# 《图形图像处理》课程标准

### 一、课程基本信息

课 <b>程</b> 编码	z08100107	课程类型	望│理论□	实 <b>践</b> □	理论	}+实 <b>践</b> √
总 <b>学</b> 时	54	实 <b>践学</b> 时	36	学分	}	3
适应对象	电 <b>子商</b> 务等专业 <b>在校生</b>					
<b>适用</b> 专业	电 <b>子商</b> 务、艺术设计、计 <b>算机等</b>					
<b>先修</b> 课程	计 <b>算机</b> 应 <b>用基</b> 础					
后续课程	网络编辑 <b>等相关</b> 课程					
编 <b>写教</b> 师	李浩光	编 <b>写</b> 时间				
院(部)审批		审	批时间			

### 二、课程定位

图形图像处理是一门平面绘图课程,定位为我校管理工程学院电子商务专业的核心课程,是电子商务专业的必修课。本课程主要讲授数字图形图像的基本知识,文件格式,图形图像的输入,Photoshop中图像图形的编辑、特效处理,常用工具和技巧等,学生在学习了本课程后,具有一定的图像综合处理能力,可胜任平面设计等相关岗位的部分工作,同时激发了他们对后续专业课程如网页设计、动画制作等的学习兴趣。

### 三、课程学习目标

学生通过该课程的学习,要求达到以下两大目标:1、职业能力目标:能从事网络营销中的图片制作和处理、海报设计、广告装潢、包装设计、艺术摄影作品的编辑及加工等平面设计工作。2、素质目标:通过本课程学习,掌握平面图像处理和动态图像处理的基本概念及操作方法,并能熟练地应用在图文信息处理、网页多媒体设计等领域中,为电子商务平台的图片应用打下坚实基础。

### 四、课程能力标准要求

### (□) 知识要求

学生通过54学时的系统学习,要求熟练掌握Photoshop软件的使用,重点熟练掌握图层创建、渲染、图像的变换、图案的定义、图像大小的调整、分辨率的设置、图层样式的应用、图片的修改功能、选区的载入存储和工具箱各功能按钮的应用等等。同时要求必须跟上该软件的更新换代应用,及时使用并掌握新软件的使用

### (□) 专业能力要求

通过学习, 学生要求具备以下能力: 网络营销中应用广泛的图片的修复处理、图片的合并处理、图片的颜色处理、拍摄后的照片修饰处理、图片文字效果、图层应用还有其他图片的综合处理等。

### (□) 技术能力要求

通过学习,学生应该掌握以下技术能力:点阵绘图、路径运用、选定技巧、图层运用、色彩修饰、制作滤镜效果、制作图片的文字效果、综合设计海报、产品图像造型、广告装饰等。

### (□) 素质要求

通过学习,学生必须具备基本的素质是:学会参考他人图片但不能盗用他人图片,在图像处理过程中应该有个人鲜明的设计理念和良好的效果,在图形设计或海报等设计过程中要具备知识产权保护的意识,通过图像的设计,用技术把自己的图片保护起来,做到自己的图片自己创自己设计。

#### 五、课程主要内容

#### (□) 能力单元与学时分配

序号	   能力単元名称 	讲 <b>授</b> ( <b>学</b> 时)	实 <b>作</b> ( <b>学</b> 时)	专 <b>家</b> 讲座( 学时)	参观 ( <b>学</b> 时)	讨论 <b>(学</b> 时)	<b>其他</b> ( <b>学</b> 时)
	项目一						
1	认识Photosho	2	1		0. 5	0.5	
	p CS6						
2	项 <b>目二</b> <b>点</b> 阵绘图	1	2. 5			0.5	
3	项目三 路径运用	1	2. 5			0.5	
4	项目 <b>四</b> 选 <b>定技巧</b>	1	2. 5			0.5	
5	项 <b>目五</b> 图层 <b>运用</b>	2	5			1	
6	项 <b>目六</b> <b>色彩修</b> 饰	2	5			1	
7	项 <b>目七</b> 滤镜 <b>效果</b>	1	2. 5			0.5	
8	项目八 <b>文字效果</b>	0. 5	3			0.5	
9	项目 <b>九</b> 综合实训 <b>与企</b> 业综合应用	0. 5	8		1	0.5	
10	期末综合考查		4				

## (□) 教学任务描述

能力单元一:	项目一认识Photoshop CS6
教学目的描述	学习必要的概念等理论基础,让学生了解认识Photoshop软件,大概了解各功能命令的位置,尝试使用工具箱的功能按钮。
教学重点与难点	学生大概知道常用的功能命令位置和熟记常用的快捷组合键使用。
教学时数	4学时
建议 <b>教学方法与</b> 手段	讲 <b>授、演示、</b> 实 <b>践、交流</b>
任务1-1	了解菜单栏中各个功能命令的位置
相关知识点	<b>菜</b> 单栏 <b>中的功能</b>
相关实作技能	功能命令
相关实验	打开、退出Photoshop, 查看菜单栏中的功能命令
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	有部分学生第一次接触该软件,要照顾没学过该课程的学生,速度要慢

	0
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	<b>教材和配套的</b> 练习资 <b>源以及教</b> 师经验
任务1-2	了解工具箱的命令按钮
相关知识点	工具箱
相关实作技能	工具箱中各个命令按钮的点击
相关实验	新建一个文件和打开一个图片,尝试使用工具箱的命令按钮。
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	注意提示学生使用鼠标右键可以在同一个按钮上点出几个命令按钮使 用。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	<b>教材和配套的</b> 练习资 <b>源以及教</b> 师经验
任务1-3	了解常用的快捷组合键
相关知识点	快捷组合键
相关实作技能	使用键盘做快捷键的组合
相关实验	<b>快捷</b> 键组 <b>合</b> 练习
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	提示学生快捷键组合使用,一般是先按住第一个键,再接着按下一个键。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	<b>教材和配套的</b> 练习资 <b>源以及教</b> 师经验

能力单元二:	项 <b>目二 点</b> 阵绘图
教学目的描述	本项目主要是要球学生通过学习掌握点阵绘图中常用的基本工具,例 如填充工具、渐变工具、绘制方法、描边、颜色设置等等。
教学重点与难点	不同选项卡的图像移动、功能命令的使用
教学时数	4学时
建议 <b>教学方法与</b> 手段	讲授、演示、实践、交流、练习
任务1-1	制作第一个图像
相关知识点	选定工具、画笔工具、填充工具、油漆桶工具、渐变工具、变换、网 格等功能命令。
相关实作技能	画笔工具、填充工具、油漆桶工具、渐变工具的使用效果。
相关实验	制作图像
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	学生第一次制作图像,速度要慢,让全班学生完成后再进行下一个任 务。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	教材和配套的练习资源以及教师经验
任务1-2	利用图2.1,制作新的图片
相关知识点	选定工具、横排文字工具、油漆桶工具、描边、变换、网格、定义图 案、填充等命令
相关实作技能	各应用功能命令的操作使用

相关实验	利用已有图片,制作编辑新图片
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	该图片的编辑步骤较多,有些学生不一定跟得上,要适当减慢速度, 若有必要,要适当调整后面的2学时使用。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	教材和配套的练习资源以及教师经验

能力单元三:	项目三 路径运用
教学目的描述	路径是Photoshop的重要工具,学生通过学习熟练掌握路径的运用。
教学重点与难点	钢笔工具勾画图像边缘、路径复制、路径转换为选区、画笔工具和图 层样式的使用等。
教学时数	4学时
建议教学方法与 手段	讲授、演示、实践、交流、练习
任务1-1	利用图3.1,制作图案
相关知识点	钢笔工具、路径复制、路径转换为选区、画笔工具、选定工具、图层 、图层样式、投影、填充等功能命令
相关实作技能	各应用功能命令的操作使用
相关实验	利用已有图片,制作编辑新图片
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	提示学生用钢笔工具勾画小鸟边沿过程中,其起点跟终点要重合。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	教材和配套的练习资源以及教师经验
任务1-2	根据图3.2,制作新图片
相关知识点	钢笔工具、路径复制、路径转换为选区、画笔工具、选定工具、填充以及 滤镜等功能命令
相关实作技能	各应用功能命令的操作使用
相关实验	利用已有图片,制作编辑新图片
<b>教</b> 师 <b>注意事</b> 项	企鹅腹部的泛白效果要注意,在选区没取消前操作,取消选区后操作效果完全不同,演示给学生看。
<b>学</b> 习资 <b>源</b>	教材和配套的练习资源以及教师经验

能力単元四:	项 <b>目四</b> 选 <b>定技巧</b>
教学目的描述	通过学习,学生掌握选区的操作及应用,掌握选定的多个功能命令, 例如矩形选框工具、椭圆选框工具、套索工具、魔棒工具、裁剪工具 、钢笔工具等等。
教学重点与难点	套索工具、魔棒工具的应用
教学时数	4学时
建议 <b>教学方法与</b> 手段	讲授、演示、实践、交流、练习
任务1-1	使用图4.1和4.2,完成图像编辑