

2024 年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛

《华尔兹初级技术》

教学实施报告

参赛组别: 公共基础课程组

课程名称: 《大学体育 II》

授课对象: 2022 级酒店管理与数字化运营 A 班

授课课时: 12 学时

目录

一、教学整体设计	3
(一) 教学内容: 华尔兹舞进课堂, 理实结合践五美	3
(二) 学情分析: 数据分析摸学情, 以生定教促成长	4
(三) 教学目标: 实践教学为主线, 德艺双馨美形体	5
(四) 教学策略: 学生主体为理念, 三段九步促成长	6
(五) 教学评价: 四化评价多主体, 过程评价重增值	8
二、教学实施过程	9
(一) 整体教学流程: 六个任务呈递进	9
(二) 具体教学流程: 三段九步融思政	9
三、学生学习效果	12
(一) 体育素养: 高效达成三维目标	12
(二) 职业素养: 全面彰显育人成效	13
四、反思改进措施	13
(一) 特色创新	13
1.多元评价, 全过程全方位重增值	13
2.以舞为媒, 德智体美劳全面发展	13
3.数字引领, 大幅度提高课堂效率	14
(二) 反思与改进	14

洋为中用，中西并举。代表着爱与欢乐的华尔兹舞是世界上最早的宫廷舞，也是生命力最顽强、最受欢迎的舞蹈。参赛作品《华尔兹基本技术》是根据高等职业学校体育与健康立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具有身心健康和职业生涯发展必准的体育与健康核心素养。针对我校体育课程对接专业的空白，重新梳理素质知识技能点，重构模块化教学内容，融入中国传统文化与课程思政教育，着力培养具有新时代岗位核心竞争能力的大学生。

一、教学整体设计

（一）教学内容：华尔兹舞进课堂，理实结合践五美

《体育舞蹈》是我校校级特色课程，基于酒店管理行业发展背景和企业调研结果，依据专业人才培养方案和课程标准，分析酒店数字化服务运营岗位要求和行动领域，将服务岗位对于身体形态，身体力量，表情等方面要求，优化重构教学模块，将华尔兹课程分为由易到难的“初级技术动作学习、中级技术动作学习、高级技术动作学习”三个模块，通过各模块专项素质、形体练习与华尔兹技术动作学习，阶段性提升形体学生专业素质，共计 36 学时。（见图 1）

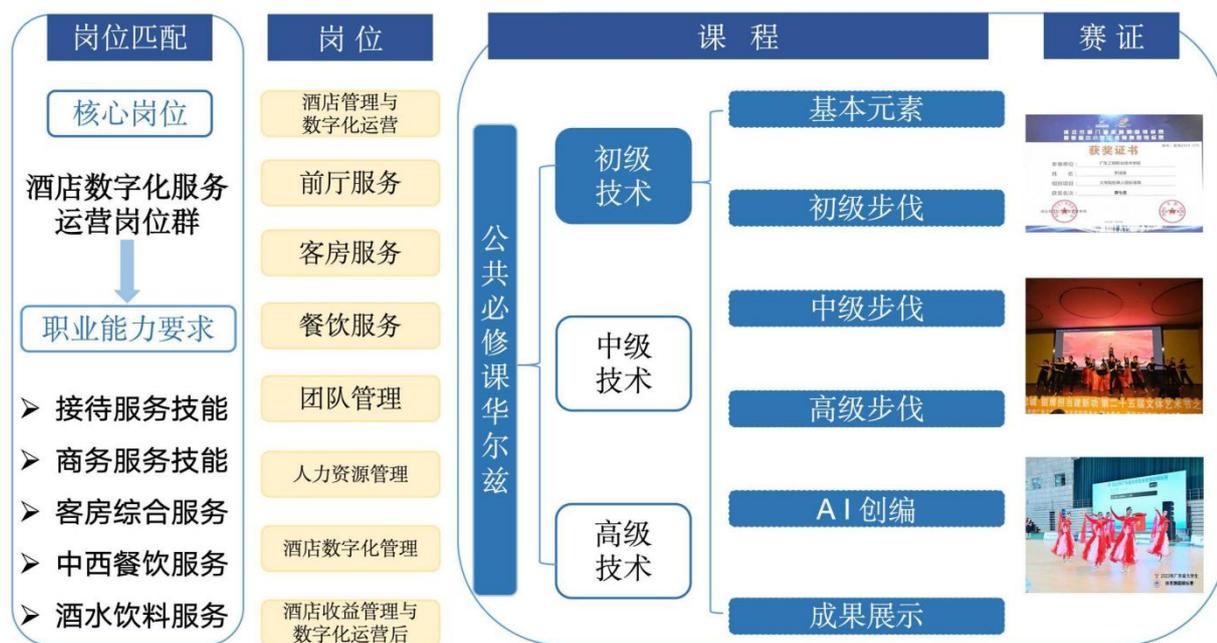


图 1 教学内容

参赛内容为模块一：初级技术动作学习，以酒店数字化服务运营岗位要求和广东省职业院校学生专业技能大赛酒店服务要求将模块一分解为 6 个典型工作任务，挖掘各个任务中蕴含的思政元素，形成以美为主线的“文化自信、社交礼仪、坚持不懈、工匠精神、创新发展、体育精神”课程思政整体设计，通过思政典型案例融入思政元素，加强学生对知识的理解。提高学生的综合素质，共计 12 学时（如图 2）。

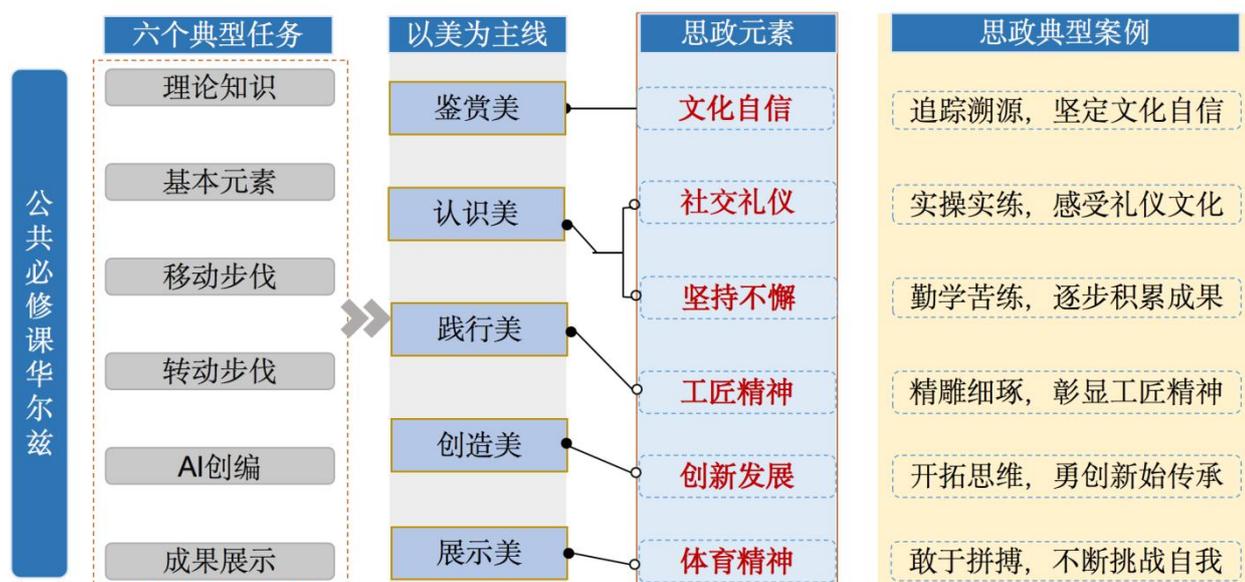


图 2 参赛内容及课程思政整体设计

（二）学情分析：数据分析摸学情，以生定教促成长

根据酒店管理专业人才培养方案，学生第一学期已学习过舞蹈和音乐等相关的美育课程，有良好的动作基础和较强音乐感，对身体律动性、节奏性把握较好。

基于测试数据、问卷调查测评，分析学生学情，为教学提供依据（见图 3）。

知识基础：对舞蹈术语及音乐理论知识的掌握平均达到 85 分以上，但对舞蹈技能的掌握水平有待提高，平均分未达到 70，舞蹈基本元素方面平均分达到 80 分以上，学生能够熟练地完成准备活动以及基本形体、体能训练方法。

认知能力：（1）五个小组对空间感知与方位意识及记忆与模仿能力均达到优秀，同时，由于

实践经验所限，学生对节奏感与协调性缺乏的提高空间不足。（2）90%的学生没有将舞步编排为表演组合的实践经验，缺乏舞蹈创编与舞台表现能力。

学习特点：根据调查表明87%的学生对华尔兹兴趣浓厚，学习积极性高，82%的学生能接受课前自学超过30分钟，95%的学生希望能将信息化技术应用在课堂中，91%的学生偏好小组练习模式，同时98%的同学愿意参与舞蹈表演和比赛。

专业特性：学生毕业后大多数从事的是酒店管理和服务工作，因工作形象需要，95%的学生非常喜爱华尔兹舞蹈；98%的学生相信通过华尔兹舞蹈的学习有助于形象气质的提升，85%相信能增强职业岗位竞争力。

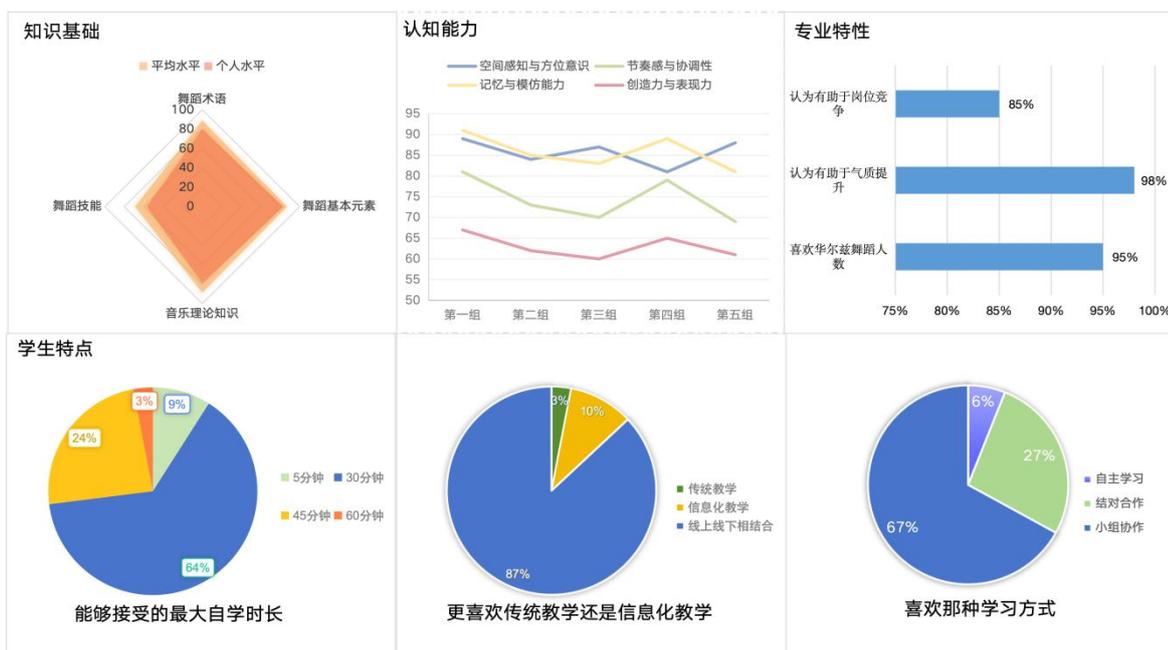


图3 学情分析

（三）教学目标：实践教学为主线，德艺双馨美形体

课前，通过问卷调查，学生结合以往学习经验进行答复，数据显示学生认为最能掌握的知识点依次是坚持学以致用、制定实施体育锻炼计划、吃苦耐劳的体育精神、社会适应能力，完成成套动作。根据学生人才培养方案和就业岗位需求，特设计目标如下：（见图4）

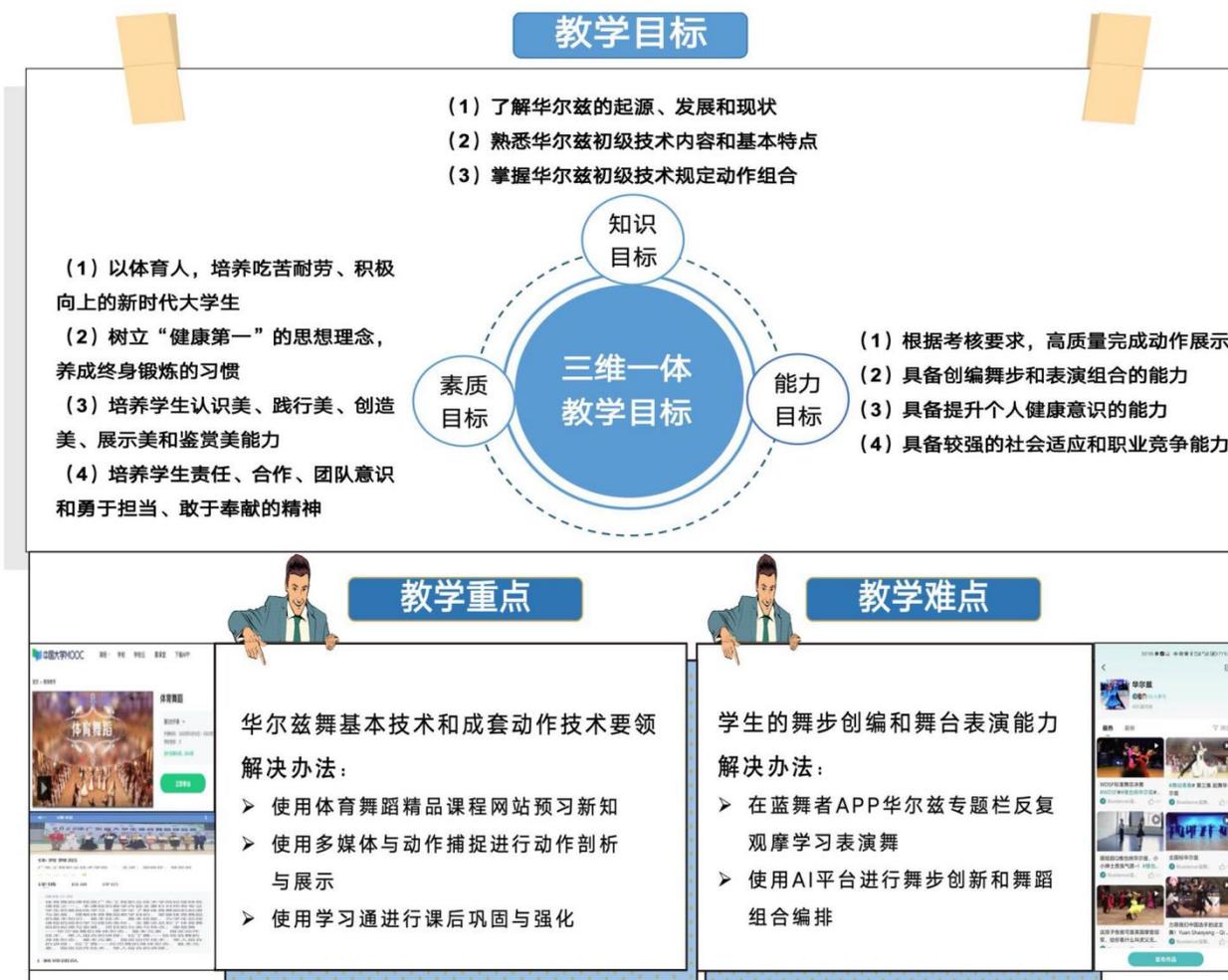


图4 教学目标

（四）教学策略：学生主体为理念，三段九步促成长

1.教学理念

课程秉持“以学生为中心”的理念，强调学生主体地位。学生经历认知华尔兹的起源和发展，华尔兹舞姿舞韵，华尔兹移动步伐转动步伐，以及舞蹈编排展示，从感性认知到理性实践，形成五美，鉴赏美，认识美，践行美，创造美，展现美。对标酒店管理与数字化运营服务岗位职业标准及职业技能大赛，综合运用数字化信息技术与资源，辅助提升学生职业能力。

2.教学模式

通过任务驱动、讲解示范法、任务驱动法、情境教学法、小组练习法、比赛表演法等教学方法，强调学生练中学、学中练，校企协同育人，实施三段九步的教学模式。

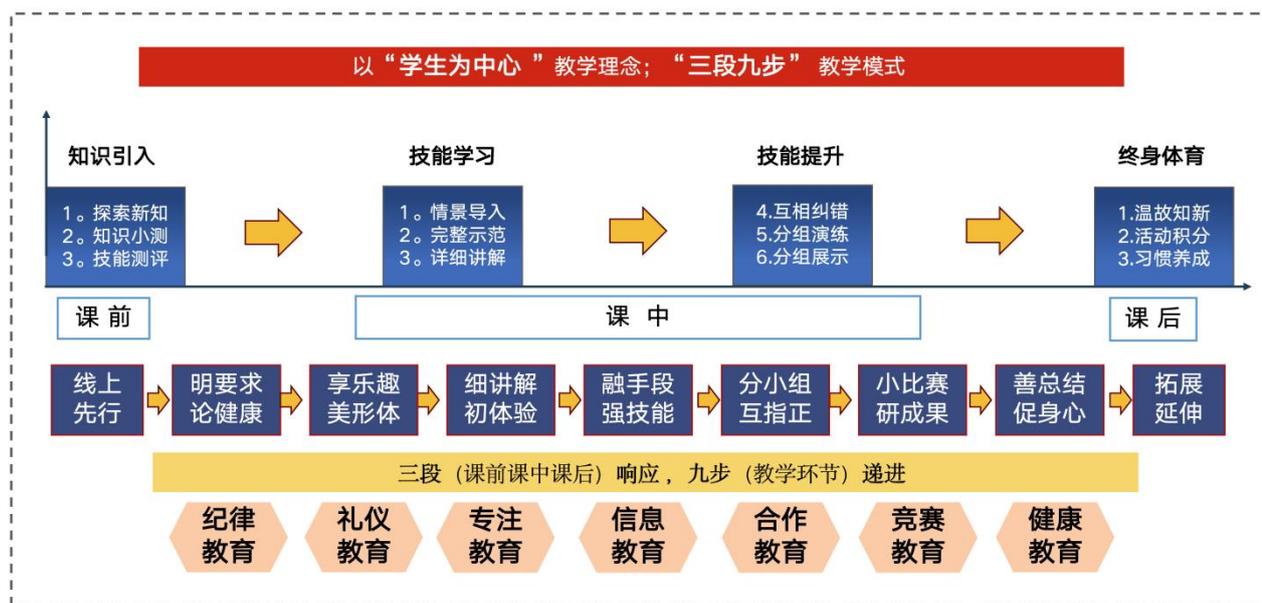


图 5 教学模式

1. 教学手段及资源

(1) **信息化手段**: 利用超星学习通教学平台、视频录制、学习强国 APP 等多种信息化手段打造智慧课堂。

(2) **教材**: 主教材: 《体育舞蹈》高等教育出版社出版; 辅助教材: 北京体育大学出版社, 2016 年 1 月版《体育舞蹈运动教程》。

(3) **教学资源**: 舞蹈类 App、网站、得实平台导入微课资源 12 个、图片欣赏、视频欣赏、历届学生展示视频等等。

(4) **教学环境**: 校级实训教学基地, 进行理论实践一体化教学, 符合教学条件建设标准。

(5) **教学团队**: 教学团队中青结合, 传帮带相渗透, 四人均为研究生以上学历, 其中两人博士在读, 两人为“双师型”教师。



图 6 教学资源

(五) 教学评价：四化评价多主体，过程评价重增值

建立以“美观性、技能性、创编性、体能性、拓展性”的五围雷达数字化测评模型，健全“四化”综合评价系统。校内外联动，学校老师、实习导师、学生三方面参与评价，评价主体多元化；线上线下相结合、人工与仪器相结合、定性与定量相结合，评价方法多样化；对标专业人才培养方案，辅助酒店管理数字化服务岗位，建立“华尔兹课堂”专业技能、专业素质、职业形象”提升评价机制，评价内容综合化；课内外联动，过程性评价贯穿始终，全过程记录探索增值性评价，评价时间全程化（见图 7）。

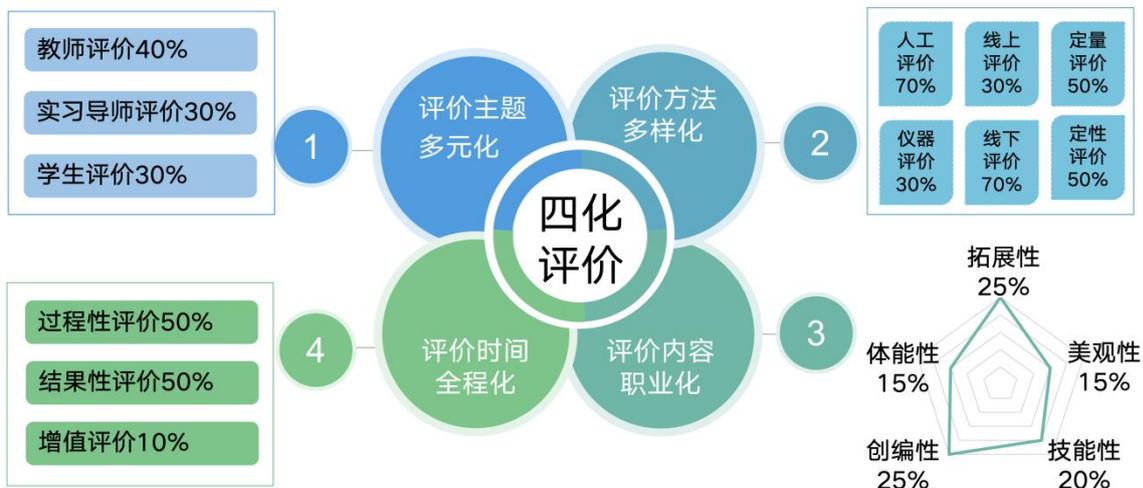


图 7 教学评价

二、教学实施过程

（一）整体教学流程：六个任务呈递进

参赛作品以”中国体育舞蹈联合会初级技术动作“为载体，基于酒店管理数字化服务岗位职业能力要求，推进六个学习任务，设计”三段九步“教育模式，融合纪律教育、形体教育、专注教育、信息教育、竞赛教育、健康教育，通过六个子任务阶段性提升体育素养与职业素养（见图8）。



图8 整体教学流程

（二）具体教学流程：三段九步融思政

1.线上先行

在学习通平台发布微课资源、示范课视频、比赛视频等，将本课的部分知识前置，帮助学生提前了解体育健康的重要性，掌握知识技术要点，体会体育精神，提高了课堂效率。

在学习通平台上传华尔兹舞表演和教学视频，让学生提前观看动作，并完成问卷，目的主要是教师提前知道学生对新知识的了解程度，以便统计学生对于技术动作的难易程度予以评价，有利于教师在课中重点讲解。建立讨论组，学生参与讨论他们身上有哪些体育精神和品质值得我们学习。在学习通平台上传体育健康小知识，建立小组讨论话题，学生参与讨论，经过讨论，加深对运动健康行为的认识，从而养成良好的运动健康行为习惯，为自身健康保驾护航。

2.课中实施

明要求、论健康:

- (1) 课堂常规: 师生之间相互问好, 体育委员向教师报告人数。
- (2) 安全教育: 宣布课堂要求与安全教育, 教师检查着装。
- (3) 热身活动: 结合课堂主要内容进行热身活动, 以提高身体温度和灵活性, 预防运动损伤。

享乐趣、美形体:

- (1) 体态测评, 情景导入不良形体在华尔兹舞蹈中的影响。
- (2) 设计形体练习相关游戏, 玩中练、练中玩, 体验体育乐趣同时提升身体形态, 为华尔兹动作练习打下基础。

细讲解、初体验:

- (1) 点评先行: 针对课前先行学习情况进行小结, 引入学习内容, 明晰重难点。
- (2) 学习新知: 教师讲解示范准确规范的教学技术动作, 清晰讲解技术动作名称, 目的, 技术要领与注意事项。学生仔细观察与模范练习动作细节, 体会技术动作要点。

融手段、强技能:

- (1) 教师融入多媒体与道具辅助引出教学重点。
- (2) 学生通过多媒体观察与道具辅助练习解决重点。

分小组、互指正:

- (1) 教师根据学生技能水平、性格特点进行合理分组, 确保组内学生具有互补性, 能够相互促进。
- (2) 学生由小组长带领, 运用动作捕捉手段进行组间自评与互评, 共同发现问题, 解决问题, 促进技能提升。

小比赛、验成果:

- (1) 教师根据课程内容与学生特点, 制定公平合理的比赛规则, 确保学生能够迅速理解并遵守。强调注意安全, 预防意外事故。
- (2) 学生积极准备与参与比赛, 全力以赴展现技能水平与团队精神。
- (3) 比赛后, 学生与老师进行赛后总结; 教师还需要给予学生积极的反馈与鼓励, 提升学生

自信心与参与热情。

善总结、促身心:

(1) 身心放松: 教师引导学生进行有效的放松活动, 帮助学生缓解肌肉紧张与心理压力。

(2) 总结评价: 对课堂整体表现予以评价, 包括学生个人、小组合作、课堂气氛、课堂参与、练习强度。

(3) 表扬引导: 对于积极表现予以肯定, 树立榜样, 对消极同学予以引导, 达到思政教育目的。

(4) 布置任务: 根据课堂效果与课程需要, 步骤适当的课后任务。例如: 完成身体测试、问卷调查、身体锻炼视频录制等。以促进学生继续巩固与提高。

3.拓展提升

(1) 熟能生巧: “操练百遍, 其形必现”, 课后通过学习通平台发布任务进行练习, 达到巩固和熟练。

(2) 自我反思: 在学习通平台上, 根据组内评价、组间评价进行反思改进, 提升学习实践能力。

(3) 激励机制: 教师设立积分激励机制, 表彰那些在生活中、岗位中积极应用所学技能的学生。

具体实施流程以“美”为主线, 贯彻“以学生为中心”的教学理念, 采用“三段九步”教学模式, 教学全过程融入思政元素, 达到“体育素养”与“职业素养”同步提升目标。具体流程如图 9。



图9 具体实施流程

三、学生学习效果

(一) 体育素养：高效达成三维目标

学生在华尔兹理论知识课堂中，通过对华尔兹起源、发展和文化差异等知识学习中，丰富文化知识，提升文化自信；通过社交礼仪“请舞、领舞、起舞、共舞、谢舞、让舞”的学习中，掌握社交礼仪文化；在技术动作的学习与磨练中培养学生坚持不懈、精益求精的工匠精神；华尔兹舞蹈创编养成创新思维；舞蹈比赛培养体育精神，高效达成三维目标。

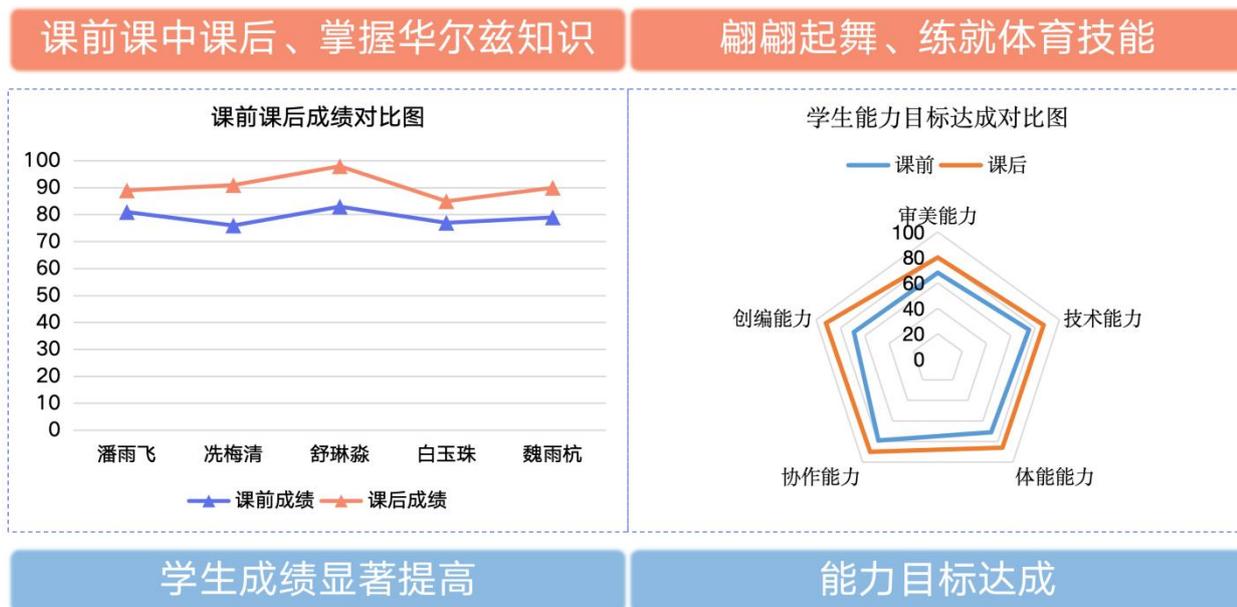


图 10 三维目标达成

(二) 职业素养：全面彰显育人成效

教学融入专业，育人成效显著。通过华尔兹舞蹈学习，参与校内文体表演活动与校外实践；突出个体在各级各类体育舞蹈比赛中取得名次；服务专业，学生的形象气质、服务精神获得企业认可，满意度达到 90%。

四、反思改进措施

(一) 特色创新

1.多元评价，全过程全方位重增值

采取“主体多元化、方法多样化、内容能力化、时间全程化”四化评价，考评学生学习所带来的个体发展成果及自身的增长。同时打破教学评价在课堂的局限，融合课外素质拓展积分及企业评价方式，利用评价分析结果进行诊断与改进。有效提升课堂教学效果。

2.以舞为媒，德智体美劳全面发展

围绕教学内容，设置“明-暗”两条教学线索，明线是学生必须掌握的专业知识与技能点，暗线将“文化自信、社交礼仪、坚持不懈、工匠精神、创新发展、体育精神”等思政元素融入六个任

务中，让思政教育润物细无声的融入到课堂教学过程中，实现德智体美劳全面发展效果。

3.数字引领，大幅度提高课堂效率

巧妙使用学习通平台实现课内外教学联动；蓝舞者 APP 有效辅导学生课前舞蹈预习与课后巩固；动作捕捉可以针对教学成果进行及时反馈，实现精准教学，强化教学难点。AI 虚拟平台辅助舞步创新与组合编排，突破教学难点。

（二）反思与改进

1. 根据增值评价数据反馈结果，部分学生创编能力部分学生增值幅度不明显，体现在课堂成果展现环节，队形编排单一，舞美设计不合理，主要原因是学生在分小组中过于依赖同伴，自我探究主动性与深度不高。课程团队将继续优化教学设计，采取更加有效的差异化手段。

2. 以“美”为主线教学理念，重服务专业，对形体练习较多，学生身体耐力素质与速度素质提升不明显。教学团队将丰富小比赛环节身体素质锻炼内容，全方位提升学生身体素质。