

广东工程职业技术学院第八届青年教师教学大赛

毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论

教学设计③

授课内容：精神引领 万众一心

授课对象：建筑室内设计专业二年级学生

授课学时：2 学时

教学设计：精神引领 万众一心

授课内容	第十五专题 精神引领 万众一心——建设社会主义文化强国（教材第十章）		
授课对象	建筑室内设计 D 班	学时安排	2 学时（90 分钟）
授课地点	多媒体智慧教室	授课形式	“线上+线下”混合式教学
课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		
内容分析	<p>文化兴则国兴。文化是一个国家，一个民族的灵魂，是人民的精神家园。在中华民族伟大复兴的过程中文化为我们提供精神动力，提升国家的软实力。</p> <p>如何在经济发展的同时，繁荣社会主义文化，增强国人的文化自信，是关乎民族复兴的关键。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央提出了系列建设社会主义文化建设的论述。作为当代大学生该如何认识这一系列论述，如何坚定文化自信，如何为社会主义文化建设贡献力量，这都是本节课要重点解决的问题。</p> <p>在教学内容选择上用好用加减法，对教材内容进行整合与优化，及时融入马克思主义中国化的最新理论成果：2018-2021 年以来习近平总书记对社会主义文化建设提出的一系列重要论述；十九届四中全会对文化制度作出的部署；十九届五中全会关于推进社会主义文化强国建设的战略部署。</p>		
学情分析	1、知识基础		
	通过中学阶段的学习，对中国特色社会主义文化有了一定的了解，具备基本看待问题的思路逻辑。		
	2、能力基础		
	建筑设计专业的同学艺术创作（如手绘、设计、造型）能力较强；关注社会热点，但运用马克思主义理论剖析社会热点和现象的能力不足，对理论知识的记忆、理解、与运用能力较弱。		
学情分析	3、学习特点		
	从课前了解来看建筑设计专业学生的学习状态好、积极性相对较高，具有专升本意愿，学生的知识面比较广，思维活跃，具有丰富多元的视角，信息素养较高，在参与课堂活动时喜欢使用信息化手段，对单纯的理论灌输、说教式的教学不感兴趣；教师在教学中需要进一步注意激发他们的学习兴趣。		
	“教师为主导，学生为主体，知行合一”的有效教学理念		
	专题化教学 问题式授课 实践项目化训练		

<p>教学理念</p>				
<p>教学目标</p>	<p>知识目标</p> <p>1. 学生能理解坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的原因；</p> <p>2. 学生能领悟社会主义核心价值观的科学内涵与学理逻辑；</p> <p>3. 学生能了解文化自信的本质；把握建设文化强国的重要性及内涵。</p>	<p>能力目标</p> <p>1. 学生能认识到意识形态的重要性；</p> <p>2. 学生能理性看待我国文化发展的成就和问题；</p> <p>3. 学生能增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力；</p>	<p>素质目标</p> <p>1. 学生能深化对文化强国建设思路的认识；</p> <p>2. 学生能做自觉自信的文化人、坚定文化自信。</p>	<p>社会价值目标</p> <p>1. 增强对马克思主义在意识形态领域指导地位的认同感，积极拥护中国共产党的领导</p> <p>2. 自觉学习文化，增强学生文化底蕴；</p> <p>3. 营造积极向上的社会文化氛围</p>
<p>教学重点</p>	<p>1. 为什么要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度？</p> <p>2. 培育和践行社会主义核心价值观的重要性和紧迫性；</p>	<p>化解措施</p>	<p>理论讲解、案例分析、对比分析</p>	
<p>教学难点</p>	<p>如何繁荣发展社会主义文化，推进文化强国建设？</p>	<p>化解措施</p>	<p>问题链教学、情境模拟、探究</p>	
<p>教学方法</p>	<p>1. 问题链教学法</p> <p>教师着重突出问题意识，从是什么，为什么，怎么样的逻辑视角以问题链</p>			

	<p>导引教学引导学生分析和解决问题，实现内化于心。</p> <p>2. 案例分析法 教师根据教学内容和目标选择恰当的案例，引导学生研究分析案例，培养学生的分析能力、判断能力、解决问题的能力。</p> <p>3. 情境教学法 教师根据教学内容和目标，使用虚拟展馆、史料再现，视频、音频等设计有针对性的教学情境，引导学生感知、体验，激发学生情感，</p>		
学法	<p>1. 自主学习法 学生自主完成课前调查问卷、微课导学和自测题，通过独立学习、检测学习效果，获取知识，改善学习习惯，提升自主学习能力。</p>		
	<p>2. 小组探究法 以小组为单位开展学习活动，通过讨论研究、展示汇报等合作活动，获得知识、提升素养，锻炼团队协作能力。</p>		
信息化资源	超星学习通自建课程、问卷星、德e行微信公众平台、抖音号“马上学习”、学院自建网络课程平台“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”		
教学实施过程			
(一) 课前导学——设疑激探			
	教师活动	学生活动	设计意图
	<p>1. 在学习通平台发布专题问卷调查-《你最疑惑的问题或者你想了解的问题》</p> <p>2. 发布提前导学微视频</p> <p>3. 提醒需课堂实践汇报的小组做好准备</p>	<p>1. 登录学习通 APP 填写问题卷调查</p> <p>2. 学习课前导学微课</p> <p>3. 准备小组展示</p>	<p>1. 了解学情</p> <p>2. 调动学生学习兴趣</p> <p>3. 为课堂实践活动做好准备</p>
(二) 课中实施——弄懂重难点（讲深道理 讲透事理 讲活情理）			
环节一：突破重点（45分钟）			
教学内容	教师活动	学生活动	设计意图

<p>课程导入</p> <p>问题一：为什么要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度？</p> <p>（一）如何认识马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度？</p>	<p>1. 提问：你认为生活中有什么如水、如空气一般对我们生命重要？</p> <p>2. 总结引出课程内容：文化如水，润物无声！文化如空气，习以为常又缺之不得！文化引领人昂扬向上！感召人发愤图强！激励人勇毅前行！</p> <p>3. 习语回放：“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”</p> <p>”</p> <p>1. 案例分享</p> <p>马克思诞辰 200 周年之际，中国赠送的一尊高 4.6 米、重 2.3 吨的巨型马克思铜像在德国特里尔市中心的西蒙教堂广场揭幕。请同学思考：中国为什么要向德国赠送这</p>	<p>1. 在学习通平台回答问题</p> <p>1. 参与课堂讨论</p>	<p>通过问题，引发学生思考，引出文化的重要性。从文化对人的影响到对民族国家的重要性进而引出主题</p> <p>1. 从直观案例入手，引发学生思考</p>
---	--	---------------------------------------	---

<p>尊铜像？</p> <p>2. 理论讲授</p> <p>从理论逻辑、历史逻辑、实践逻辑三个层面讲解马克思主义对中国共产党，对我国宣传文化事业、对国家的长治久安、文化建设正确方向的作用</p> <p>3. 发布系列案例“辟谣，中美护照对比”“新疆棉”“中美贸易战”，请学生思考讨论“当今社会还存在意识形态斗争吗，我们该如何看待？”</p> <p>4. 结合案例从四个方面进行理论讲授</p>   <p>1. 播放视频：“华春莹批蓬佩奥：21世纪杜勒斯”，补充讲解背景知识“杜勒斯预言”“尼克松著”；</p> <p>问题二：如何培育和践行社会主义核心价值观？</p> <p>（一）为什么要培育和践行社会主义核心价值观？</p>	<p>2. 认真听讲做好笔记</p> <p>3. 了解案例始末，参与讨论，思考文化领域意识形态斗争的影响，进而明确确立马克思主义在意识形态领域指导地位的重要性</p> <p>4. 认知听讲，领悟党的重大举措背后的深层次原因</p> <p>1. 学生观看视频；了解相关背景知识；</p> <p>2. 党史小课堂：学习毛泽东“东风压倒西风”论，“和平演</p>	<p>2. 理论讲授，透过理论分析，讲清理论背后的学理，把道理讲深</p> <p>3. 从直观感性案例入手，符合学生认知规律，把道理讲活</p> <p>4. 坚持理论与实际相结合，把理论讲授与现实举措相连，让学生明白，理论是指导实践的，中国共产党不但强调理论导向的正确，更注重实际的践行。</p> <p>采用情景教学、探究教学，从内因外因两方面对比中明确培育和践行社会主义核心价值观的重要性，突破教学重点。</p>	
---	--	---	--

<p>(二) 如何培育和践行社会主义核心价值观?</p>	<p>2. 党史小课堂：毛泽东“东风压倒西风”论，“和平演变”思想。</p> <p>3. 发布讨论问题“从内因外因两个方面分析为什么要培育和践行社会主义核心价值观？”</p> <p>4. 总结——平“语”近人：“坚定不移坚持培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础性工程，是我们党带领全国各族人民实现中华民族伟大复兴的兴国之魂、立国之本、强国之基。”</p> <p>1. 播放电子相册：漫画家王成喜作品《战疫百相图》；</p> <p>2. 安排学生进行自画像活动：疫情下的人生百态，你是哪一种？</p> <p>3. 开设头脑风暴：大学生如何培</p>	<p>变”思想。</p> <p>3. 参与讨论，从内因外因两个方面发表看法；</p> <p>4. 明确核心价值观是决定文化性质和方向的最深层次要素。</p> <p>1. 欣赏漫画，分析人生百态。</p> <p>2. 学生对照社会主义核心价值观的要求进行自我剖析，创作自画像；</p> <p>3. 同学们分组进行，集体开发创造性思维，采用拍照和录音等方法进行记录；小组总结分享观点；</p>	<p>链接建筑室内设计专业，通过漫画欣赏，个人鉴定，小组探究，头脑风暴，学生能够践履笃行，将对社会主义核心价值观的内在情感认同和外在的实践自觉融合。</p>
------------------------------	---	--	--

	<p>育和践行社会主义核心价值观？</p> <p>4. 点评总结、理论升华：内化于心，外化于行。</p>	4. 认真听取老师的讲解，并做好笔记。	
环节二：化解难点（45分钟）			
教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
<p>问题三：如何繁荣发展社会主义文化，推进文化强国建设？</p> <p>（一）文化自信为何重要？</p> <p>（二）坚定文化自信的底气来源于哪里？</p>	<p>1. 推送学习资料，视频；</p> <p>2. 学习通布置主题讨论：从遭遇“三千年未有之大变局”到开创“百年未有之变局”的关键；</p> <p>3. 展示精华帖，汇集词云图；</p> <p>4. 教师点评，总结问题。</p> <p>1. 提问：我们坚定文化自信，有充分的理由和充足的底气吗？利用超星学习通随机选人回答；</p> <p>2. 小组任务：提前在学习通观看视频《典籍里的中国》；每组推选一部最喜欢的典籍，创作英雄群像，</p>	<p>1. 学生重点学习总书记的《坚定文化自信，建设社会主义文化强国》；观看《复兴之路——千年局变》视频片段；</p> <p>2. 学生从文化自省、文化自觉、文化自信等角度讨论、发表观点；</p> <p>3. 精华贴交流、学习；</p> <p>4. 深化理解。</p> <p>1. 紧跟老师思路，进行思考回答；</p> <p>2. 观看视频；分享典籍，介绍推选理由；</p> <p>3. 分析思考，弹幕发言；</p> <p>4. 听课做笔记，深化理解。</p>	<p>通过讨论，学生从历史与现实的角度体认到文化自信的本质是底气、骨气；是开创“百年未有之变局”的关键。是民族复兴的基础和标志。</p> <p>《典籍里的中国》用极强的艺术想象力让古今对话照进现实，可以唤起学生的历史仪式感和民族文化自信，有助于学生进一步探究根植于中国人血液中的文化基因。</p>

<p>(三) 当代大学生如何助力文化强国建设?</p>	<p>在课堂上分享并介绍推选理由。</p> <p>3. 引导学生弹幕发言：文化自信的底气和来源是什么？</p> <p>4. 教师点评，总结点题。</p> <p>1. 请同学们观看《百鸟朝凤》电影片段，谈谈“唢呐前世今生”命运变化的原因？</p> <p>2. 理论讲述：文化强国的提出与实现；重点讲解十九届五中全会关于推进社会主义文化强国的战略安排；</p> <p>3. 请抽到本专题实践作业的小组派代表讲述家乡的传统手工艺</p> <p>3. 请小组代表上台汇报展示，并一一点评；</p> <p>4. 总结，激发学生主动担当建设文化强国的使命。</p>	<p>1. 观看视频，思考文化的传承与保护的问题。</p> <p>2. 认真听讲，边听边思，开拓视野</p> <p>3. 小组派代表上台展示</p>	<p>1. 通过文化现实，引发学生思考，增强文化保护与传承使命感</p> <p>2. 理论学习，提升认识问题的思路与深度</p> <p>3. 理论与实践相结合，增强学生对家乡文化的了解，从家乡传统工艺的保护与传承入手启发同学们建设文化强国从身边做起。</p>
------------------------------------	--	--	---

(三) 课后拓展

教师活动	学生活动	设计意图
1. 发布作业	1. 完成作业	1. 通过自测题、社会实践，

在学生通平台发布课后作业 2. 分享课后拓展资源 视频资源、图书资源 3. 组织学生去地方博物馆、文化馆参观实践。 4. 发布课后讨论	按要求完成学习通教师发布的作业 2. 课后讨论 根据所学知识，结合自身理解，简要作答并提交到平台 3. 参与社会实践 4. 有疑问可随时给老师留言互动	巩固与升华教学效果。实现知行统一。 2. 知识拓展 方便有兴趣有余力的同学开展知识拓展，为课后师生交流提供平台。
---	---	--

(四) 板书设计



资料推荐

- 【影视作品推荐】**：《我们走在大路上》第二十集 “文化铸魂”
 《我们一起走过——致敬改革开放 40 周年》第八集 “知识改变命运”
 《中国正在说——中国文化的根本精神：以人为本》
- 【阅读书目】**：《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，中央文献出版社
- 【校外实践基地推荐】**：广州永庆坊 杨匏安旧居陈列馆

教学评价

根据学生学习特点，综合考量学生课前、课中、课后学习情况，采用过程性考核和结果性考核相结合、理论和实践相结合、线上平台数据和线下课堂记录相结合的多元化考评机制，进行全过程平台和人工数据采集，检测学生的知识目标、能力目标和素质目标。

过程性考核线上部分（占 30%）以学习通数据平台进行数据统计，包括学生的出勤情况、课前

预习情况、参与课堂互动讨论情况、完成作业情况；过程性线下考核（30%）主要在小组实践活动部分，可由教师做好记录，由教师打分，小组互评分进行测评。

教学反思

1. 教学设计特色创新

（1）线上线下混合教学

使用信息化手段，通过学习通平台发布课前任务、开展课后问卷调查等活动，调动学生的积极性。通过思政课实践教学平台跟进课后实践任务，及时追踪和掌握学生的思想动态。

（2）秉持“教师为主导，学生为主体，知行合一”的有效教学理念

采用专题化教学形式，以问题链为牵引的授课方式把道理讲深，以典型案例为素材把道理讲透，以学生实践活动为载体、借助信息化为手段，把道理讲活的原则进行课程设计和教学。坚持知识性与价值性相统一规律，引领学习增强对科学发展观理论的“可信”；通过鲜活案例，将理论与实际相结合，增强科学发展观的“可听”；通过方法论的解析，增强科学发展观的“可用”，从而增强学生的理论自信，增强对党的情感认同。

2. 教学反思与改进

存在问题：有些人对于社会主义核心价值观和文化强国重要性的认识仅仅是放在口头上，
实
际生活中“精致的利己主义者”并不少见，在某种程度上对于学生的影响也是消极的。

整改措施：鼓励学生积极参与学校组织的“大学生讲党史公开课”展示活动，参观红色遗址，积极进行红色主题设计，在传承红色基因中勇担时代重任。