

全国导游基础知识 项目教案

一、授课基本信息					
课程名称	全国导游基础知识	模块名称	模块三 中国建筑及园林艺术	项目名称	中国 建筑 艺 术 中国 园 林 艺
授课班级	23 级旅游管理 B/A 班	授课学时	2	授课日期	2024.3.18
授课地点	Q1-412	授课形式	理论讲授、小组讨论、课堂互动	考核形式	考察
二、教学分析					
教学 内容 分析	【教材分析】本节课内容属于模块三，本章的内容以中国古代建筑艺术概述为切入点，从中国古代建筑艺术概述、宫殿坛庙、古城古村古镇古长城、陵墓、古楼阁古塔古桥、中国近现代建筑的特点、当代著名建筑举要和中国园林艺术 7 个模块，对中国古今建筑的相关内容进行全貌、重点兼备的讲授。 【内容定位】在本章内容中教材对内容总的分为中国古代建筑艺术概述、宫殿坛庙、古城古村古镇古长城、陵墓、古楼阁古塔古桥、中国近现代建筑的特点和当代著名建筑举要和中国园林艺术 7 个模块。本节课具有较好的层次性，包含的类目较为全面，能促使学生在对比中深化对中国建筑各种类型的认识。 【内容处理】根据教材知识板块的分类，结合本章教学重点（即不同建筑的类型、布局、特点相关知识）对中国建筑艺术相关知识进行讲授，同时在课堂上使用大量的图片，结合情景深化教学。				
学情分析	【知识和技能基础】经过之前学习阶段相关课程对中国古代历史内容的了解及学生在学习生活中见到的建筑，学生对本章中国建筑艺术相关的知识有初步的了解和掌握。 【认知和实践能力】学生对不同类型的建筑具有一定的认知能力，对相应的建筑艺术和作用也有初步了解。 【学习特点】对知识点的学习主动性较好，但对于与生活关联不密切的知识内容更多地停留在文字描述的了解和识记上，深入学习的积极性不足。				
教学目标	【素质目标】学会欣赏建筑美，提高艺术素养。同时领略凝聚于建筑艺术中的中国优秀传统文化内涵。				

	【知识目标】1.掌握中国古代著名宫殿、坛庙、陵墓、古城、古长城、古镇古村、古楼阁、古塔和古桥的类型、布局、特点等相关知识；新中国建筑重大成就举要。 2.掌握中国古典园林概述、分类、造园艺术、著名古代园林、现代园林艺术等知识点。		
	【能力目标】1.区分不同类型、不同等级的建筑，2，能说明中西方建筑艺术的特色和区别 3.能区分判断造园艺术的内容和用法		
教学重点	不同建筑的类型、布局、特点等相关知识	处理方法	讲授的同时安排课堂活动讨论和实际情景展现，以加深印象
教学难点	建筑中的文化内涵	处理方法	通过案例辨析的同时通过课中思考让学生进行对比和理解
三、教学策略			
教学理念	1. 学生中心。以学生为主体的教学理念，强调学生在走入社会实践中保持良好的质量管理意识的重要性，根据学生的不同特点和个体差异，重点强调与学生实践有关的教学内容和实际策略，使学生能够积极参与到学习过程中，主动探究知识，培养自主学习和终身学习的能力。 2. 任务驱动。注重学生实际应用和解决问题能力培养的教学理念，通过设置课堂互动与课后任务，引导学生主动参与到学习活动中去，培养学生的创新思维和解决问题的能力，使学生在完成任务的过程中学到知识。		
教学模式	1.教师讲授。进行知识点讲授，强调每章之间及章节内部知识点之间的关联性，进行系统教学。 2.案例分析。选择与所学知识相关的真实案例，引导学生分析案例中的问题和解决思路，培养学生的实际应用能力和分析能力。 3.问题互动。强调学生主动思考和解决问题能力培养，通过提出问题来激发学生思考，并引导学生寻找解决问题的方法和策略，激发课堂活力。		

教学方法	【教法】1.教师讲授。进行知识点讲授，强调每章之间及章节内部知识点之间的关联性，进行系统教学。 2.案例教学。选择与所学知识相关的真实案例，引导学生分析案例中的问题和解决思路，培养学生的实际应用能力和分析能力。 3.问题互动。强调学生主动思考和解决问题能力培养，通过提出问题来激发学生思考，并引导学生寻找解决问题的方法和策略，激发课堂活力。 【学法】1.合作学习法。学生通过课上的思考题和案例讨论环节，以小组为单位进行合作，集思广益共同学习。				
教学准备	【教师准备】课程大纲、教案、教学设计 【学生准备】上节课的知识回顾和对本节课知识框架的预习。 【教学准备】相关多媒体参考材料、教学 PPT				
实施流程	1. 实施准备：进行课前知识点的梳理，准备教案、教学 PPT 等资料。 2.知识回顾：对上节课的知识进行回顾并提问。 3.课程导入：以原理+问题引入本节课知识内容 4.知识讲授：根据课程准备和教学方法进行知识讲授。 5.学生实践：学生结合问题进行思考学习。 6.教学评价：布置课后作业，进行教学效果观察评价。				
四、教学过程					
课前：自主学习					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	教学手段及思政

导任务	概念导入	分析本章总体教学框架，带领学生找到本章学习重点。	思考、听讲	让学生从整个课程的基本知识点中进入学习状态，了解中国建筑艺术的整体框架。	知识讲解及案例导入
课中：内化知识					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	教学手段及思政
明任务	说明本节课的内容是了解古今各种类型的中国建筑相关知识点和辨析。	说明中国建筑总的特点，从中延伸出本章内容的知识框架。	回答问题、听讲		讲授（5min）
学新知	1. 中国古建筑发展史 2. 传统思想在建筑的体现 3. 古代建筑的基本特性 4. 古代建筑的等级	1. 讲授中国建筑的发展沿革 2. 介绍传	1.回答问题 2.分析案例		课堂讲解、课堂互动 (25min)

	5. 宫殿坛庙的布局特色 6. 古村古镇古长城陵墓古楼阁古塔古桥的布局特色 7. 重要建筑举要 8. 中西建筑风格对比	统文化在建筑上的体现，并将其突出体现的部分——屋顶作重点介绍 3. 通过实际建筑案例讲授各类建筑的内容和特色			
练技能	思考、讨论： 1.古村落在文化传承中处于什么样的地位，发挥着什么样的作用？	以中国建筑的实际情况为启发，引导学生进行思考和讨	学生根据给定问题，结合课本知识框架，进一步深入分析。	通过讨论与思考，促进学生对知识点的理解并进一步激发学习兴趣。	讲解、讨论 课程思政：通过了解建筑的历史沿革、经典作品和文化背景，

	2.以木质结构为主的中国古代建筑带来了什么样的特点和优缺点？	论。			通过学习古代建筑的构造和设计技巧，培养学生对传统文化的尊重和继承精神。 (15min)
学新知	1. 中国古典园林概述 2. 古典园林组成要素和造园艺术 3.知名古典园林举要	1. 通过实际建筑案例讲授各类建筑的内容和特色 2. 概述中国园林艺术的发展并结合实例阐述其顺应自然的指导思想、诗情画意的艺术风格、力求含蓄的造园手法特色。	1.回答问题 2.分析案例		课堂讲解、课堂互动 (25min)

		3. 结合案例， 让学生结合各 类中国古典园 林的构景手段 进行辨析 4. 讲授现代园 林发展的内容。			
评成果	知识框架梳理	对本节课的知 识框架和相关 的关键词进行 回顾	回答问题	帮助学生形成知识逻辑和知 识体系	提问（ 5min ）
课堂小结	回顾本节课知识点	带领学生回顾 具体的重点知 识点	听讲	巩固具体知识	讲授、提问（ 5min ）
备注：教学环节中的每一模块需要标注完成时间；其他子项目参照填写。					
课后：巩固、拓展与强化					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	教学手段及思政

课后拓展与 巩固	质量管理相关知识点	布置下节课的 预习内容	线上答题	巩固课上学习内容，串联以 往学习内容	
五、课后反思					
授课实效					
特色创新					
存在不足					
改进设想					

注：①电子教案（如 PPT 等）不能代替授课教案；②授课教师要根据要求填报相关项目内容；③教学设计要与课程标准的相关内容对应。