

《数码图像后期处理》精品资源共享课程 建设方案

《数码图像后期处理》课程旨在培养学生掌握基本的图形图像处理后期处理的基本技能、材料工艺制作设计技能及相关学科知识。通过学习全面提高学生的创造性能力和开拓创新精神，以适应社会，适应市场。通过实践掌握图形图像处理的基本技巧，充分发挥学生应用计算机技术进行图形图像处理的积极性，激发同学利用现代计算机技术表现生活的创作热情，用技术的手段来诠释美誉的内涵。通过对课程的学习，要求学生能掌握计算机图形图像处理软件 Photoshop 的综合处理技术及数码图像后期处理技巧，学生学习后能对教材中的案例进行随心所欲地操作，从而掌握数码图像后期处理的基本技能，让学生具备图形图像处理的中/高级技能，培养出适合在广告公司、影视公司、动画公司、游戏公司、电脑公司等岗位工作的、社会和市场大批量急需的图形图像处理、动画设计的高级职业技术人才。

本项目将以平面设计、综合艺术设计的发展为基本依据，按照企业各岗位要求，参照国家职业资格标准和平面设计专业人员职业水平标准，结合工学结合的人才培养模式，以提高学生的综合设计能力和职业素养为中心，改革《数码图像后期制作》课程结构和教学内容，制定以突出职业能力培养为目标的课程标准，规范课程教学的基本要求。通过课程建设，使这门课程形成一支拥有高水平的课程负责人，科研和教学水平高、力量强，结构合理，能够保持教学的高质量和长期稳定性的师资队伍；具有一套体

系完善、内容先进，符合培养目标、培养规格、教学基本要求的教学大纲和教学内容；具有完备的教材体系，编写出与精品课程相适应的精品教材；有一套培养学生科学思维能力和创新精神的教学方法和现代网络教学需要的教学手段；教学组织管理科学而规范；体现鼓励学生个性发展的现代教育理念，具有不断改革和创新精神，教学成果突出，与兄弟院校课程负责人或专业带头人、公司设计师、专业核心课程骨干教师合作开发的配套教学课件和助学软件，形成体现工学结合、实践为先特色并具有示范作用的专业精品开发课程。

一、精品资源共享课程建设的目标

总结多年图形图像处理教学的经验，在分析研究计算机多媒体技术专业学科发展方向的基础上，结合我校实际，建立一套既符合非计算机专业基础教育的实际情况，又有先进性、可行性的多层次的计算机专业课程教学体系。

通过课程建设使本课程的教学采用新的教学方法、教学手段，形成立体化教学的新模式，培养学生既具有扎实的数码图像后期处理知识功底，又懂专业知识，能够熟练运用计算机解决本学科中问题的社会需求的复合型人才，使本课程的建设在我校达到“一流的教师队伍，一流的教学内容，一流的教学方法，一流的教材，一流的教学管理”的先进水平。

二、精品资源共享课程建设的整体思路

《数码图像后期处理》作为一门专业核心课，所涉及的计算机学生人数多、专业面广、影响大。本课程以“实用、够用、必需”为原则，培

养学生的实际应用及操作能力。在教学中以校企合作企业职业岗位能力为核心，以掌握网页设计项目模块为主线、以“教、学、做”为原则；以“案例教学法”为主要教学方法、形成工学结合、案例项目导向的课程能力培养模式。

对本课程的今后设想是坚持创新教育理念，及时跟踪最新技术，与企业深度合作，每年送专业老师到企业顶岗实习，请企业专家到学校上课，强调学生的能力培养。通过课程体系的完善和丰富，全方位的数字化教学手段的采用，面向问题求解能力培养的教学方法改革，可持续发展的师资队伍等方面的建设，把本课程建设成为优秀的资源共享课程，给本专业群的学生提供网络学习服务，并给其他专业教师提供网络资源参考。

《数码图像后期处理》是一个实践性很强的课程，我们的教学指导思想是在有限的时间内精讲多练，培养学生的实际动手能力，自学能力、开拓创新能力和综合处理能力。

1、在教学观念上，要重视学生在教学活动中的主体地位，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性，采用“以学生为主体，以教师为主导，以实践能力为主线”的教学模式。

2、在教学方法上，摒弃灌输式，实行启发式学习。首先，在制定教学方案时，多渠道地激发学生兴趣和动力；其次，再制定具体的课程实施方案，包括理论课的讲授、实践课的讲授以及课后自学三个方面。理论课的讲授主要使用“以问题为中心”的启发式、参与式、比喻式等教学方法，并引导学生积极动脑思考，自由讨论，活跃课堂气氛，实现教与学互动；

本课程采用案例教学法，以 Photoshop 软件应用为主线贯穿课程知识点，注重学生的实际动手能力的培养，使学生能够将所学的知识真正地与实际图形图像处理紧密结合起来，通过实践理解图形图像处理技能，充分利用立体化数字资源平台，让学员同步参与本课程的知识点学习。鼓励学生参加职业资格考试、组织信息技能大赛等活动，将课程的学习从课内延伸到课外，达到提高学生对数码图像处理能力的目的。

3、采用现代化教学手段，提高教学效率和质量。课程组在进行教学内容、方法及教育技术的整合与深化的实践中，建立了精品资源共享课程网站，制作了电子教案，完善了题库，使教与学的环境发生了根本变化。我们积极采用现代化教学手段，充分利用了多媒体教室、计算机实验室、校园计算机网络等现代教学资源，注意声、文、图、动有机结合，将抽象内容形象化、深奥内容通俗化。实行了两大教学改革，一是由传统的“粉笔 + 黑板”教学模式改革为利用现代教学工具进行多媒体教学的多元化教学模式，增加了课堂与课外的信息量，大大提高了教学效率和教学质量，取得了较好的成果；二是由单纯教师讲授的传统方式改革为导学式教学，在压缩学时的情况下，通过教学手段的多样化，增大了课堂信息量，提高了课堂教学效率，为全校教学模式的改革起到了带头作用。通过实现教学技术和手段的现代化，提高了学生学习的趣味性，充分调动了学生学习的积极性、主动性和创造性。

4、在教学内容上，非常注重教材建设，并能够从专业建设、课程建设出发，结合教改实践体会与经验，在条件成熟的情况下，我们将继续开发

以就业为导向，体现工学结合特点的修订教材。满足网络课程教学需要。

(1)、运用基于案例的教学方法。例如，把 Photoshop 软件应用技能分成八个模块深入进行教学；(2)、精选课程设计题目，根据市场需求进行拟订课程设计题目，提高学生的学习兴趣；(3)、采用“三合一”的考试方式。考试方法体现理论与实践相结合的特点，采用以证代考或平时课程实际操作能力（30%）+上机操作考核（60%）+综合效果设计（10%）；(4)、构建 Photoshop 课程网站。本课程计划把多媒体课件、教学大纲、教学计划、教案、实验实训指导书、习题、常见问题解答、参考资料等做成教学网站。为学生构建一个良好的辅助学习平台。

该课程采取平时考核、课程设等操作技能考核相结合，有效促进了学生技能的掌握，逐步实现已“证书”代考。

5、突出职业技能素养教育，实现课程教学理念的转变，课题组通过多次研讨，明确本课程在各专业教学计划中的地位和作用，探索如何实现以《数码图像后期处理》课程的教学为载体实施职业技能素养教育，从而达到课程的培养目标，这将是课程组近几年实践中始终注意探索、解决的问题。在明确了职业技能素养教育的内涵和意义的基础上，我们是通过开设公选课、举办专题讲座、开展第二课堂活动等方面来实现大学生职业技能素养教育及数码图像后期处理技能。

三、特色与创新

1、案例丰富、选材得当、结构合理，适合高端技能型人才的培养

本课程选择的教材以实训案例驱动教学方式、由基本内容、各个模块

的基本操作方法、案例分析、技巧总结及习题五部分组成，分模块讲解图形图像处理技术中 Photoshop 相关技能和知识。本书语言简洁，每个案例紧扣技能的培养的主题，从创作的关键思路步骤出发，讲解在创作过程中的要点，是一本图文并茂、通俗易懂的教材，做到教与学紧密结合，适应高职学生的认知水平和特点。

2、教材立体化数字资源配套，提供优质全面教学服务

教材立体化数字资源库将不但为中职、高职、技工和高校计算机专业的学生使用，也可让全国广大从业者、图像处理和平面设计人员及培训班的人员作为自学平台。该立体化数字资源库便于读者可视化学习，强化学习效果，方便教学。

3、工学结合、校企合作，为教材编写提供保障

本教材的编写过程有广州尚菲时广告有限公司等企业参与，在制作理念上给与支持，编写人员中既有高校教师，又有企业人员。教材是校企合作、工学结合的成果，是学院重点建设专业资源库建设课程。

4、运用“案例教学”理念，以技能培养为切入点，加强能力培养，突显创新意识思维的培养。

教材的编写是以能力培养为中心,以学生为主体,以界面为主线,贯穿图形图像处理课程的教材内容，形成了教学的教案、讲稿相互配合的教学体系；在实践教学中强调技能训练，培养学生动手能力和自我管理的能力，采取教师与学生辅导相结合的方法，教学实践中取得了良好的效果，深受学生好评。

四、精品资源共享课程建设的实施方案

1、课程建设的内容

• **师资队伍建设：**课程负责人从事计算机教学工作达 17 年，坚持以学生为本，能以教学为中心，不断解放思想，具有较强的工作水平和理论业务水平，工作态度端正，团结同事，具有务实求严、真抓实干的优良作风。该同志立足本职，不计较个人得失，积极主动承担教学任务，对教学工作认真负责，学生反映教学效果优良；积极申报项目，2007 年后在省级以上刊物发表 7 篇以上论文。

他带领的团队能以课程建设为契机，练就一支职称、学历、年龄结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好的教师梯队，并按一定比例配置辅导教师和实践指导教师。有较好地团队协作精神，实践动手能力强，经常切磋教学经验，每名教师都逐渐形成独立的教学风格，教学经验丰富，很受学生称赞。是一支具备良好的知识、能力，能胜任高职层次的图形图像处理课程教学的结构合理的梯度教学科研团队。

• **教学内容建设：**该课程将计算机图形图像处理的综合技能与 Photoshop 软件应用结合起来，从 Photoshop 软件的组成结构着手引导读者掌握 Photoshop 的设计理念与应用技巧。本课程将精选了八个 Photoshop 应用主题作为介绍重点、并对每一个主题的进行案例教学讲解，以浅显的语言教会读者使用绘图、路径、选定、图层、通道、色彩、滤镜、文字、综合制作等操作，以案例来引导学生的创意思维，让学生能在技能培养上举一反三，灵活机动，以便学生能在短时间内达到全国计算机信息高新技术考试计算机图形图像处理模块（Photoshop 平台）中/高级操作员的技能要

求。

以后将逐步建设以应用为目的，构建完善的教学素材库。依据本课程在教学计划中的地位和课程的特点，形成一套以应用能力培养为主的教学素材库，主要有：

教学指导文件包括：理论课教学大纲、实践课教学大纲、教学计划。

教材包括：“十二五”职业教育国家规划教材及优秀教辅教材。

教与学的媒体包括：教学教案、教学课件、课程作业、教学案例、实践内容、教学录像。

网上资源建设包括：所有教学指导文件和教与学的媒体、考试相关材料等。

课外学习资源包括：考试的相关文件及图库。

•**教学方法的改革**：通过实践性、开放性、职业性的教学过程，实现工作过程、教学环节的有机结合，扎实培养学生良好的职业素养、职业道德与发现问题、分析问题、解决问题的能力，提高学生动手能力。实施“以培养学生职业岗位能力为目标，分层次、分阶段达标”教学体系，针对学生层次不同，进行四个阶段训练模式的实践教学探索。使学生通过“在校内模拟训练、校内项目训练、企业项目实训及企业顶岗实习”四个层次的训练，职业岗位能力及综合素质得到提升。

逐步实现工学交替,拟采用“三合一”,真正体现理论与实践相结合的特点,该课程采取平时考核、课程设设等操作技能考核相结合,有效促进了学生技能的掌握,逐步实现已“证书”代考。

•**教学管理的探索**：以网络建设为平台，加强对教学各环节的管理，教学管理是保证教学顺利实施的前提，通过本次课程建设，将进一步利用

网络提供的便利资源，构建网络为平台的，面向学生的学习系统。

本课程教学的网络环境需具有一定的先进性和良好的开放性。借助于B/S 结构的软件系统和千兆校园网，师生可以通过学院所有多媒体教室、网络机房、办公室和学生宿舍访问教学资源，教学课件被制作成多种形式，例如：PPT 课件、教案及讲义等，便于学生学习。师生间可以方便地进行网上教学交流。网络教学平台及资源应在本课程的教学中应发挥关键的作用。

课程组成员负责网站的日常维护和教学资源更新，学生每天的正常学习都可以在这个平台上进行。课后师生也经常性地利用这个网络平台进行在线交流。加强实验环境的建设投入，加强校内专业实践基地建设，拥有注册的网址和主页。

2、实施步骤

通过本课程的建设，造就一支优秀的师资队伍，完善的教学体系，提高教学质量和教学效果。具体步骤如下：

- 1)、 确定理论课、实践课教学大纲。2015 年 7 月以前完成。
- 2)、 确定编写理论课教材及实践课教材。
“十二五”职业教育国家规划教材 2015 年 7 月前完成。
- 3)、 编写电子教案和配套多媒体课件争取 2016 年 12 月完成。
- 4)、 编写试题库。2015 年 12 月完成。
- 5)、 准备参考文献。2015 年 7 月完成。
- 6)、 组建《数码图像后期处理》精品资源共享课程网站，2015 年 12 月完成。

① 课程概况：主要由教学大纲、学时分配、主讲教授、师资队伍、课程简介 5 部分组成。

② 课程内容：教学资源、电子教案 。

③ 练习作业：课后作业、习题与参考答案、模拟试卷。

④ 教学课件：多媒体教学课件 1 套。

⑤ 实践教学：教学实验和案例教学。

⑥ 测试：试题库、平时练习与测试、模拟试卷。

⑦ 参考资料：教学资料、网络资料。

7)、在建设的基础上，发表高质量的教学研究与教学实践论文。

3、人员分工情况

朱巍峰：主持负责全面工作，主持编写《数码图像后期处理》教材、电子教案、教学课件、确定理论课、实践课教学大纲。

王惠荣：教学研究，负责编写电子教案、确定理论课、实践课教学大纲，申报各级各类课题。

甘 娜：参与编写《数码图像后期处理》教材、电子教案、确定理论课、实践课教学大纲。

姜晓梅、林晨、易健、麦雅因：主讲，负责编写电子教案、参考资料、教学资料、网络资料、试题库的建设。

路春辉：负责编写电子教案、参考资料：教学资料、网络资料、试题库建设。

刘玲媛：负责网站总体策划及网站建设。

刘 盼、姚江梅： 负责编写电子教案、进行教学研究，撰写论文。

4、精品资源共享课程建设所需经费计划

经费支持总额（元）		额度（万元）	备注
支持总额		15	
学校举办方投入		5	
学校自筹资金		5	
其他投入		5	高等教育出版社
经费预算			
序号	经费开支科目	金 额 (万元)	用途说明
1	建设方案的论证制定	3	课程建设的目标规划与方案论证；教学队伍的构建；教学内容的研究论定
2	课程教学资料的制作	10	教学大纲修定；实验、实训、实习、课程设计等实践性大纲及授课计划的修订；课程学习指导及实验、实训、实习、课程设计等实践指导书的编写；优秀教辅教材的选用及精品课程教材的编写；电子教案及多媒体课件制作；课程习题库；试题库建设；授课录像制作，其中优秀教辅教材的选用及精品课程教材的编写的资金来源高等教育出版社，金额为5万。
3	教学环境的构建	1	课程教学用模型及仿真环境的配备；课程实践项目的探索开发；课程校内外实践基地合作共建；课程资源上网与课程网站建设维护
4	教学研究活动与教学成果	1	该课程校内外调研交流活动；课程教学改革与研究成果；课程亮点与特色建设；课程教学的规范运作与组织管理文件；课程建设总结或自评报告
合 计		15	

精品资源共享课程负责人：朱巍峰

二〇一五年三月