《传统装饰设计》课程教学设计

第一单元教学设计

教学单元	模块一认识室内软装设计			
授课主题	1.1 软装设计的构成元素及在室内设计中的作用	学时	2	
主要内容	1、课程概述（课程定位、设计对象、工作流程） 2、了解软装设计师的职责和能力要求			
重点难点	<p>重点：1. 软装设计的构成元素和作用。 2. 软装设计的原则和收费标准。 3. 软装设计师的作用、能力要求和就业方向。 4. 室内设计与软装设计的区别。</p> <p>难点：1. 如何理解软装设计的构成元素和作用。 2. 如何掌握软装设计的原则和收费标准。 3. 室内设计与软装设计的区别及其关系。</p>			
教学目标	知识目标 了解软装设计的构成元素、软装设计师的作用、能力要求和就业方向。			
	能力目标 开阔视野，提升设计品位			
	素质目标 为完成后续项目任务提供理论基础			
教学方法与手段	<p>1. 以学生为本，教学方法运用得当，体现“做中学-做中教”</p> <p>2. 教学资源选取科学、合理，多媒体运用适时、适度、适量、高效</p>			
训练项目编号	训练项目名称	训练任务	训练方式手段及步骤	
1.1	软装的构成元素	通过看视频分析室内居住空间中装饰的构成元素。	教师讲授必备知识和任务导入分析。学生分组进行讨论，课堂总结汇报。	
学情分析	<p>首次接触课程，有对新课程的期待，也有对“传统”的迟疑。如何打动学生，激发他们的学习兴趣和探索欲望是本次课程设计的关键。</p> <p>通过课程概述向同学们阐述本课程的定位、设计对象、工作流程。使学生能够多角度审视软装设计在当代生活中的应用，激发学生的探索欲望。</p>			
教学材料(设备)准备	投影仪、教材、PPT、案例分析资料等。			
步骤	教学内容（项目内容）	学生活动	教学意图与主要教学手段	时间分配（分钟）

课前准备	1、课前让学生通读教材。 2、课上点名，确认名单。	课前简单了解课程涉及的内容	为正式开启课程作准备	5
导入新课	观看梦想改造家视频 设问：片中设计家用什么家具及装饰对房子进行改造？	带着问题看视频。	引导学生思考，问答形式	20
告知	阐述课程概述（课程定位、设计对象、工作流程）	讨论回答问题	课程导入采用讲授式教学方法，兼有课堂讨论及课堂提问	15
引出主题	教师总结室内软装设计的构成元素，包括家具、布艺、灯具、饰品等，并通过展示实例让学生更加直观地理解。室内软装设计是指通过家具、布艺、灯具、饰品等元素，对室内空间进行装饰和布置的设计。	理解室内软装设计的构成元素	理任务驱动法，讲授、案例图片展示	20
深入探究	谈谈你对本专业的认识和对这门课的期待。	课堂笔记、小组讨论风格与手绘	小组讨论、代表回答、教师总结	15
总结	你如何看待家具在软装设计中的作用？	教学相长，互相学习	角色扮演法，学生分组讨论，老师指导	10
作业	教师总结提升	听取总结	讲授法	5
课后小结，教学反思札记	教师主观认为合理的教育教学活动或行为，常常在学生方面看来未必合理，甚至很不合理。因此教师在教学行动中不能只沉浸于“自以为是”的主观认识之中，而忽视了学生的实际情况、情感和体验。			