

本节课主要内容

- 一. 层的分类
- 二. 层的基本操作
- 三. 层基础动画属性
- 四. 创建和查看关键帧
- 五. 编辑关键帧

一、层的分类

- 文字层：主要用来输入横排或竖排的说明文字，用来制作如字幕、影片等文字性的东西；
- 固态层：主要用来制作影片中的蒙版效果，有时添加特效制作出影片的动态背景；
- 照明层：针对三维图层产生灯光效果的层；
- 摄像机层：用于创建摄像机的动画效果；
- 空白对象层：一种不会被输出的层，主要用于层次链接和摄像机的动画中；
- 形状图层：用于创建矢量图形；
- 调节层：主要辅助场景影片进行色彩和特效的调整；
- Adobe Photoshop 文件层：可以直接新建一个 PSD 文件作为层；

二、层的基本操作

■ 创建层

将导入项目面板的素材拖动到时间线面板中即可创建层，同时拖动多个素材到时间线面板中，就可以创建多个层。

■ 删除层

编辑 | 清除或 Delete 键

二、层的基本操作

■ 选择层

- 选择单层：在时间线面板中直接单击；
- 选择多层：按 shift+ 连续的多层；按 ctrl+ 要选择的层；
- 选择全部层：编辑 | 全选（ ctrl+ A ）；取消全选：编辑 | 解除全选（ ctrl+shift+ A ）或在时间线面板中的空白处单击；

二、层的基本操作

■ 层的排序

- 选择某个层，按住鼠标拖动到需要的位置，当出现一个黑色的长线时，释放鼠标即可改变层的顺序；
- 图层 | 排列，可以选择图层移到最前（ shift+ctrl+] ）、图层前移（ ctrl+] ）、图层后移（ ctrl+[）、图层移到最后（ shift+ctrl+[）；

二、层的基本操作

■ 层剪辑

改变在合成图像中的入点和出点位置的操作，对原素材没有破坏；选择要剪辑的层，将时间滑块拖动到需要剪辑的位置。

入点： alt+[；

出点： alt+] ；

二、层的基本操作

■ 层的复制与粘贴

- 复制：编辑 | 复制 (ctrl+C) 或编辑 | 副本 (ctrl+D) ;
区别：副本只能在同一个合成中完成副本的操作，不能跨合成复制；复制可以在不同的合成中完成复制；
- 粘贴：编辑 | 粘贴 (ctrl+V) ;
注：粘贴的层位于当前选择层的上方；

三、层基础动画属性

- **定位点：** 主要用来控制素材的旋转中心，即素材的中心点位置。默认的素材定位点一般位于素材的中心位置。

改变定位点的方法：

1. 定位点工具：选择层 --> 工具栏中的定位点工具 /Y 键；
2. 输入修改：展开当前层，选择定位点 /A 键 --> 修改数值；
3. 利用对话框修改：展开当前层 --> 右键选择编辑数值；

三、层基础动画属性

- **位置：** 主要用来控制素材在合成窗口中的相对位置，为了获得更好的效果，一般与定位点结合应用。

改变位置的方法：

1. 直接拖动：选择层 --> 工具栏中的选择工具 /V 键；

按 shift 键拖动，可以将素材沿水平或垂直方向移动；

2. 输入修改：展开当前层，选择位置 /P 键 --> 修改数值；

3. 组合键修改：选择素材，按键盘上的方向键来修改，每次移动 1 个像素，辅助 shift 键，素材将向相应方

向移动 1 个像素

三、层基础动画属性

■ **缩放**：主要用来控制素材的大小。

改变大小的方法：

1. 直接拖动：选中素材，出现 8 个控制点，拖动控制点；
2. 输入修改：展开当前层，选择缩放 /S 键 --> 修改数值；
3. 利用对话框修改：展开当前层 --> 右键选择编辑数值；

注：若值为负，则可以使用缩放命令翻转素材。

三、层基础动画属性

- **旋转**：主要用来控制素材的旋转角度，依据定位点的位置，使用旋转属性，可以使素材产生相应的旋转变化。

改变旋转角度的方法：

1. 旋转工具：选择层 --> 工具栏中的旋转工具 /W 键；
2. 输入修改：展开当前层，选择旋转 /R 键 --> 修改数值；
3. 利用对话框修改：展开当前层 --> 右键选择编辑数值；

三、层基础动画属性

■ **透明度**：主要用来控制素材的透明程度。

改变透明度的方法：

1. 输入修改：展开当前层，选择透明度/T键 --> 修改数值；
2. 利用对话框修改：展开当前层 --> 右键选择编辑数值；

四、创建和查看关键帧

关键帧动画是 After Effects 中最基础的动画，它通过对位置、缩放、旋转、透明度这 4 项设置关键帧，制作出动画效果。

创建关键帧：选择属性，激活码表；

激活码表的情况下创建关键帧的方法：

1. 通过修改数值；
2. 通过添加关键帧按钮；（还可查看关键帧）

五、编辑关键帧

选择关键帧的方法：

1. 单击选择，选中后关键帧的颜色为蓝色；辅助 shift，可选择多个关键帧；
2. 拖动选择，按住鼠标拖动一个矩形；
3. 通过属性名称；
4. 合成窗口中会看到一条线，线上出现的控制点即为关键帧，选择这些控制点即可，选中的控制点以实心方块显示。（此方法不适合所有关键帧的选择）

五、编辑关键帧

删除关键帧的方法：

1. 键盘删除：选择不需要的关键帧，按 Delete 键；
2. 菜单删除：选择不需要的关键帧，执行菜单 | 清除；
3. 利用按钮删除：将时间调整到要删除的关键帧位置，在属性的左侧有添加 / 删除关键帧按钮，单击该按钮即可，此方法一次只能删除一个关键帧。

移动关键帧的方法：拖动鼠标移动到相应的位置；