

已有成果及培育基础

1. 与本项目有关的教学改革工作积累和已取得的教学改革工作成绩主要成效

经过数年的改革和实践，教学成果显著：教师作品获奖或入选国家级展览3项（包括全国美展）、省级7项；指导学生获奖国家级3项、省级31项，其中《粤剧之“新”》获全国大广赛国家级优秀奖；主持或参与国家级课题1项、省级6项，校级10项；出版著作教材16本；发表论文63篇。教师参与国际及粤港澳大湾区的文化交流，分别在意大利、香港等地举办画展，弘扬中华优秀传统文化。

教师作品获奖或入选国家级展览3项、省级7项，主持或参与国家级课题1项、省级6项，校级15项，出版著作16本，发表论文64篇，陆梅老师作品《百物一天 香港1935》入选第十三届全国美展、作品《且慢-民国西关美女图》入选全国首届动漫展；指导学生获奖国家级3项、省级31项，其中学生作品短视频《粤剧之“新”》获全国大学生广告大赛国家级优秀奖，《古祠流芳》获“第三届广东省设计创意学年奖”数字媒体三等奖。

成果推广

成果辐射国内外。教师及学生举办展览29场，美学专题讲座32场。陆梅老师积极参与国际及粤港澳大湾区的文化交流，在意大利罗马、佩鲁贾、佛罗伦萨、阿西西四地，举办《东方女人》系列作品个展巡展。意大利佩鲁贾电视台、佛罗伦萨电视台及杂志媒体对展览做了采访并进行现场报道；参与大英博物馆与香港文化博物馆联合项目，陆梅老师为香港文化博物馆特别出版的《百物一天 香港1935》绘制插图，作品于香港文化博物馆展出；詹志老师主持开发艺术网站与微信公众号进行线上美术传播，并获得了《图库资源展示系统》软件著作权，参与策划完成“百幅名画进校园”广东省十六场校园专题展，得到了广泛的好评。

2. 负责人和项目团队成员所承担的教学改革和科研项目情况

负责人詹志

课题：

①2019年主持校级网络课程《字体设计》（JP2009005），排名第一

②2021年校级“课堂革命”案例立项，协同创新模式下的《网页设计》教学实践案例 主持

③2021年校级重点项目《大数据背景下模块化绘画类软装设计智能定制平台的构建研究》 主持

④排名第六负责人参与“国际视野下的艺术类专业课程思政改革与实践——以视觉传播设计与制作专业为例”广东工程职业技术学院课程思政教学改革研究项目，参与建设课程思政资源库，主讲《字体设计》课程。

⑤广东省哲学社会科学“十三五”规划2018年度学科共建项目《现代设计视角下粤港澳大湾区城市群园林艺术传承研究》项目立项。

论文：

①文字的平面设计初探，独撰，《中外交流》，2019.07

②关于文字设计视觉文化传播及情感化研究，独撰，《艺术家》，2020.03

③刍议商业摄影中的创意思维，独撰，《建材与装饰》，2020.01

④创意摄影在视觉传达设计中的功能及应用，独撰，《艺术品鉴》，2019.05

⑤《艺海之蓝》作品，独撰，建筑类期刊《建材结构》，2020.02

获奖：

①2021年 指导学生参加广东省高校艺术作品展演活动艺术作品获二等奖

②2020年个人摄影作品《普莫雍错的夕阳》获中国地理学会“新蚁族杯”第二届摄影摄像大赛三等奖；

③指导学生参加2019年第十一届全国大学生广告大赛获省赛二等奖、国赛优秀奖（排名第一）

④2018年教学优秀奖；

⑤2018年首届粤港澳大湾区工艺美术博览会优秀指导教师奖（香港工艺美术协会）

团队成员宋萱

课题：

①主持科研课题：《传统装饰设计》课程教学成果与文创产业的融合研究（KYYB2019030），课题来源：广东工程职业技术学院，时间：2019.08-2021.08

②参与教改课题：从文化研究角度探索粤港澳大湾区高校的时尚设计教育理论（2018GXJK010）排名第三。课题来源：广东省教育科研“十三五”规划，时间：2019年-今

③参与教改课题：关于色彩学的文化特性KYYB2020040 排名第二，课题来源：广东工程职业技术学院，时间：2020.11-今

④参与教改课题：从涂鸦艺术的图示在视觉传达设计中的应用途径研究（EDU6278）排名第三。课题来源：北京中教智创信息技术研究院，时间：2018.01-2019.04

⑤参与教改课题：“国际视野下的艺术类专业课程思政改革与实践——以视觉传播设计与制作专业为例”广东工程职业技术学院课程思政教学改革研究项目（GGJGSZ202003），课题来源：广东工程职业技术学院，时间：2020.03-2021.03

论文：

①论文：高职视觉传达专业学生创新思维能力培养研究，独撰，《中外交流》，2019.07

②论文：平面构成设计的广场景观范例解析，独撰，《工程技术研究》，2019.05

③论文：立足视觉传达艺术发展，探究民族传统设计创新，独撰，《颂雅风》，2019.03

④教材出版：十三五规划教材《装饰图案设计与表现》ISBN978-7-5647-7860-6，唯一副主编宋萱，电子科技大学出版社，2020.06第一版

⑤专著出版：《传统吉祥文化在当代设计中的应用研究》ISBN978-7-5690-3941-2，主编宋萱，四川大学出版社，2020.09第一版

获奖：

①涂鸦艺术的图示在视觉传达设计中的应用途径研究 课题（EDU6278），北京中教智创信息技术研究院，获教研成果一等奖。2019.04

②第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖双年展，个人作品《月饼盒包装设计--月汐》获二等奖，2019.07

③指导学生参加2021广东大中专院校艺术设计手绘技能大赛，获优秀指导老师奖，2021.05

④构建与产业链对接的跨专业人才培养模式创新实践获第五届校级教学成果奖，2021.05

团队成员陈菁晖

课题：

①主持关于色彩学的文化特性KYYB2020040科研课题来源：广东工程职业技术学院，时间：2020.11-今

②参与《传统装饰设计》课程教学成果与文创产业的融合研究(KYYB2019030)，科研课题来源：广东工程职业技术学院，时间：2019.08-2021.08

论文：

①草木染与中国民间服饰色彩探源，独撰，《艺术品鉴》2018.05

②视觉传播设计与制作专业设计色彩教学模式创新研究，独撰，《工程技术研究》，2020.06

③家居设计中色彩搭配的研究，独撰，《轻纺工业与技术》，2020.07

获奖：

2017 2016-2017学年教学优秀奖

2019 第十一届全国大学生广告艺术大赛，优秀指导老师

2019 广东省设计创意学年奖，优秀指导老师

2020 2019-2020年度优秀教师

2021 学校年终考核优秀教师

团队成员陆梅

课题：

①2020.05《陆梅茶画》茶叶罐，获得外观设计（专利号202030520668）；实用新型专利；（专利号202021920160.5）

②2017.12，除主持人外排名第一参与人文艺术学院校内《实训基地建设项

目》20180314, 经费20.5万元; 项目下达单位: 广东工程职业技术学

③2019.12, 除主持人外排名第一参与完成校级《职业教育广告设计与制作专业教育资源库子项目合作》; 项目下达单位: 广东轻工职业技术学院

论文:

①2021.11, 《艺术衍生品的情感生命力探讨》, 国家期刊《工程技术研究》

②2021.10, 《公共艺术参与城市重塑及国际文化交流的意义——以意大利西西里岛梅里市城市重建项目为例》, 国家期刊《工程技术研究》

③2021.01, 《艺术创想在工艺美术设计中的应用探讨》省刊《化纤与纺织技术》

④2021.01, 《对旗袍服饰元素在现代服装设计中的应用思考》, 省刊《化纤与纺织技术》

⑤2019.12, 《百物一天 香港1935》, 第十三届全国美术作品展览作品集

⑥2019.09, 《杏林往事》, 全国中文核心期刊《电影评价》

⑦2017.12, 《且慢-民国西关女子图》, 首届全国动漫美术作品展览作品集

⑧2018.04, 《逃离双11》, 第五届三毛杯中国漫画大展作品集

获奖:

①2021.12 广东省首届美育教师教学基本功比赛, 高校组设计类二等奖(广东省教育厅)

②2021.12 荣获2020-2021年度广东工程职业技术学院教学优秀奖二等奖;(广东省教育厅)

③2019.12 度年终考核优秀;

④2019.11荣获广东工程职业技术学院“第21届文体艺术节优秀指导老师

团队成员凌并文

课题:

①2018年参加“名家绘名山—第三届广东中画写生创作班暨当代艺术名家雁荡山写生行”

②2019年中国画《开进皖中》作品入选庆祝中华人民共和国成立70周年复兴大业战旗红书画摄影展, 并收藏, 广州新四军研究会

③2019年12月参加古晋中华书画研究会暨国际书画邀请展,

④2020年中国画作品《天路》参加《庆祝中国致公党成立95周年泛珠三角美术书法作品联展》

论文:

①2019.02中国画中的多元化笔墨材料探析--《南国博览》

②2020.02人才的重要品质-高校美术基础教学对学生创造力培养《科教导刊》

③2020.8中国画人物画创作中的“主题性”创作研究, 省级, 独撰,《时代教育》

④2020.09浅析关于中国画笔墨语言的审美价值及传播途径《教育学文摘》省级, 独撰

⑤2021.02《当代室内设计中中国画的应用探讨》--《今日艺术》

⑥2021.2非遗传承语境下高校民间手工艺课程的开发探索与实践 --《空中美语》

⑦2022.4《现代环境装饰艺术中陶瓷元素的有效运用》 《美丽中国》

获奖：

①2018年书法《王维诗一首》作品荣获第二届粤港澳大湾区学校美术作品展优秀奖

②2021.12 广东省首届美育教师教学基本功比赛，高校组美术类三等奖（广东省教育厅）

③2021.12 度年终考核优秀；

④2021.12第三届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛 工作中表现优异，在赛事宣传、作品征集、赛事实施等方面做出突出贡献，获 优秀组织（个人）奖。（教育部）国家级

⑤2021.12由教育部 国家语委举办的第三届中华经典诵写讲大赛活动中表现突出，作品在“印记中国”师生篆刻大赛中获手工类教师三等奖（教育部）国家级

团队成员徐谡榕

课题：

①主持2021年广东省青年人才创新项目《“新文创”语境下广府文化的活化应用研究》；

②主持2018年清远市社科项目《基于清远连南瑶族文化构建旅游视觉形象的设计研究》，并获得2020年校级优秀科研成果科研项目类二等奖；

③主持2018年校级课题《基于项目制引导下的高职<包装设计>课程教学探讨》，并获得第四届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛教师组教研成果二等奖；

④2021.01，《玩偶（Ma仔）》，获得外观专利（专利号：ZL202030504948.7）。

论文：

①2022.5，《An Exploration of Art Education of Colleges and Universities under Covid-19 from the Perspective of Pragmatism》，国际普刊《Pacific International Journal》；

②2020.08，《基于项目制引导下的高职包装设计课程教学探讨》，省刊《现代职业教育》；

③2019.03,作品《盼》，省级刊《美与时代》城市版；

④2018.03,作品《如意、和谐、吉祥》，省刊《艺术品鉴》--获得校级2018年度优秀科研成果三等奖；

⑤2017,04，《雉之延续--浅析南丰傩面具在装饰艺术领域的创新探索》省刊《艺术品鉴》--获校级2017年度优秀科研成果三等奖。

获奖：

①2021.08,获得中国包装创意设计大赛-专业组-优秀奖(中国包装联合会)；

②2018.09,获得2018第十四届广州市工艺美术精品评比获“工美金工奖”银奖(广州工艺美术行业协会、广州市美术精品评审委员会)；

③2018.03,获得首届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛（教师组）二等奖（两项）(广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛组委会、广东省创意设计产业研究会)；

④2017-2021连续五年获得全国大学生广告艺术大赛（广东赛区）优秀指导老师奖（广东省教育厅）；

⑤2020年指导项目《“乐逍遥”老年人康乐玩具设计》，获得2020年“挑战

杯.创青春”创业大赛（校赛金奖），获得第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛铜奖。

团队成员李源雨

论文：

①2013.12，论文《标志设计中色彩的视觉表现》发表于《文艺生活》；

②2013.05，论文《传统文化元素在现代包装设计中的创新应用》发表于《科学导报》

③2012.06，论文《浅谈网格在平面设计中的发展与应用》发表于《文艺生活》；

④2012.05，论文《浅谈化妆品包装设计的个性化设计》发表于《东京文学》。

获奖：

①2019，河南城建学院第六届辅导员素质能力大赛三等奖；

②2019，河南城建学院诚信校园行短剧大赛 优秀指导老师；

③2020，所带班级获河南省普通高等学校“先进班集体”称号；

④2020，河南城建学院“三下乡”暑期社会实践活动 优秀指导老师；

⑤2021，河南城建学院思想政治工作优秀论文三等奖。

团队成员黄洋

课题：

①2021年参与广东省教育厅普通高校认定科研项目特色创新类课题《艺术类社团在高职院校美育教育中的创新探索与实践研究》，立项编号：2021WTSCX171

②2020年参与广东工程职业技术学院校级课题《基于产教融合的高职院校创新创业教育发展的路径研究》

③2019年度参与广东省教育厅青年创新人才类项目课题（人文社科类）《基于KOL模式的网络思想政治教育 新实践》，立项编号：2019GWQNCX011

④2019年参与广东工程职业技术学院校级课题《教学督导运行机制在高职院校教学质量评价体系中的作用》

⑤2019年参与广东工程职业技术学院校级课题《工科类院校音乐艺术创作对校园文化影响研究——以广东工程职业技术学院为例》

论文：

①2018年6月发表论文《创新学生活动，拓展高校学生综合素质——谈广东工程职业技术学院高雅艺术教育创意季艺术活动》于《智库时代》ISSN 2096-4609

②2018年12月发表论文《以精细化管理理念为基础的大学生思想政治教育实效》于《语言文字学》ISSN1001-3261

③2020年12月发表论文《新形势下高校辅导员“三印”工作室建设的实践探究》于《科教文汇》ISSN1672-7894

④2021.7发表《高职院校大学生创新创业教育实践探究——以互联网+区域特色农产品水果十二时令项目为例》于《科教导刊》ISSN 1674-6813

出版教材：

①《大学生骨干核心胜任力培养教程》高职院校青年马克思主义者培养工程教材，2018年，华南理工大学出版社ISBN978-7-5623-5211-2 参编

②《新时期高校思想政治教育理论与实务》吉林出版集团股份有限公司，副

主编，ISBN978-7-5581-8443-7

获奖：

2022年荣获广东省教育厅美育优秀案例征集二等奖

2021年荣获广东高校辅导员年度人物入围奖，广东省教育厅

2021年荣获第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖，广东省教育厅

2021年荣获第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛产业命题赛道银奖，广东省教育厅

2022年荣获第十三届“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛铜奖，广东省教育厅

2021年荣获第五届广东高校网络媒体展示节主题原创征集活动省级三等奖，广东省教育厅

2020年12月广东省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动“优秀个人”（团省委）

2020年12月荣获广东省教育厅主办“文明其精神，野蛮其体魄”主题案例征集和征文活动，教师组二等奖

2020年11月第十五届中国国际合唱节暨国际合唱联盟教育大会荣获金奖、银奖（中华人民共和国文化和旅游部国际交流合作局、北京西城区人民政府）

2020年11月荣获广东省省群众艺术花会荣获银奖（广东省文化和旅游厅）

2020年8月荣获广东高校“军学共建，共迎八一”活动荣获“优秀作品”（广东高校网络思想政治工作中心，广东高校易班发展中心）

2020年8月荣获“羊城之夏”2020广州市民文化季暨广州市第三届群众原创音乐大赛金奖（广州市文化广东旅游局）

2019年12月，指导学生荣获广东省教育厅高校学生心理健康教育系列活动“追逐青春理想”心理健康主题演讲征集活动一等奖

2019年12月，指导学生荣获广东省教育厅第四届广东高校优秀网络文化评选一等奖

2019年6月，指导学生荣获广东省教育厅南粤校园中华经典诵读文化艺术节二等奖

2020年指导学生荣获全国大学生经典美文诵读活动二等奖

2020年12月，指导学生荣获广东省教育厅大学生心理健康月系列活动，“众志成城抗疫情”心理健康主题演讲征集活动一等奖

2020年12月，指导学生荣获广东省教育厅大学生心理健康月系列活动，“众志成城抗疫情”心理健康主题演讲征集活动二等奖

2020年指导学生荣获第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛大学生创业计划竞赛铜奖

2020年7月指导学生荣获全国移动互联创新大赛（华南赛区）二等奖

2021年指导学生荣获广东省教育厅第五届广东高校网络媒体展示节主题原创作品征集活动三等奖

2021年12月，指导学生荣获广东省教育厅大学生心理健康月系列活动心理健康主题演讲征集活动二等奖

3. 学校已具备的教学改革基础和环境，学校对项目的支持情况（含有关政策、经费及其使用管理机制、保障条件等，可附有关文件），尚缺少条件和拟解决的途径。

我院已开设视觉传达设计专业、产品艺术设计专业、包装艺术设计专业、数字媒体艺术设计专业及环境艺术设计专业，为本项目奠基了较为完善的软硬设备基础。本项目将设计、数字技能、艺术及信息技术等学科交叉，形成特有的理论教学、实践教学、科研的教学体系。以视觉传达设计专业为衔接，链动艺术设计学院环境艺术专业群建设，推动我院专业群改革与发展、专业群标准化建设取得新进展。

学院为项目发展配备了充足的专职教师，近两年，人文艺术学院多次派优秀教师参加数字媒体技术方向的学习和培训，进行了充分的师资准备。人文艺术学院现有艺术设计类专任教师24人，外聘教师25人，其中能从事“新艺科”视觉传达设计专业教学的专任教师11名，高级职称占专任教师总数的60%；并在教师队伍中增加了1名专职实验教学教辅老师、2名数字媒体应用技术专业老师。具有3年以上行业企业工作经历专业专任教师8名，“双师”素质教师占专任教师总数的100%。外聘教师7人，人均年龄36岁左右，整体是一支以中青年教师为骨干，团结进取，奋发向上，充满活力的教师队伍。

尚缺少条件和拟解决的途径：

课程建设资源不足，硬件设备陈旧，尤其是网络资源较少。需要立足市场调研，做好职业岗位能力分析，启动课程质量工程建设，初步做好本专业的重点课程。根据人才培养的特色定位，进行课堂教学改革，形成与人才培养目标相适应的课堂教学模式。

视觉传达设计行业本身技术更新快是其一。一项新的应用，可能很快得到普及，也很可能很快走向没落，客户需求和市场环境时时刻刻都在极速变化，竞争对手不处不在，各类数字媒体产品和周边多如牛毛，技术和产品一日千里，必须具备快速学习能力。