



# 音视频技术及后期剪辑

## 王玄玄





# 转场特效



转场特效在剪辑中有着非常重要的意义，它可以使剪辑画面更加富于变化，更加生动多姿。



# 学习目标

- **了解转场特效的应用**
- **掌握转场特效的添加方法**
- **掌握转场特效的效果设置**
- **掌握 Premiere Pro CS6 的内置转场特效**
- **实例操作**



# 转场特效



- 
- 
- 
- 
- 
-



# 第一节 转场特效的应用

**转场**：从一个场景过渡或切换到另一场景时画面的表现形式。

转场特效在技术上和应用上一般分为三种：

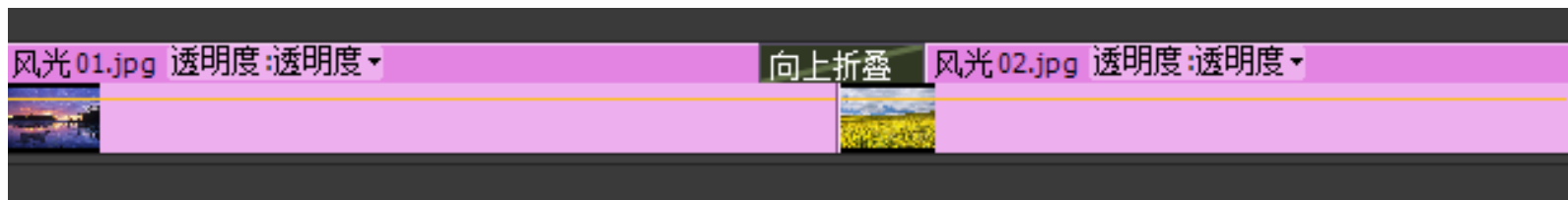
1. 运用传统摄像机的光学原理，产生过渡效果；
2. 运用后期非线性编辑软件，添加、设置转场效果；
3. 通过遮罩等技术手段，先隐藏一个场景，同时显示另一个场景，但需要在两个场景切换的过程中添加其他画面内容。

## 第二节 转场特效的添加方法



### ● 添加转场特效：

1. 执行菜单“窗口->效果”命令，打开[效果]窗口；
2. 选择[效果]窗口中的某一个转场特效，按住鼠标左键，将其拖拽到视频轨道中某一素材的左侧、右侧或两个相邻素材的连接处；



## 第二节 转场特效的添加方法



### ● 删除转场特效：

1. 单击选中素材上的特效，按 <Delete> 键；
2. 右击素材上的转场特效，弹出快捷菜单，执行“清除”命令。

### ● 替换转场特效：

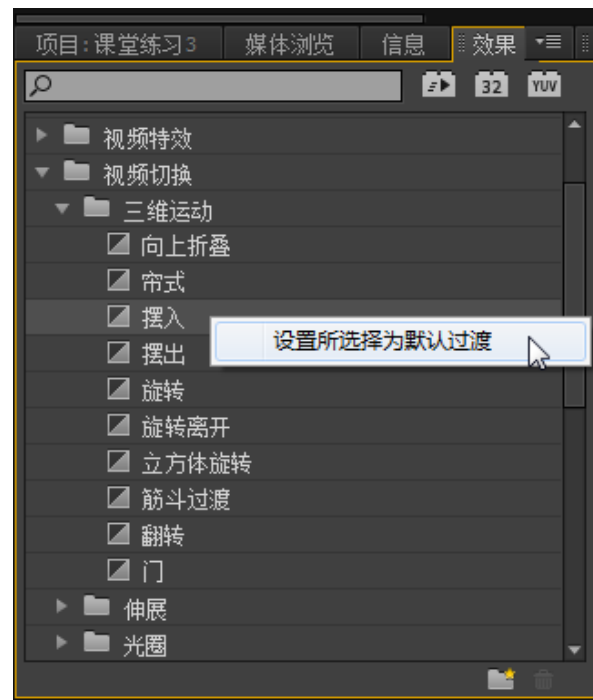
直接拖拽新的转场特效到已添加到素材上的转场特效位置，将覆盖掉原来的特效，并继承原特效的“持续时间”和“对齐”等参数值。

## 第二节 转场特效的添加方法



Premiere 默认状态下使用“交叉叠化（标准）”切换效果作为默认切换效果，要应用默认切换效果只需将时间线中的当前时间指针移至要添加切换效果的素材片段连接处，然后选择“序列”>“应用视频切换效果”菜单或按快捷键【Ctrl+D】即可。

若要使用其他视频切换效果作为默认切换效果，可在弹出的快捷菜单中选择“设置为默认切换效果”菜单，如右图所示。





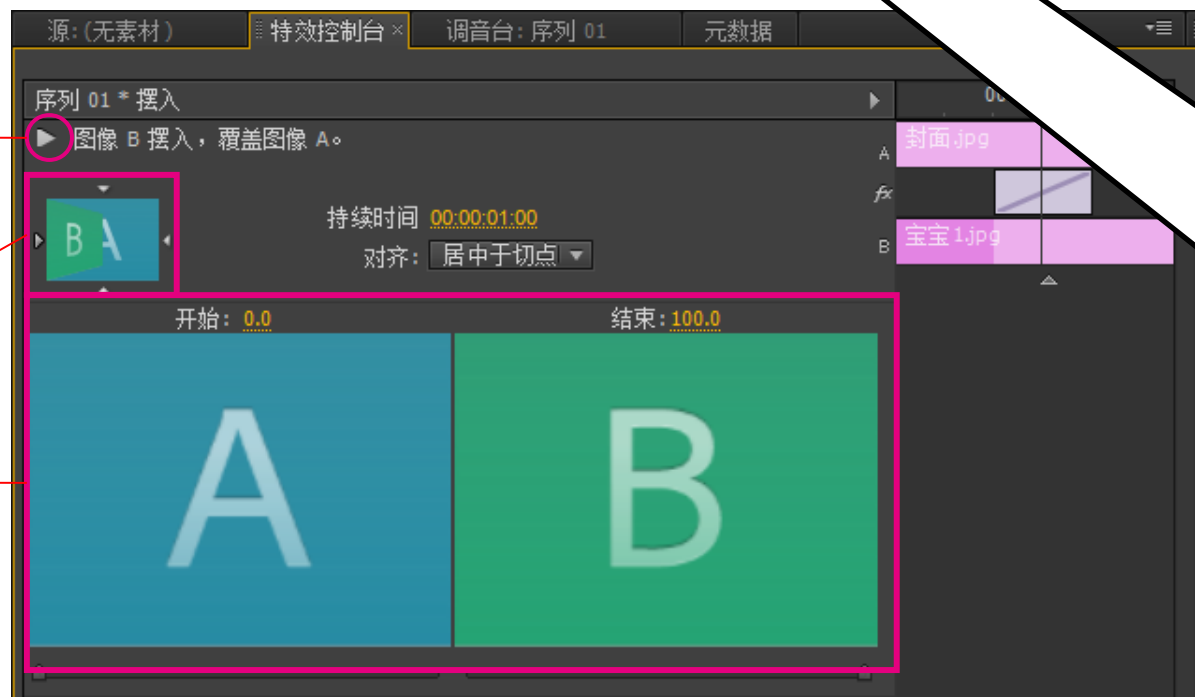
## 第三节 转场特效的效果设置



“播放转场过渡效果”按钮

“预览”区

“开始”和  
“结束”视窗



## 第三节 转场特效的效果设置



- **持续时间**：转场的时间单位是帧，默认为 25 帧（1 秒）。将光标放置在四段时间码的帧码处，向右、左拖拽鼠标，以帧为单位增加、减少转场时间。也可以直接在准确的时间码位置上双击鼠标，输入新时间码。
- **对齐**：转场与素材的对齐方式，切点是指位于轨道上左右相邻的两段素材的连接点。对齐包括四个选项：

# 第三节 转场特效的效果设置



选项	含义	特点
居中于切点	转场的中心点与两个素材的切点对齐	左右两个素材从出点处和头部开始，平均分配转场持续时间
开始于切点	转场与素材左对齐，或者说转场与素材同时开始播放	特效持续时间来自当前素材
结束于切点	转场与素材右对齐，或者说转场与素材同时结束播放	特效持续时间来自当前素材
自定义开始	当转场与素材的对齐不同于以上三种情况时	

# 第四节 内置的转场特效



## 第四节 内置的转场特效



**3D 运动**：通过模拟三维空间的运动物体，使画面产生过渡效果，适合节奏活泼、动感强劲的素材；

**伸展**：相对 3D 运动及推拉等转场特效，伸展转场给予画面更多柔性；

**划像**：一个素材逐渐淡入另一个素材中的效果；

**卷页**：模仿翻卷书页或卷起画轴动作，显示下一素材的切换效果；

**叠化**：以透明度来展现素材 A 逐渐消失，素材 B 逐渐显现，或者说素材 A 渐隐于素材 B 的效果；

**擦除**：类似于用橡皮工具以不同形状慢慢擦除素材 A，显示出底部的素材 B 画面；

## 第四节 内置的转场特效



**映射**：将一个素材画面中的颜色通道、Alpha 通道或亮度映射到另一素材画面产生渐渐融合的切换效果；

**滑动**：素材 A 以滑动方式移开，显示素材 B 画面的效果；

**缩放**：将素材 B 画面缩放，以覆盖素材 A 画面的效果，或者说，素材 B 画面动态缩放从素材 A 中出现；

**特殊效果**：以改变素材颜色或扭曲图像形式进行切换的效果。

## 第五节 实例操作



- 游在植物园 1---- 划像转场；
- 游在植物园 2---- 卷页转场；
- 游览动物园 ---3D 运动转场；
- 自然之美 --- 缩放、伸展转场；
- 体育世界 --- 滑动转场；
- 郊外之旅 --- 特殊转场；
- 快乐的童年 --- 叠化、映射转场；
- 神奇的九寨沟 --- 擦除转场；

**谢谢观看！**