



音视频技术及后期剪辑

王玄玄





渲染输出





学习目标

- 掌握 **Premiere CS6** 的导出设置
- 掌握常用文件的导出方法
- 掌握导出交换文件的方法



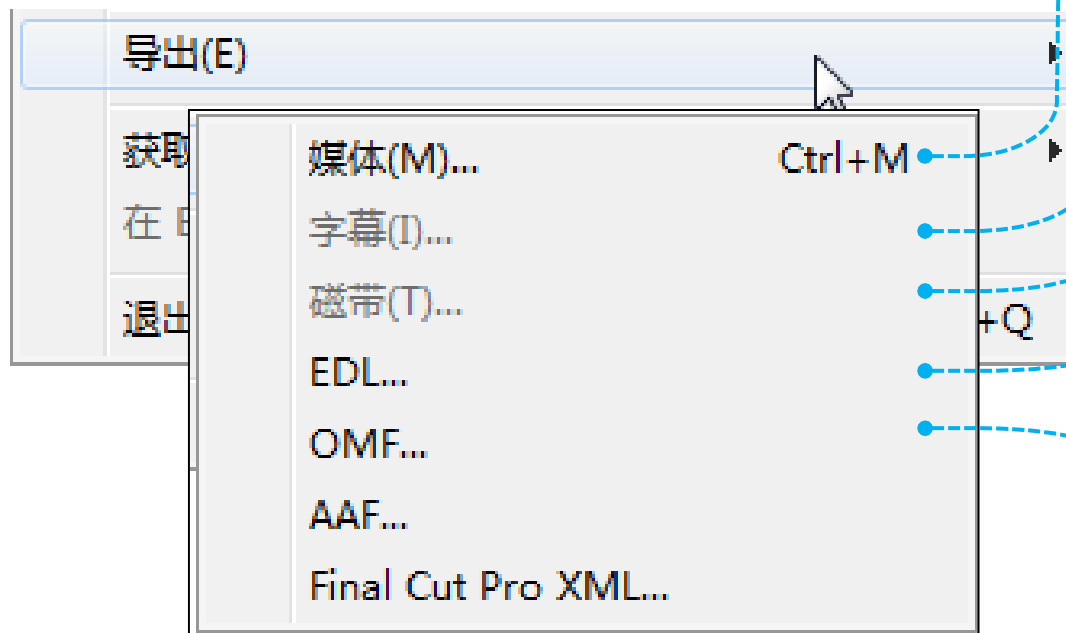
渲染输出



第一节 导出设置



Premiere 中与影片输出相关的命令都在“文件”>“导出”子菜单中。



媒体

输出各种视频、音频、图像文件。

字幕

输出单独的字幕文件。

磁带

将影片录制到外部磁带中（需要连接录像机到电脑）

EDL

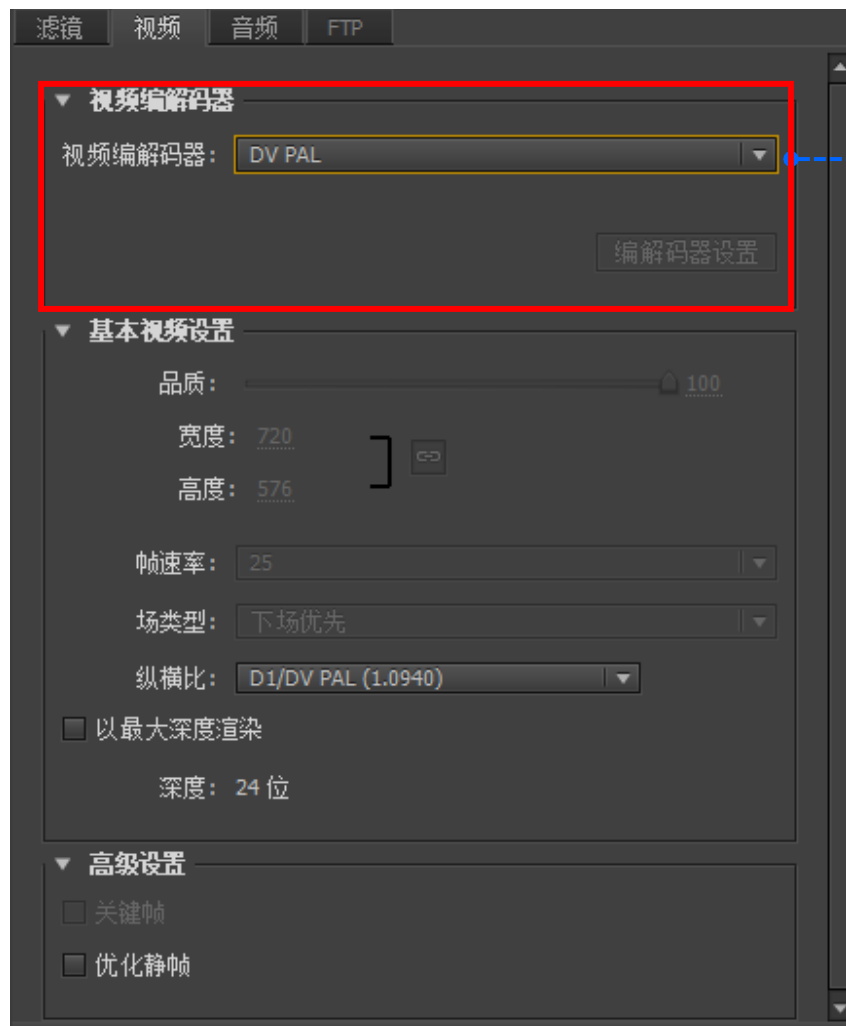
将影片素材所在磁盘、文件的长度和所用效果等信息输出到脱机剪辑表 EDL 文件中，以便在编辑数据量较大的电视节目时使用。

OMF

用于加载 AIFF 编码器。

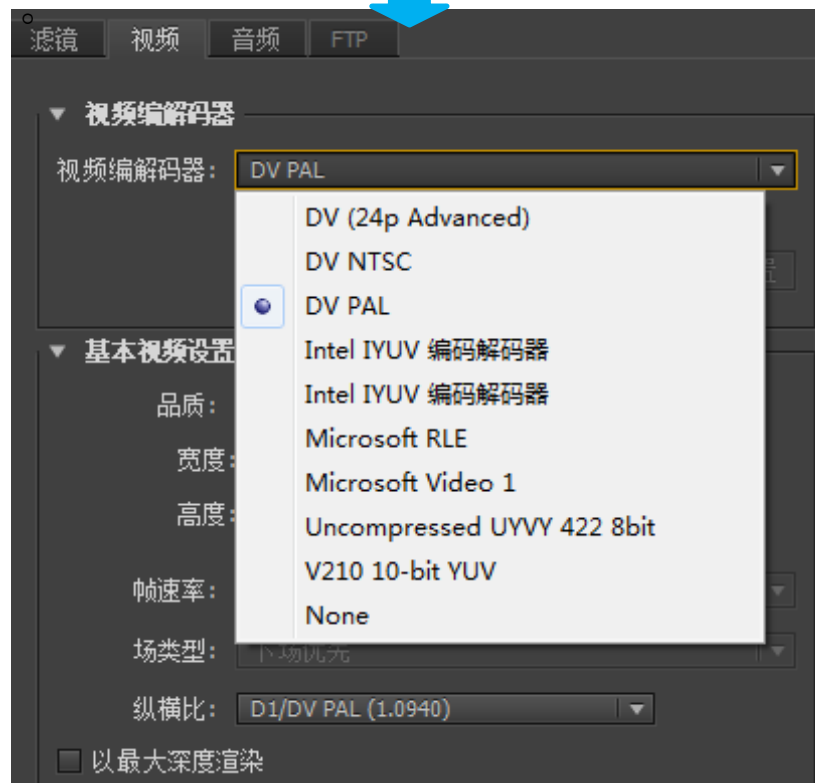


第一节 导出设置

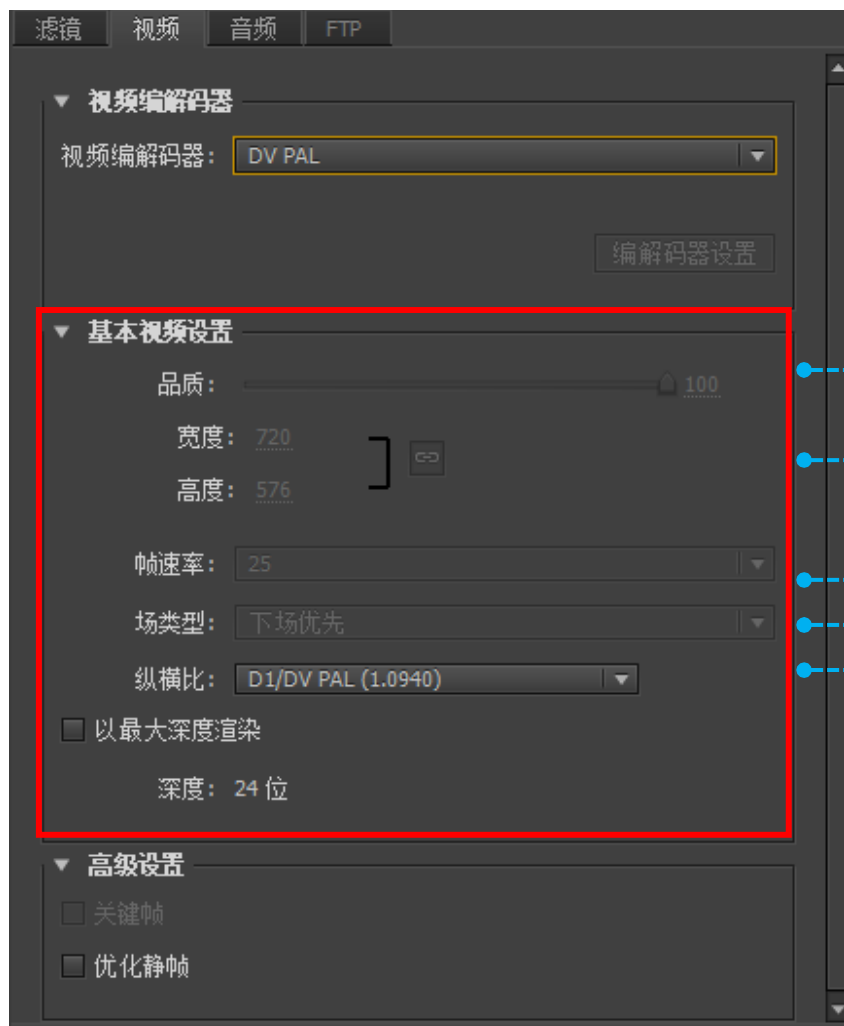


视频编解码器

用户可在此下拉列表中选择需要的视频编解码器



第一节 导出设置



品质

设置影片的压缩品质，数值越高画面越清晰，但会占用更大的存储空间。

宽/高度

设置影片的尺寸。

帧速率

该选项用于设置每秒的帧频，一般保持默认即可

场类型

在该下拉列表中可设置播放视频时的扫描方式，有“逐行”、“上场优先”和“下场优先”三个选项

纵横比

在该下拉列表中可选择视频画面的纵横比。

第一节 导出设置



音频编解码器

为输出的音频选择合适的压缩方式，默认为无压缩

采样速率

设置输出音频时所使用的采样速率。采样速率越高，声音播放质量越好，但文件占用的存储空间越大，处理时间也越长。

声道

可选择使用立体声还是单声道。

样本大小

设置输出音频时所使用的声音量化倍数，最高为 32 位。一般情况下，样本大小越高，声音质量越好。



渲染输出



第二节 常用的输出文件



输出
音频

输出
影片

输出
动画和图
像

输出
图像



渲染输出



第三节 导出交换文件



交换文件就是指可以与其他应用程序进行协同工作的项目格式，即允许多个软件共享的一种文件形式。

- 导出 EDL 文件：一种表格形式的列表，由时间码值形式的电影剪辑数据形成，它常用来

做视频编辑领域的编辑交换文件，可以记录用户对素材的各种编辑操作；

- 导出 AFF 文件：高级制作格式，可以跨平台、跨系统在应用程序间交换数据媒体和元数据的文件；
- 导出 Final Cut Pro XML: 可以使用 XML 项目在 Final Cut Pro 与 Premiere Pro 间交换信息。



实例操作

谢谢观看！