

音视频技术及后期剪辑



















录

页 2

目





学习目标

目

录

页 3

◇ 掌握关键帧的设置

掌握位移、缩放和旋转运动效果的设置

◇ 掌握不透明度的设置

◇ 掌握时间重映射效果的设置

◇ 实例操作







目

录

页 4







(1)认识关键帧和特效动画



系统默认添加的特效类型,包括位置、缩放和旋转等属性,利用它们可以改变图像或视频素材的位置、大小和角度等,并可制作相应的动画。



系统默认添加的特效类型,用来改变图像或视频素材的透明度,以制作视频的合成效果或渐入渐出动画效果等。



包括变化类特效、图像控制类特效、色彩校正类和键控 类(用来抠像以制作视频合成效果)特效等,可以应用于 视频或图像素材。



只能应用于声音素材。

第一节 关键帧的设置



(2)创建关键帧

在"特效控制台"面板创建; 点击属性前面 "切换动画"按钮。

> 在"时间线"面板创建;

在"时间线"面板内选中素材,单击 "添加-移除关键帧",默认情况下是对 "透明度"属性添加关键帧;修改属性方法:选中素材,点右键选择属性。

第一节 关键帧的设置



- (3)编辑关键帧
 - > 选择关键帧:单击关键帧即可选中; shift+单击多个关键帧可选中多个关键帧;
 - > 移动关键帧:选中要移动的关键帧,按住鼠标左键将其向左或向右拖动;
 - > 复制关键帧:选中要复制的关键帧,按 ctrl+c/ctrl+v 或者"编辑" >" 复制" /" 粘
 贴";
 - ▶ 定位关键帧:拖动当前时间指针;单击特效属性右侧的"跳转到前一关键帧" 或"跳转到后一关键帧"
 上安钮;
 - · 删除关键帧:将当前时间指针定位到关键帧后,单击"添加/移除关键帧"按钮
 ; 选中关键帧后按 Delete 键;
 - > 设置关键帧插值:定义动画变化的快慢,从而制作出更精细的动画。



动态效果

8



第 四 章

动态效果

第二节 设置运动效果



(1)利用"特效控制台"调板设置运动特效的参数

源: (无素材)			◎ 特效控制	🛙 特效控制台 ×		台:	
序列							
視步	-						
v ;	e j	♪运动				হ	
►	Ö	位置	-50.0	535.0		• •	
►	Ö	缩放	20.0				
►							
			☑ 等比	☑ 等比缩放			
►	Ö	旋转	<u>0.0</u> °			• •	\
	Ö	定位点	132.0	132.0			
►	Ö	抗闪烁过滤	0.00				
► j	ex j₫	明度				হ	
► <i>j</i>	e B	间重置					
							×
• 00:	00:0	0:00					

位置

其右侧的两个编辑框分别用于设置素材对象在屏 幕中的 x 坐标和 y 坐标,从而移动对象的位置。

缩放

用于设置素材对象的缩放比例。

缩放宽度

当取消勾选"等比缩放"复选框后,利用该编辑框可以单独设置素材对象的宽度。

旋转

用于设置素材对象在屏幕中的旋转角度。

第四章

第二节 设置运动效果



源:	(无素材)	◎ 特效控制	別台 ×	调音台:	
序列	01*篮球.png			•	
視頻	效果				
▼ f3	□≥≥运动			হ	
►	🖸 位置	-50.0	535.0		
►	ම 缩放	20.0			
►					
		☑ 等比	缩放		
►	つ 旋转	<u>0.0</u> °			
	`● 定位点	132.0	132.0	•	
►	゛ 抗闪烁过滤	0.00		•	
► fs	透明度			<u> </u>	
▶ β	时间重置			•	
• 00:0	0:00:00				

定位点

用于设置素材对象在进行缩放或旋转操作时作为基准的坐标点。

抗闪烁过滤

用于对素材对象的颜色进行提取,以减少或避 免屏幕画面的闪烁现象。

时间重置

用于设置运动特效动画的播放速度。 。

第二节 设置运动效果



(2)利用"节目"监视器设置运动特效的参数

在"特效控制台"调板中选择"运动"特效(使其呈灰白显示)后,对象上将出现一个控制框,将鼠标指针移至控制框上的任一控制点上并拖动可缩放对象;将鼠标指针移至任意 一个角控制点的外侧,当其变为"形状时拖动鼠标可旋转对象;将鼠标指针放置在控制框内进行拖动,可改变对象的位置。

第 四 章

第三节 设置不透明度



透明度特效动画是指通过改变素材片段在不同关键帧上的透明度制作的渐隐、渐显动画效果。



透明度 用于设置素材对象的透明度。

混合模式

设置素材对象与其下方素材的混合模式,默认为"正常"。

第四节 设置时间重映射效果



使用"时间重映射",可以更改整个剪辑的视频部分的速度,实现速率变换的快速运动和慢速运动效果;实现倒放镜头与静帧画面、一个剪辑中不同速度间的平滑过渡。 > 改变素材速率:

1. 在"特效控制"面板内改变素材速率

单击"速度"左边的"切换动画"按钮,激活"添加/移除关键帧",在合适位置添加关键帧,用鼠标向上或向下调整"橡皮带"即可改变速度;

2. 在"时间轴"面板内改变速率

选中素材,单击右键,选择显示关键帧/时间重映射/速度,用鼠标向上或向下调整"橡皮 带"即可改变速度;

第 四 章

第四节 设置时间重映射效果



- > 设置倒放镜头:
- 在"特效控制"面板内设置倒放镜头
 单击"速度"左边的"切换动画"按钮,激活"添加/移除关键帧",在合适位置添加关键
 帧,按住 Ctrl 键的同时向右拖动速度关键帧,直至放置倒放效果的结束位置为止。释放鼠
 标后可以看到系统自动为视频剪辑添加了两个速度关键帧,在原有的速度"关键帧"与新增
 的第一个速度"关键帧"有一章 新头图标;
 在"时间轴"面板内设置倒放镜头
 选中素材,单击右键,选择显示关键帧/时间重映射/速度,在合适位置添加关键帧,按住

Ctrl 键的同时向右拖动速度关键帧到一个合适的位置,释放鼠标;

第四节 设置时间重映射效果



- > 设置静帧画面:
- 1. 在"特效控制"面板内设置静帧画面

单击"速度"左边的"切换动画"按钮,激活"添加/移除关键帧",在合适位置添加 关键帧,按住 Ctrl+Alt 键的同时向右拖动速度关键帧,直至放置冻结帧的结束位置为止,释 放鼠标后可以看到系统自动为视频剪辑添加了一个新的速度关键帧,在两个"关键帧"之间 有一串

2. 在"时间轴"面板内设置静帧画面

选中素材,单击右键,选择显示关键帧/时间重映射/速度,在合适位置添加关键帧,按 住 Ctrl+Alt 键的同时向右拖动速度关键帧到一个合适的位置,释放鼠标;







1. 热气球飞行 2. 香水广告



谢谢观看!

