

浅谈翻转课堂教学法在 高职教育装饰装修施工技术课程中的运用

□ 倪小真

【摘要】在翻转课堂教学法指导下，课堂教学采用以学生为主体，教师有计划、有组织、有目的地进行教学指导，以确定的课程主题为中心，师生共同参与教学活动，主动激发学生的学习潜能，实现课堂教学效率的最大化。结合高职教育装饰装修施工技术课程的特点，把翻转课堂教学法在高职教育装饰装修施工技术课程中的运用划分为课程准备、课程开展和课程结束三个实施阶段和六个实施步骤。

【关键词】翻转课堂教学法；课程准备；课程开展；课程结束

中图分类号：G642.0 文献标识码：A 文章编号：1671-0568(2017)08-0085-02

翻转课堂教学法在我国高职教育中已有成功运用的案例。在翻转课堂教学法指导下，课堂教学采用以学生为主体，教师有计划、有组织、有目的地进行教学指导，以确定的课程主题为中心，师生共同参与教学活动，主动激发学生的学习潜能，实现课堂教学效率的最大化。它与传统的说教式的课堂教学模式不同。传统课堂教学模式强调以教师为主导、以书本为中心，教师单向灌输，学生被动接受，不能有效地调动学生的学习主动性，不符合具有一定学习能力的高职学生的学习特点。经过一段时间的教学实践，结合高职教育装饰装修施工技术课程的特点，把翻转课堂教学法在高职教育装饰装修施工技术课程中的运用划分为三个实施阶段、六个实施步骤，具体如下：

一、课程准备阶段

为更好地实现翻转课堂教学法的教学效果，课程准备阶段非常重要，为此，该阶段的实施又细分为介绍翻转课堂教学法、团队分组和团队建设、布置教学任务三个步骤。

1. 翻转课堂教学法介绍

对于大部分高职学生而言，经过十二年的基础教育，已经习惯于接受传统的课堂教学模式，所以教学活动一开始，首要的任务是打破学生习惯性的学习模式，建立新的学习思维和学习方式。这一任务可以通过教师介绍翻转课堂教学法来实现。教师必须向学生明确，学生不再只是听课，而是主动学习，参与到教学活动中，其中最具有挑战性的任务是学生在教师指导下进行自学，按要求完成学习课

件的制作，而且要站上讲台对学习课件进行讲解。

2. 团队分组和团队建设

第二个步骤是对班级学生进行团队分组和团队建设。为实现更好的教学效果，团队分组时教师应进行适度管理，以学生自愿组合为原则，安排学习能力强的学生和学习主动性较弱的学生按比例组合形成团队，分组前教师应充分了解学生的学习情况。为建立团队的学习气氛和沟通机制，团队分组后应进行团队建设，可以通过推选组长、为团队设计名称和口号等方式来实现。

3. 布置教学任务

第三个步骤是布置教学任务。为实现课程的教学目的，布置教学任务时的重点包括学时的分配和学习课件制作要求两个部分。

教师应向学生明确该课程的学习时间不限于课堂的有限学时，而是包含课前、课堂和课后三个部分，课前学生必须完成课程内容的预习、教学视频的观看以及课程问题的思考，并完成学习课件的制作；课堂时间学生必须完成学习课件的讲解以及互动问答环节；课后学生必须完成课程作业和总结。其中课前部分，教师应明确教材中预习的内容，向学生提供教师制作的课程录像或微课以及高质量的教学视频，并提出课程问题引导学生进行思考，提高预习的质量。

学生团队制作的学习课件是学生课前预习的成果表现和呈现知识的一种方式，也是学生站上讲台向同学讲解的内容基础。为达到讲解和展示的效果，教师应提出学习课

作者简介：倪小真，广东工程职业技术学院建筑工程学院高级工程师。研究方向：教研教改。

件制作的具体要求,从课件内容的提纲到课件字体大小等,学习课件的讲解时间一般控制在半个小时内为宜。

以装饰装修施工技术中的抹灰施工为例,在布置学习任务时,除了指定教材中相应的预习内容外,抹灰施工的施工工艺流程是学生必须掌握的重点,而施工工艺对于缺乏工程实践经验的学生来说,恰恰是知识掌握的薄弱点,为此教师必须提供高质量的抹灰施工操作流程的教学视频作为预习的补充材料,以抹灰施工常见的空鼓、掉灰等质量通病作为课程问题,抛砖引玉引导学生深入理解每一步施工工艺流程的重要性。

课程准备阶段是整个翻转课堂教学法实施的基础,教师应重视并力求解释清楚,让学生明白整个教学实施的过程和要求,为下一阶段教学工作的顺利开展做好充分的准备。

二、课程开展阶段

课程开展阶段是整个翻转课堂教学法实施的核心部分。该阶段的实施分为学习课件讲解指导和课堂组织与小结两个步骤。

1. 学习课件讲解指导

为了控制课堂有序而有效进行,教师必须在课堂正式开始前提前介入,对学生的学习课件进行讲解和指导,该步骤是翻转课堂教学法实施的第四个步骤。对于学生团队提交的学习课件,教师应提前观看,提出批改意见反馈给各个学生团队。对于学习课件制作优良的团队,可以确定为上台演讲的团队。对于上台演讲的团队数量,教师可以根据学时灵活确定,如果学时充足,教师可以安排全部团队上台演讲,形成竞争和对比,课堂效果更佳。教师应对每个准备上台演讲的团队进行分别指导。团队指导分为两个部分,其一是课件内容的正确性和逻辑性,以及课件制作效果,比如利用Powerpoint的动画功能来增强课件的整体效果等;其二是演讲技巧的基本指导,从演技音量的控制到与听众的眼神交流等,可以提前安排学生团队进行多次演练,以便取得更好的课堂效果,同时学生也得到很好的锻炼。

2. 课堂组织与小结

第六个步骤是课堂组织与小结。学生经过课前准备和讲解指导后,正式登上讲台面向同学讲解学习课件。有了之前的充分准备,教学开展水到渠成。课堂按教师预先设计的思路有序开展,教师不再满堂灌地讲解课程内容,学生讲解带来的新鲜感打破课堂沉闷的气氛。课堂组织环环相扣,教师要有意识地提醒学生课前布置的思考问题,带着问题聆听同学的讲解,为下一步的互动问答环节做好准备。在进行互动问答时,仍以学生提问、学生回答为主,教师适度介入,比如更正学生回答中的错误。在课堂结束

前,教师必须进行小结。小结的重点除了点评学生的课堂讲解,指出学习课件中存在的问题外,应重点强调课程内容的重点难点,可以借助教学视频有的放矢地对重点难点进行突破。为加深学生对于课程内容的理解,教师可以根据学时增加装饰装修图纸识图内容,使学生建立从工程图纸到工程实体、从理论知识到工程实践的思维模式。

在教学实践中,学生经过了课程准备阶段和课堂学习课件讲解和互动问答步骤后,对课程内容已有一定程度的理解,对于教师如何继续开展教学并进行小结提出了挑战。教师必须更多地结合工程实践,激发学生学以致用,从而从实践角度来进一步理解课程的重点和难点。以装饰装修课程中主要装饰材料认知课程为例,在学生讲解学习课件和互动问答结束后,教师向学生展示装饰材料实物样品,学生对相近的材料进行辨识,围绕装饰材料的区别进一步开展教学,比如釉面砖、玻化砖和抛光砖的区别、花岗石和大理石的区别、实木地板、强化木地板的区别等。在肉眼辨识的基础上,教师可以通过一些简单的实验来进行材料的区别和材料特性的进一步认知,比如根据釉面砖、玻化砖和抛光砖的吸水率不同的特性,进行简单的课堂实验,非常直接客观,学生印象深刻。当然,为开展教学需要,教师平时应多注意收集装饰材料样品,在装饰装修工地现场和装饰材料城这些地方,装饰材料样品都是随手可得的。

翻转课堂教学法的课程开展阶段在实施时看似困难重重,但是有了之前的充分准备,课堂教学开展水到渠成。在2014年进行装饰装修施工技术课程的教学时,恰逢学院实训楼正在进行装饰装修施工。经过多方联系,学生利用课余时间进入施工现场,在老师傅的指导下参与了轻质隔墙、墙面扇灰和油漆的施工。之后学生按要求重新学习教材中的内容,完成学习课件的制作。有了实践经验为基础,学生的学习课件制作非常精彩,整个课件以施工现场抓拍的照片为主,从施工使用的工具到每一个施工步骤都真实而具体;学生课堂讲解也是精彩纷呈。从学生对课件的讲解可以看出,学生能很好地理解每一个施工步骤按规范施工的重要性,以及对装饰施工质量的直接影响,对知识点掌握到位。课堂气氛异常活跃,取得意想不到的教学效果。学生学得轻松,教师授课轻松,是一次有启发的翻转课堂教学法的大胆尝试。

三、课程结束阶段

课程结束阶段是对课程学习内容的巩固和吸收内化,同时也是对翻转课堂教学法的教学总结。该阶段的实施仅有一个步骤,即第六个步骤——课程作业布置与课程总结。

课程作业的布置与其他传统的教学方式并无区别,目的是通过课程作业,巩固学生所学的知识,在灵活运用知

中职口语交际教学评价方式探究

□ 游翠峰

【摘 要】在中职语文教学中，口语交际教学是重要内容。随着社会进步与发展，对学生口语交际能力提出越来越高的要求。本文主要研究中职口语交际教学中面临的主要问题，简要分析中职口语教学的具体目标，深入阐述中职语文口语教学的具体安排，并提出口语交际评价标准的构建要点，以期为提高中职口语教学质量提供参考。

【关键词】 中职口语；中职口语交际教学；评价方式；探究

中图分类号：G712 文献标识码：A 文章编号：1671-0568(2017)08-0087-03

口语交际教学是中职语文教学的重要组成部分，目的在于培养学生的口语表达能力，主要特点是实践性较强。教师在开展口语交际教学中，应在系统培养学生的口语表达方式与技巧基础上，有目的地开展口语训练活动。口语交际能力对于中职生的现在生活、学习与日后求职、工作都具有重要意义。因此，如何提升中职生的口语交际能力，成为每一个教师应认真思考的问题。

一、中职口语交际教学中面临的主要问题

1. 教师方面

现阶段，中职语文教学面临的主要问题是基础课时较少，在有限的教学时间内教师难以保质保量、按时完成主

识的同时加深对知识点的理解；同时，教师可以要求学生团队提交课程总结报告，报告的内容主要是心得体会和对教学方法的建议。通过学生的课程总结报告，教师可以获得学生对于翻转教学法的反馈，有利于教学实践经验的积累，促进教学相长。

综上所述，翻转课堂教学法在高职教育装饰装修施工技术课程中的运用分为三个实施阶段、六个实施步骤。在实践教学中，翻转课程教学法对教师提出较高的综合能力要求，教师不仅要非常熟悉装饰装修施工技术的理论知识，而且必须具备丰富的工程实践经验和教学实践经验。没有丰富的实践经验为基础，教师无法有效组织、引导和控制课程按既定教学目标有序进行。举例来说，学生通过自学和思考，有时会提出一些出乎意料的问题，这些问题可能是被教师之前所忽略，未曾深入思考，教师往往有措手不

要篇目教学，而这一问题使得口语教学一直处于不被重视位置。此外，受到我国一直以来的应试教育影响，教师片面地重视文化课程，忽视口语交际教学活动，将其视为可有可无的内容，表现在平时教学中则是教师随机安排口语训练，导致口语训练缺乏足够系统性与规范性，难以保障学生的口语练习时间。

2. 学生方面

教师对口语交际教学准备工作做得不够充分，难以激发学生口语训练兴趣，大多数学生都不愿意开口，参与口语训练的学生人数少之又少，难以提升学生的口语表达能力。课堂上学生的表现不够积极，更多的是不愿意开口，甚至部分学生因性格胆小怯懦，仅仅用很小声音开口说话，

及之感，所以教师需要有足够的勇气接受学生的挑战，并及时恰当地进行应对。为增加工程实践经验，建议教师应利用假期教师下企业锻炼的机会，深入工地现场，与工地现场的工程师、老师傅交流学习，积累更多工程技术实践知识；而教学经验方面，则可以通过教研室活动以及学校组织的教学学习活动，向有丰富教学经验的教师学习。

总之，教师要勇于打破固有的教学习惯，大胆地进行教学尝试，努力提升自身的职业素养，营造激励学生主动学习的氛围，实现从课堂讲授者到课堂组织者的转变。

参考文献：

[1] 高海静. 翻转课堂教学模式在高职院校课程改革中的应用探析[J]. 陕西教育(高教版), 2015, (6): 60-61.

(编辑：秦俊媛)