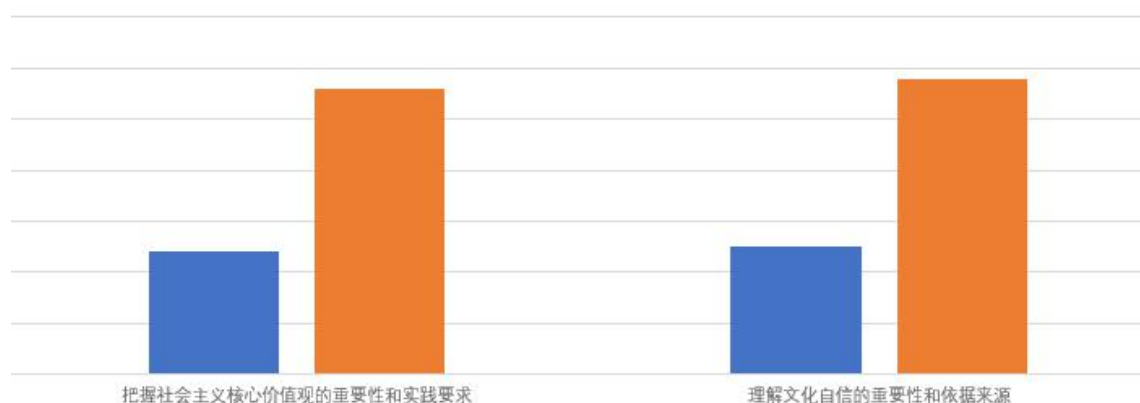
第5楼 1小时前

我们有一个坚强的国家领导人，带领组织着国家的科技、文化往理性良好的反向去发展，对中华文化的去糟粕取精华，完善发展。我觉得我有着很充足的底气！

四、教学效果和教学反思

(一) 教学效果
根据学生学习特点，综合考量学生课前、课中、课后学习情况，采用过程性考核和结果性考核相结合、理论和实践相结合、线上平台数据和线下课堂记录相结合的多元化考评机制，进行全过程平台和人工数据采集，检测学生的知识目标、能力目标和素质目标。 1. 知识目标：根据超星学习通记录的学习过程和结果进行考核，综合自评、互评和师评的结果，获得学习效果数据。数据表明，知识目标达成度为 95%。

学生对本单元知识目标的掌握前后对比



2. 能力目标：学生能增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力，努力设计出能体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念，又符合世界进步潮流的优秀作品。



3. 素质目标：通过学习通发布“建设文化强国 我在行动”课后问卷调查，对学生进行课后的情感态度价值观测评。综合测评结果显示，学生能深化对文化强国建设思路的认识；学生能做自觉自信文化人、筑中华文化强国梦。



（二）教学反思

1. 特色创新

（1）“勇担环艺设计使命”

根据环境设计专业的人才培养方案,针对该专业学生设计能力强的特点,教学设计与实施凸显“设计”特色;设置内化理论的设计项目;师生共同用思维导图总结教学内容结构等方式,达成理论教学的内化于心,外化于行。

（2）线上线下混合教学

使用信息化手段，通过学习通发布课前任务、开展分组研讨和随机选人等活动，调动学生的积极性，变传统灌输式教学为多维交互式教学。通过思政课实践教学平台跟进课后实践任务，及时追踪和掌握学生的思想动态。

2. 反思

（1）坚持主导性和主体性相统一

本次教学坚持主导性和主体性相统一，运用贴合学生专业特征的素材、设计活动去阐释思想、学思践悟；注重互动性，采用课堂讨论、头脑风暴、小组任务、情景展示等丰富多样的形式，充分调动学生主体的能动性，让他们参与到课程中来。



（2）坚持灌输性和启发性相统一

本次课教学设计坚持趣味性灌输和问题链启发相统一：注重启发性教育，运用贴合学生专业的设计活动，引导学生发现问题、分析问题、思考问题，在不断启发中让学生水到渠成地得出结论。

3. 教学诊改

存在问题：有些人对于社会主义核心价值观和文化强国重要性的认识仅仅是放在口头上，实际生活中“精致的利己主义者”并不少见，在某种程度上对于学生的影响也是消极的。

整改措施：鼓励学生积极参与学校组织的“大学生讲党史公开课”展示活动，参观红色遗址，积极进行红色主题设计，在传承红色基因中勇担时代重任。