

项目编号：2020WTSCX182

广东省教育厅科研项目

任 务 书

项目名称：湛若水诗学文献整理与研究

项目类别：特色创新项目（社科类）

所在单位：广东工程职业技术学院

项目负责人：高美玲 高美玲

填表日期：2020 年 11 月 2 日

广东省教育厅 制

二〇二〇年七月

一、项目信息

研究项目	项目名称	湛若水诗学文献整理与研究				
	项目类别	特色创新项目（社科类）				
	学 科	文学				
	起始时间	2020.11	终止时间	2022.11		
	成果形式	专著、论文				
项目负责人	姓 名	高美玲	性 别	女	民 族	汉
	出生年月	1974.4	最后学历	本科	最后学位	硕士
	职 称	副教授		职 务	专业带头人	
	所在部门	公共服务学院		联系电话	15360033743	
	电子邮箱	70186299@qq.com		研究专长	岭南文学与文化	
	一级学科	文学		二级学科	中国古代文学	
合作单位	合作单位名称		联系人	联系电话	通信地址	
	华南师范大学岭南文化研究中心		翁筱曼	13632393503	广东省广州市天河区 中山大道 55 号	
项目摘要	湛若水(1466-1560)，增城甘泉都沙坝村（今增城新塘镇）人，故以“甘泉”为号，世称甘泉先生。师从陈献章，与王阳明共同提倡圣人之学，在当时思想界影响巨大，为明代中期的著名理学家。黄宗羲《明儒学案》为其专列《甘泉学案》六卷。本项目以湛若水诗学文献整理与诗学研究为双翼，回归他所经历的具体的文化语境，兼顾他所处的重要的文学及学术的时代背景进行深入系统研究，恰切地为他进行学术定位，凸显他思想艺术研究的文化传承功能与文学借鉴意义，解决湛若水诗学文献笺注、校勘问题，完成以这些问题为导向的文献整理与研究。完成论文高水平论文及书稿《湛若水诗歌笺校》。					
	关键词：湛若水，诗学，文献					

二、项目组成员

总数（含负责人）		高级		中级		初级	博士	硕士	学士
6		2		3		1	1	5	0
排名	姓名	出生年月	学位	职称	所在单位	承担任务		签名	
1	高美玲	1974.4	硕士	副高级	广东工程职业技术学院	湛若水诗歌文献整理研究		高美玲	
2	钟祥睿	1971.9	硕士	副高级	广东工程职业技术学院	湛若水文献搜索整理排版		钟祥睿	
3	戴璐	1980.11	硕士	中级	广东工程职业技术学院	湛若水文献整理校对		戴璐	
4	张霞	1975.10	硕士	中级	广东工程职业技术学院	湛若水诗歌整理校对		张霞	
5	何新	1983.10	硕士	中级	广东工程职业技术学院	湛若水诗歌整理校对		何新	
6	蒋明恩	1992.2	博士	初级及以下	华南师范大学	湛若水诗论整理分析		蒋明恩	
7									
8									

三、项目主要研究内容和研究目标

（解决的关键问题、创新点；项目研究目标；研究思路、步骤、技术路线；已有成果；形成社会服务基础等）

解决的关键问题：

以湛若水诗学文献整理与诗学研究为双翼，回归他所经历的具体的文化语境，兼顾他所处的重要的文学及学术的时代背景进行深入系统研究，恰切地为他进行学术定位，凸显他思想艺术研究的文化遗产功能与文学借鉴意义，解决湛若水诗学文献笺注、校勘问题，完成以这些问题为导向的文献整理与研究。

创新点：

（一）湛若水是理学名家，也是诗人。他的诗歌题材丰富，包罗万象，体例多变，成绩不俗。但目前没有单行本的诗歌全集，学术界对其诗歌研究也极为匮乏。本课题不仅为其该领域的研究提供良好的文献基础，而且可以填补湛若水诗学全集又无笺校的空白。

（二）回归具体的文化语境，科学运用既切合研究对象实际又符合课题需要的“诗歌”这个基点，深入系统研究哲学家，具有明显的前沿特点和创新价值。

（三）本课题的研究，将更全面展现湛若水诗辞歌赋等方面的造诣，从诗歌角度展现湛氏在理学、教育学、诗学等方面的学术理念。这不仅为学术界在相关领域的研究提供了良好的文献基础，而且对岭南文献与学术思想研究、中国文化与古典文献研究、中国优秀传统文化的创造性转换、创新性发展，中华优秀传统文化思想、价值观教育提供有益的借鉴和参考。

（四）本项目不仅方便研究者从整体上把握湛若水的诗学观念和创作实践，且可提升湛若水诗歌文献整理水平，拓展已有研究范围，开辟新的学术增长点，加深对岭南文化、中国传统文化的理解，推动以岭南文化为重要组成部分的中国传统文化走出去，增强理论自信和文化自信。

（五）本项目的研究成果不仅便于研究者借助诗歌编年深入了解湛若水不同时期的思想发展变化，正确把握其对中国传统诗学的坚守与创变，而且对研究岭南风物、朝廷礼制、江门心学的传播等方面的研究提供便利，产生多方面的史料价值。目前尚未见其他研究者进行与本课题相同或类似的研究，因此本课题具有明显的创新意义和前沿价值。

项目研究目标：

在对湛若水诗进行系统整理、笺校的基础上，对湛若水的诗歌及相关文献资料进行深入研究，挖掘思想艺术方面的意义和价值，预计完成并发表高质量论文3篇。课题研究的最终成果为专著《湛若水诗学文献整理与研究》。

研究方法、技术路线：

（一）宽阔的学术视野和综合的研究方法：研究对象和学术目标决定了本课题当具有广阔的学术视野，采用综合的研究方法，运用传统的中国古典文献学的研究方法和古典文献整理理论与实践经验，主要涉及版本考证、佚文搜辑、目录编纂、注释体例、版本校勘等方法。注重宏观考察与个案探究相结合，以期取得具有领先水平和创新价值的研究成果。

（二）选择切实有效的研究角度与方法：根据课题内容与研究目标的要求选择恰当的研究角度与方法，特别是要融通文学史、文学批评史、文献学、文体学等重要学科领域，努力实现课题需要的研究方法与研究者的研究方法的统一。

（三）在准确把握学术前沿的基础上拓展学术空间：根据研究课题的文献状况和相关学术领域的研究基础与进展情况，大力拓展原始文献资料的发掘和使用范围，提高文献运用水平；充分尊重他人已有的相关学术成果，准确把握学术前沿和最新动态，在此基础上寻求有效创新和发展。

四、项目完成所提供的成果形式

（预期研究成果，具体检查验收指标等）

第一阶段：2020年11月——2021年5月 完成湛若水诗学文献搜集和初步整理。

第二阶段：2021年5月——2022年5月 完成湛若水诗学文献整理和初步研究，完成论文《心之声——湛若水诗歌的思想艺术》。

第三阶段：2022年6月——2022年11月 完成湛若水诗学文献的系统整理和研究，书稿完成。

五、计划进度安排及阶段目标

研究阶段（起止时间）	阶段目标	成果形式	负责人
《湛若水的诗学观——以白沙古诗教解为中心》	2020-11 到 2022-11	论文	高美玲蒋明恩等
《有意味的形式：湛若水诗学文体形态》	2020-11 到 2022-11	论文	高美玲谢盛华等

六、经费预算

学校资助经费（元）	10000	其他来源经费（元）	0
-----------	-------	-----------	---

合计（元）		10000			
序号	经费开支科目	金额（元）	序号	经费开支科目	金额（元）
1	调研差旅费	4000	6		
2	计算机辅助设备	3000	7		
3	专家评审费	1000	8		
4	人力资源费	1000	9		
5	其它	1000	10		
合计					
年度预算		2021 年		2022 年	
金额		0.5		0.5	

七、科研管理部门审核意见

同意立项。

部门负责人签名（盖章）：邵强全

2020 年 1 月 26 日

八、学校审批意见

给予人民币 10000 元的经费资助。

分管科研工作校领导签章：

2020 年 11 月 27 日