

题库总共 **278** 题，其中单项选择 **146** 题，多项选择 **15** 题，填空题 **53** 题，判断题 **50** 题，问答题 **14**

项目一

一、填空题

1. Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前最流行的图像编辑软件软件，它广泛应用于广告设计、封面制作及彩色印刷等多个领域。
2. 计算机上的数字图像可根据其不同特性分为两大类：一类为矢量图，一类为位图。
3. 在 Photoshop 中，可以使用的颜色模式主要有 RGB、CMYK、Lab、索引、位图和灰度 等。
4. 在 Photoshop 中，使用红眼工具可以对照片中的红眼进行修复。
5. Photoshop 中的曝光度命令能够快速改善图像曝光过渡或曝光不足区域的对比度，同时保持图像的整体平衡感。
6. 使用 Photoshop 模糊滤镜中的镜头滤镜，可以用来模拟各种镜头产生的模糊效果。
7. 退出 Photoshop 时，可选择“文件”菜单下的退出命令来实现，还可以单击 Photoshop 界面右上角的关闭按钮来实现。
8. Photoshop 的工作界面由标题栏、菜单栏、工具选项栏、图像窗口、工具箱、调板以及状态栏 组成。
9. 常见的 Photoshop 文件格式有 PSD、BMP、EPS、GIF、JPEG、RAW、PDF 和 TIFF 格式。
10. 对矢量图图像，无论将其放大或缩小多少倍，图形都有一样平滑的边缘和清晰的视觉细节。
11. 像素是组成位图图像的最小单位。
12. GIF格式的文件支持动画。（提示：Gif, jpg, psd, tif）

二、选择题

1. Photoshop 图像中最基本的组成单元是（ C ）。
- A. 矢量 B. 色彩空间

C. 像素 D. 路径

2. 在 Photoshop CS2 状态栏的图像文件信息区上按住 (A) 键不放, 同时按下鼠标左键, 可以在弹出的菜单中查看图像的宽度、高度、通道数、颜色模式、分辨率等信息。

A. Alt B. Shift C. Ctrl D. Tab

3. Photoshop CS2 默认的图像格式是 (D) 格式。

A. PDF B. EPS C. TIFF D. PSD

4. CMYK 模式中一共有 (D) 个单独的颜色通道。

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

5. 以下各操作键中, (A) 能显示或隐藏工具选项条, 。

A. Tab B. Shift C. Ctrl D. Alt

6. 位图图像中像素越多、分辨率就越 (D), 描述图像就越细, 像素能表示的色彩数越多, 描绘的图像就越逼真。

A. 低 B. 不一定高或低 C. 不变 D. 高

7. RGB 格式的文件包含有哪几个颜色通道: (B)

A. 红色、绿色、二个颜色通道

B. 红色、绿色、蓝色三个颜色通道

C. 红色、黄色、蓝色三个颜色通道

D. 红色、黄色、蓝色、黑色四个颜色通道

8. 下列选项中, 支持全部色彩模式的格式是 (B)。

A. BMP B. PSD C. TIFF D. JPEG

三、问答题

1. 图像的颜色模式包括哪些, 试列举 4 个, 并且详细说明?

答: 颜色模式是指同一属性下的不同颜色的集合。它能方便用户使用各种颜色, 而不必在反复使用时对颜色进行重新调配。Photoshop CS2 为用户提供的颜色模式有十余种, 常用的包括: RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引模式、位图模式和灰度模式等。

2. 简述矢量图和位图的区别。

答：根据存储方式的不同，电脑图形或图像可分为两大类，即位图和矢量图。

1、位图：位图比较适合制作细腻、轻柔缥缈的特殊效果，一般 Photoshop 软件制作的图像都是位图图像。

（1）定义：位图图像又叫栅格图像，它是由很多色块（像素）组成的图像，当将位图图像放大一定的倍数后，可以较明显地看到一个一个方形色块。

（2）特点：组成位图图像的色块叫做像素，它是构成位图图像的最小单位。位图中的每一个色块就是一个像素，且每一个像素只能显示一种颜色。对于位图图像来说，组成图像的色块越少，图像就会越模糊，但如果组成图像的色块较多，则存储文件时所需要的存储空间就比较大。

2、矢量图：矢量图适用于编辑色彩较为单纯的色块或文字。

（1）定义：矢量图又称为向量图形，是由线条和色块组成的图像。当对矢量图进行缩放时，无论放大多少倍，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真。

（2）特点：矢量图形的大小与图形的复杂程度有关，与图形的大小无关，所以简单的图形所占用的存储空间较小，复杂的图形所占用的存储空间较大。

3. 理解色阶、色调、饱和度、亮度、对比度的概念。

答：色阶：是指各种图像颜色模式下图像原色(如 RGB 模式下的原色为 R、G、B 和 RGB 这 4 种)的明暗度，色阶的调整也就是明暗度的调整。

色调：图像通常被划分为多个色调(如绿色、红色)，其中包含一个主色调。色调调整就是指将图像颜色在各种颜色之间进行调整，用户可分别调整各色调。

饱和度：是指图像颜色的彩度或鲜艳程度(如更红或更绿)，将一个图像的饱和度降至 -100 时，图像即变为灰度图。

亮度：是指图像中明暗程度的平衡，它决定了明暗色调的强度。

对比度：是指不同颜色之间的差异，对比度越大，两种颜色之间的差值就越大。

项目二

一、填空题

1. Photoshop 内部集成的 Adobe Bridge 可使用户非常方便地浏览图像文件。
2. 在 Photoshop 中，用户可以采用裁切工具来裁剪图像。
3. 可以置入到 Photoshop 中的文件类型有 EPS 和 PDF。
4. “历史记录”调板是一个非常有用的调板，它能够通过跟踪当前工作过程中对图像所做的修改来实现撤消功能，该调板最多可以恢复 20 步的操作。
5. 用户使用 Photoshop 提供的度量工具，可以测量图像区域内任意两点之间的距离。
6. 在 Photoshop 的预置对话框中设置系统参数，可以更有效地提高软件的运行效率，减少工作步骤。
7. Photoshop 有许多快捷键的使用，方便大家的操作。其中新建文件的快捷键是 CTRL+N，打开文件的快捷键是 CTRL+O，关闭文件的快捷键是 CTRL+W。
8. 选择“图像”菜单下的图像大小菜单命令，可以设置图像的大小及分辨率的大小。
9. 选择“图像”菜单下的画布大小菜单命令，可以设置图像的画布大小。
10. 打开文件浏览器的方法是选择[文件]?[浏览]菜单命令或 CTRL+ALT+O。

二、选择题

1. 利用“新建”对话框创建新图像时，不能确定新建文件的(B)。
A. 名称和图像大小 B. 色相与饱和度 C. 分辨率与颜色模式 D. 背景是否透明
2. 创建新图像时，在“新建”对话框中，可以设定图像的背景方式是(C)。
A. “白色”、“黑色”、“透明”
B. “白色”、“背景色”、“黑色”
C. “白色”、“背景色”、“透明”

D. “白色”、“背景色”、“透明”、“黑色”

3. 下列可以置入到 Photoshop CS2 中的两种类型文件是(C)。

A. TIFF 和 PDF B. JPEG 和 EPS

C. PDF 和 EPS D. TIFF 和 JPEG

4. 内定的历史记录是(B)步。

A. 10 B. 20 C. 30 D. 100

5. 双击 Photoshop CS2 的背景空白为(A)命令。

A. 打开 B. 导入 C. 保存 D. 另存

6. 与 Photoshop CS2 相比, ImageReady CS2 独有有功能是(A)。

A. Web 优化功能 B. 动作功能

C. 图层功能 D. 动画功能

三、问答题

1. 图像的撤销和恢复编辑操作方法有哪些?

答: 1、使用“编辑”菜单撤销最近一步或多步操作 2、利用“历史记录”调板撤销任意操作 3、利用“恢复”命令从磁盘上恢复图像 4、选择清理命令清理内存

2. 如何调整图像的尺寸与分辨率?

答: 1、修改图像尺寸与分辨率 2、修改画布大小 3、裁剪图像

项目三

一、填空题

1. Photoshop 中所提供的图形工具有矩形工具、椭圆工具、“圆角矩形”工具、多边形工具、“直线”工具和自定形状工具。

2. 利用 Photoshop 中的图形工具可绘制 3 类对象, 分别是形状图层、路径和填充像素。

3. 当在一个形状层中绘制多个形状时, 可通过对这些形状进行相加、相减、求交与反转等运算来方便绘制其他一些形状。

4. 形状图层实际上相当于带图层蒙版的调整图层, 形状则位于蒙版中。因此, 要更改形状的填充内容, 只需更改图层内容即可。

5、如果将当前形状图层为纯色、渐变或图案，则用图层/栅格化/形状或图层命令，可将形状图层转换为不带蒙版的普通图层。

二、选择题

1. 从图 1 中可以看出，五边形是利用“多边形”工具绘制的，在绘制时选择了多边形设置选项中的(C)选项。

- A. “平滑拐角”和“星形”
- B. “平滑拐角”和“平滑缩进”
- C. “星形”和“平滑缩进”
- D. 以上都不对

2. 从图 2 中可以看出，最右边的图形是将左边和中间的图形经过运算得到的，所采用的运算是(A)。

- A. 相加 B. 相减 C. 求交 D. 反转

3. 默认情况下，用户在使用形状工具绘制形状时，形状图层的内容均以(B)填充。

- A. 当前背景色 B. 当前前景色
- C. 透明区域 D. 自定义图案

4. 下列有关形状图层的说法中，不正确的是(D)。

A. 用户还可像操作普通图层那样为形状图层增加普通蒙版
B. 如果当前形状图层内容为纯色，则选择“图层”|“栅格化”|“形状”命令，可将形状图层转换为不带蒙版的普通图层

C. 选择“图层”|“栅格化”|“填充内容”命令，可将形状图层内容转换为基本形态。这样，用户就可在该层上进行绘画

D. 如果当前形状图层为带形状蒙版的调整图层，则选择“图层”|“栅格化”|“图层”命令可将其转换为不带蒙版的调整图层

5. 如果在图像自由变换时候要旋转图像，则必须将鼠标光标移到定界的(D)并拖放。

- A. 中心点上 B. 内部
- C. 边界上 D. 外部

6. 下列是哪个键可保证椭圆选框工具绘出的是正圆形（ A ）。

A. Shift B. Alt C. Ctrl D. Alt+ Shift

7. 在工具箱中，“形状工具”共有（ B ）种。

A. 3 B. 6 C. 7 D. 9

三、问答题

1. 如何更改形状图层内容？

答：默认情况下，用户在使用图形工具绘制形状时，形状图层的内容均以当前前景色填充（未应用任务样式）。形状图层实际上相当于带图层蒙版的调整图层，形状则位于蒙版中。因此，要更改形状的填充内容，只需要更改图层内容即可。

2. 如何使用“多边形”工具？

答：使用“多边形”工具可方便地绘制多种星形和多边形。

“多边形”工具选项栏中的“边”文本框用于设置多边形的边数或星形的顶点数。

“半径”文本框：该文本框用于设置多边形外接圆的半径。设置该数值后，在图象编辑窗口单击并拖动可绘制固定尺寸的多边形。

“平滑拐角”复选框：该复选框用于控制是否对多边形的夹角进行平滑，即用圆角代替尖角。

“星形”复选框：选择该复选框，表示对多边形的边进行缩进以形成星形。

“缩进边依据”文本框：该文本框用于设置缩进边所用的百分比。

“平滑缩进”复选框：只有在选中“星形”复选框后，该复选框才可选择。它决定在绘制多角形时是否对其内夹角进行平滑。

项目四

一、填空题

1. 选框工具是中文版 Photoshop 提供的最简单的建立选区的工具。它包括一组工具，有矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具、单列选框工具。

2. “羽化”就是一种针对特定的选区进行模糊边缘的效果。“羽化”的值可以设为 0—250 之间的任意一个整数值。“容差”一词是指设置颜色范围的误差值，Photoshop 中的“魔棒”工具或“色彩范围”命令就是通过颜色的近似程度来进行选区的创建的。

3. “魔棒”工具是根据一定的颜色范围来创建选区的。选择“魔棒”工具后，在包含要创建选区的图像部分上单击，Photoshop 将自动把图像中包含了单击点颜色的部分作为一个新的选区。

4. Photoshop 的套索工具共有 3 种，分别是套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具。

5. Photoshop 允许通过对话框来精确地调整选区。在“选择”菜单的“修改”子菜单下包括边界、平滑、扩展、收缩 4 个命令，分别用来设置选区的边框、平滑选区的轮廓等效果。

二、选择题

1. 建立选区时，为了移动正在建立的选区，可以按(D)辅助键。

A. Shift B. Ctrl C. Alt D. 空格

2. 图像中最小可被选择的单位是(B)。

A. 1/2 个像素 B. 1 个像素

C. 1/10 个像素 D. 1/256 个像素

3. 不能创建选区的工具是(C)。

A. “单行选框”工具 B “磁性套索”工具 C. “文字”工具 D “文字蒙版”工具

4. 下列方法中，不能创建选区的是(B)。

A. 通过“色彩范围”命令创建

B. 通过滤镜创建

C. 通过快速蒙版创建

D. 通过通道创建

5. 在中文版 Photoshop CS2 中保存选区，是指（ A ）。

A. 保存了选区的边界，而不保存选区内的图像

B. 保存了选区内的图像，而不保存选区边界

C. 同时保存选区中的图像和选区边界

D. 将选区内的图像保存为一个图层

6. 有关“存储选区”对话框的打开方式，下列叙述正确的是（ B ）。

A. 选择“图像”|“存储选区”命令

B. 在创建好的选区上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择“存储选区”命令

C. 按下 Ctrl+Shift+S 快捷键

D. 双击工具箱中的“矩形选框”工具按钮

7. 以下工具中，（ C ）工具能通过一次鼠标单击，就可能选中图像中的几个区域。 A. 椭圆选区框 B. 套索

C. 魔棒 D. 矩形选择框

8. 选择“选择”菜单中（ C ）菜单命令可以选取特定颜色范围内的图像。

A. 全选 B. 反选

C. 色彩范围 D. 取消选择

9. 在 Photoshop 中，在使用套索工具色画选区的时候按（ B ）键可以在套索工具和多边形套索工具间切换。

A. CTRL+SHIFT B. ALT

C. SHIFT D. CTRL

10. Photoshop 中，在快速蒙板默认状态下，白色画笔涂刷可以（ A ）

A. 缩小蒙板区域 B. 显示被隐藏的像素 C. 扩大蒙板区域 D. 隐藏像素

三、问答题

1. 创建选区的方法有哪些？

答： 1. 规则形状选区的创建

- (1) 使用“矩形选框”工具
- (2) 使用“椭圆选框”工具
- (3) 使用“单行/单列选框”工具

2. 不规则形状选区的创建

- (1) 使用“套索”工具
- (2) 使用“多边形套索”工具
- (3) 使用“磁性套索”工具

3. 可对选区进行调整和编辑的操作有哪些？

答：在 Photoshop CS2 的“选择”菜单中提供了 4 个选区基本操作命令：“全部”、“取消选择”、“重新选择”和“反向”命令，通过这些命令，用户可以对选区进行整体操作。

(1) 移动选区：要移动选区，只需将光标移至选区(此时光标将呈形状)，然后拖动即可。如果在拖动时按下 Shift 键，则只能将选区沿水平、垂直或 45 方向移动；如在拖动时按下 Ctrl 键，则可移动选区中的图像(相当于选择了移动工具)。

(2) 变换选区：“选择”菜单中的“变换选区”命令可以用来对选区实施自由变形。在创建选区之后选择“选择”|“变换选区”命令，将在选区周围加上矩形自由变形控制框。该选框带有 8 个控制柄和 1 个旋转轴，用户可以拖动控制柄，或在鼠标指针变成双箭头形状的旋转指针时，旋转自由变形控制框来变换选区。

(3) 修改选区：Photoshop CS2 允许通过对话框来精确地调整选区。在“选择”菜单的“修改”子菜单下包括“边界”、“平滑”、“扩展”和“收缩”4 个命令，它们分别用来设置选区 5 的边框、平滑选区的轮廓和锯齿、扩大和缩小选区。

(4) 羽化选区：羽化能够通过扩散选区的轮廓来达到模糊边缘的目的。在创建选区之前，可以在“选框”工具或“套索”工具选项栏的“羽化”文本框中输入羽化值来羽化选区。如果在创建选区之后进行羽化，可以选择“选择”|“羽化”命令，打开“羽化选区”对话框。

(5) 保存选区：如果用户在编辑图像的过程中，创建了一个非常复杂的选区，并且以后还需要多次使用该选区，可以在第一次建立好该选区后，将它保存下来，以便下次能够直接使用该区。

项目五

一、填空题

1. 在编辑图像时，利用“编辑”|“拷贝”命令只是将当前图层中的选区图像复制到了剪贴板。如果希望将当前选区内所有图层的内容复制到剪贴板，则应选择编辑/合并拷贝命令。

2. 在填充选区时，“不透明度”是指是否让背景的图案显示出来，以及显示的深浅程度。不透明度的默认值为 100%，表示完全不显示背景图像。

3. 默认状态下，Photoshop 中提供的画笔分为两类：一类为没有发散效果的硬边画笔，一类为具有发散效果的软边画笔。

4. 在编辑图像时，通过设置不透明度，可决定混合色或图层的透明程度，其值越小，透明度越大。

5. 渐变效果实质上就是具有多种过渡颜色的混合色。它可以是前景色到背景色的过渡，背景色到前景色的过渡，或者是其他颜色间的相互过渡。

6. Photoshop 提供的渐变工具有线性渐变、径向渐变、角度渐度、对称渐变、菱形渐变。

二、选择题

1. 在进行图像处理时，若仅希望将剪贴板中的数据粘贴到选区中，则应使用(B)命令。

- A. 粘贴 B. 粘贴入
- C. 合并粘贴 D. 粘贴到

2. 下述有关图案定义的说法中，(A)是错误的。

- A. 定义图案时，选区可以为任何形状
- B. 定义图案时，选区的羽化值必须为 0
- C. 如果当前未制作选区，则将整幅图像定义为图案
- D. 定义的图案支持多层，即以当前选区图像的显示效果为准

3. 利用颜色取样器获取颜色时，最多可以创建(B)个取样点。
- A. 3 B. 4 C. 5 D. 6
4. 选中“铅笔”工具选项栏中的“自动抹除”复选框后，可以将“铅笔”工具设置成(B)工具来使用。
- A. 画笔 B. 橡皮擦 C. 喷枪 D. 涂抹
5. 若要将一幅图像的全部或部分复制到同一幅图像或另一幅图像中，可使用(A)工具。
- A. 仿制图章 B. 图案图章
- C. 油漆桶 D. 画笔
6. 下列选项中，(D)叙述是错误的。
- A. 使用“图案图章”工具，用户可以选择图案进行绘画
- B. 默认情况下，在利用“仿制图章”工具复制图像时，无论中间执行了何种操作，用户均可随时继续复制操作
- C. “油漆桶”工具仅用于填充图像中或选区中颜色相近的区域
- D. 选择“油漆桶”工具选项栏中的“所有图层”复选框后，利用“油漆桶”工具填充颜色时，系统会分析所有图层，然后将结果填充在所有图层
7. 选择“编辑”“填充”命令不能对图像区域进行(D)填充。
- A. 前景色 B. 背景色
- C. 图案 D. 渐变色
8. 下面(C)选项的方法不能对选区进行变换或修改操作。
- A. 选择选择变换选区菜单命令
- B. 选择选择修改子菜单中的命令
- C. 选择选择保存选区菜单命令
- D. 选择选择变换选区菜单命令后再选择编辑变换子菜单中的命令
9. 利用渐变工具进行填充的时候，渐变方式一共有(A)种。
- A. 5 B. 4 C. 6 D. 7

10. 选择“编辑”菜单下的（ C ）命令可以将剪贴板上的图像粘贴到选区。

A. 粘贴 B. 合并拷贝

C. 粘贴入 D. 拷贝

11. 下列哪个工具不需要通过画笔调板中的画笔来定义工具的大小。

（ A ）

A. 油漆桶工具 B. 喷枪工具

C. 橡皮图章工具 D. 涂抹工具

三、问答题

1. 设置前景色和背景色的方法有哪些？

答：1. 利用颜色工具设置颜色

2. 利用“颜色”调板设置颜色

3. 利用拾色器设置颜色

4. 利用“色板”调板选择颜色

5. 使用“吸管”工具和“颜色取样器”获取颜色

2. 如何设置画笔特性？

答：选择画笔后，用户除了可以设置所选画笔的主直径外，还可以调整画笔的直径、旋转角度、圆度、硬度、间距，或者设置画笔的形状动态、发散、纹理填充、颜色动态等特性，而这些特性的设置就需要借助于画笔调板了。

项目六

一、填空题

1. Photoshop 用于擦除图像的工具具有橡皮擦工具、背景色橡皮擦工具、魔术橡皮擦工具。

2. “魔术橡皮擦”工具用于擦除图像中颜色相近的区域。

3. 若要降低图像锐化度，应使用模糊工具；若要实现颜料涂抹效果，应使用涂抹工具。

4. 若要增加图像曝光度，应使用减淡工具；若要调整图像饱和度，应使用海绵工具。

5. Photoshop 中的污点修复画笔工具、修复画笔工具、修补工具、红眼工具可以在不改变原图像的形状、光照、纹理等属性的前提下，有效地清除图像上的杂质、刮痕和褶皱等缺陷。

二、选择题

1. 以“橡皮擦”工具擦除图像时，图像中被擦除的部分将以(A、C)填充。

- A. 背景色 B. 前景色
- C. 透明色 D. 图案

2. 拍摄照片时，由于聚焦不良等原因，可能会使图像变得模糊不清。用户可使用 Photoshop CS2 提供的(A)尽可能地解决该问题。

- A. “锐化”工具 B. “模糊”工具
- C. “海绵”工具 D. “加深”工具

3. 下列说法中，(B)是错误的。

- A. “魔术橡皮擦”工具只能擦除当前图层内的图像
- B. 在“涂抹”工具选项栏中选择“手指绘画”复选框后，以背景色进行图像的涂抹处理，并逐渐过渡到图像的颜色
- C. 利用“修补”工具，可以用图案覆盖选定的区域
- D. 利用“减淡”工具时，“曝光度”参数值越大，亮化处理的效果越明显

三、问答题

1. “橡皮擦”工具提供了哪几种擦除模式？

答：1. 使用“橡皮擦”工具

使用“橡皮擦”工具擦除图像时，图像中被擦除的部分将以背景色填充。

2. 使用“背景橡皮擦”工具

“背景橡皮擦”工具可将图像中被擦除的部分设置为透明区，该工具可用来实现精确擦除。

3. 使用“魔术橡皮擦”工具

“魔术橡皮擦”工具用于擦除图像中颜色相近的区域，利用该工具擦除对象时，单击需要擦除的颜色即可。该工具也可将图像中被擦除的部分设置为透明区。

2. 简述“模糊”工具组中3种工具的用途。

1. 使用答：○“模糊”工具：如果图像的边缘过于锐化，即图像边缘向背景过渡得过于剧烈，则会影响整个图像的艺术效果。Photoshop CS2 提供的“模糊”工具可以在一定程度上解决这个问题，它可使图像像素之间的反差缩小，从而形成调和、柔化的效果。

2. 使用○“锐化”工具：在拍摄照片时，由于聚焦不良等原因，可能会使图像变得模糊不清。Photoshop CS2 提供的“锐化”工具能够通过加大像素反差的方法，尽可能地解决该问题。

3. 使用“涂抹”工具：利用 Photoshop CS2 提供的“涂抹”工具，可以制作出在湿颜料中○

拖移手指后的画面效果。该工具可拾取描边开始位置的颜色，并沿拖移的方向展开这种颜色。

一、填空题

1. 通道主要用于存储颜色数据，多个通道的叠加就可以组成一幅色彩丰富的全彩图像。

2. 一幅 RGB 图像包括了 RGB、红、绿和蓝 4 个通道。

3. 在 Photoshop CS2 中，用户可执行“图像”菜单下的计算和应用图像命令，通过合成通道来制作特效图像。

4. 专色通道也是通道的一种，它可以使用户增加或预览图像中的专色。用户可以通过命令生成新的专色通道，也可以将已存在的 Alpha 通道转变为专色通道。

5. 在处理图像时，如果需要对部分图像进行单独处理而使其他部分不受影响，可以使用快速蒙版来选择或者隔离图像的一部分。

6. 蒙版实际上是一幅 256 级灰度图像。对于图层蒙版而言，其中的白色区域为完全透明区，黑色区域为完全不透明区，而其他区域为半透明区。

7. 创建图像蒙版后，若要在编辑图像原图像时，使图像蒙版不发生变化，则可采用断开图层原图像与图层蒙版之间的链接的方法。

二、选择题

1. Photoshop 中的通道包括(A)。

- A. 颜色通道、Alpha 通道、专色通道
- B. 颜色通道、Alpha 通道、路径通道
- C. 颜色通道、专色通道、路径通道
- D. 专色通道、路径通道、Alpha 通道

2. 若要使图像保留其原有的 Alpha 通道，则应将图像以(A)格式存储。

- A. PSD B. BMP C. GIF D. JPG

10

4. 色彩深度是指在一个图象中什么的数量： A

- A. 颜色 B. 饱和度 C. 亮度 D. 灰度

5. 索引颜色模式的图象包含多少种颜色： B

- A. 2 B. 256 C. 约 65, 000 D. 1670 万

6. 在双色调模式中双色调曲线的作用是什么： A

- A. 决定专色在图象中的分布 B. 决定陷印在图象中的分布
- C. 决定 CMYK Profile (概貌) 在图象中的分布
- D. 决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正

7. 什么色彩模式的图象转换为多通道模式时，建立的通道名称均为 Alpha： C

- A. RGB 模式 B. CMYK 模式

C. Lab 模式 D. Multichannel 模式 8. 当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时，产生的通道名称是什么： D

- A. 青色、洋红和黄色 B. 四个名称都是 Alpha 通道
- C. 四个名称为 Black (黑色) 的通道 D. 青色、洋红、黄色和黑色

9. CMYK 模式的图象有多少个颜色通道： D

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

10. 若想增加一个图层，但在图层调色板的最下面 NEW LAYER（创建新图层）的按钮是灰色不可选，原因是下列选项中的哪一（假设图象是 8 位/通道）：D

A. 图象是 CMYK 模式 B. 图象是双色调模式

C. 图象是灰度模式 D. 图象是索引颜色模式

11. 下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小：ABC

A. Pixel Dimensions（像素大小） B. Document Size（文件尺寸）

C. Resolution（分辨率）

D. 存储图象时是否增加后缀

12. 在 photoshop6 中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少：D

A. 100% B. 200%

13. 下列哪种色彩模式是不依赖于设备的 C

A. RGB B. CMYK C. Lab D. 索引颜色

14. 图象高速缓存的范围是：B

A. 1—4 B. 1—8 C. 1—16 D. 1—24

15. 当图象是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用（假设图象是 8 位/通道）：D

A. CMYK B. 灰度 C. 多通道 D. 索引颜色

16. 如何移动一条参考线：A

A. 选择移动工具拖拉 B. 无论当前使用何种工具，按住 Alt 键的同时单击鼠标

C. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉

D. 无论当前使用何种工具，按住 shift 键的同时单击鼠标

17. 如何才能显示关联菜单：C

A. 单击图象 B. 按住 Alt 键的同时单击图象

C. 按住 Alt 键的同时单击图象或在图象上单击右键

D. 将鼠标放在工具箱的工具上

18. 下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状: A

A. 矩形工具 B. 椭圆工具

C. 套索工具 D. 魔棒工具

19. 在 New Brushes (新画笔) 对话框中可以设定画笔的: ABD

A. Diameter (直径) B. Hardness (硬度) C. Color (颜色)

D. Spacing (间距)

20. 画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同, 唯一不同的是以下哪个选项: C

A. Brushes (笔触) B. Mode (模式)

C. Wet Edges (湿边)

D. Opacity (不透明度)

21. 下面描述哪些是正确的: ACD

A. 存储后的画笔文件上有 Brushes 字样

B. 用 replace brushes (替换画笔) 命令可选择任何一个画笔文件插入当前正在使用的画笔中

14

C. 要使画笔调板恢复原状, 可在弹出式菜单中选择 reset brushes (复位画笔) 命令

D. photoshop 提供了 7 种画笔样式库

22. 如何才能以 100% 的比例显示图象: D

A. 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标

B. 选择 View—Fit On Screen (满画布显示) 命令

C. 双击 Hand Tool (抓手工具)

D. 双击 Zoom Tool (缩放工具)

23. 下面那种工具选项可以将 Pattern (图案) 填充到选区内: B

A. 画笔工具 B. 图案图章工具

C. 橡皮图章工具 D. 喷枪工具

24. 如何使用橡皮图章工具在图象中取样 C

A. 在取样的位置单击鼠标并拖拉

B. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素

C. 按住 Alt 键的同时单击取样位置

D. 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

25. 下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的：ACD

A. 如果在不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个
图象

B. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件

C. 可以任意定义和编辑渐变色，不管是两色、三色还是多色

D. 在 photoshop6 中共有五种渐变类型

26. 当使用绘图工具时，如何暂时切换到吸管工具：B

A. 按住 shift 键 B. 按住 alt 键 C. 按住 ctrl 键 D. 按住 ctrl
+alt 键

27. Erase Tool（橡皮擦工具）选项栏中有哪些橡皮类型：ABD

A. Paintbrush（画笔） B. Airbrush（喷枪） C. Line（直线）

D. Block（块）

28. 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的：C

A. 模糊工具只能使图象的一部分边缘模糊 B. 模糊工具的压力是不能调整的

C. 模糊工具可降低相邻像素的对比度

D. 如果在有图层的图象上使用模糊工具，只有所选中的图层才会起
变化

29. Paint Bucker Tool 可根据像素的颜色的近似程度来填充颜色，
填充的内容包括：AC

A. 前景色 B. 背景色

C. 连续图案 D. 样式

30. 当编辑图象时，使用减淡工具可以达到何种目的：C

- A. 使图象中某些区域变暗 B. 删除图象中的某些像素
- C. 使图象中某些区域变亮 D. 使图象中某些区域的饱和度增加

31. 下面哪些选项属于规则选择工具：AB

- A. 矩形工具 B. 椭圆形工具
- C. 魔术棒工具 D. 套索工具

32. Modify（修改）命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：ABC

- A. 扩边 B. 扩展 C. 收缩 D. 羽化

33. 当使用绘图工具时图象符合下面哪个条件才可选中 Behind（背后）模式：A

- A. 这种模式只在有透明区域层时才可选中 B 当图象的色彩模式是 RGB Color 时才可选中
- C. 当图象上新增加通道时才可选中 D. 当图象上有选区时才可选中

34. 下面哪些对 Multiply（正片叠底）模式描述是正确的：AD

- A. 将底色的像素值和绘图色的像素值相乘，然后再除以 255 得到的结果就是最终色
- B. 像素值取值范围是 0—100 之间
- C. 任何颜色和白色执行相乘模式结果都将变为黑色
- D. 通常执行相乘模式后颜色较深

35. 下面在绘图中哪些对 soft light（柔光）模式的描述是正确的：AB

- A. 根据绘图色的明暗程度决定最终色 B. 当绘图色比 50% 的灰要亮，那么图象变亮
- C. 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色
- D. 绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分

36. 路径是由什么组成的：ABC

- A. 直线 B. 曲线 C. 锚点 D. 像素

15

37. 使用钢笔工具可以绘制最简单的线条是什么：A

A. 直线 B. 曲线 C. 锚点 D. 象素

38. 下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的：AC

A. 按住 alt 键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具

B. 按住 alt 键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区

C. 按住 alt 和 shift 键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区

D. 按住 shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散

39. 下列选项哪些是 Select (选择) Color range (色彩范围) 对话框中提供的 selection preview (选区预览) 方式：ABG

A. Grayscale (灰度)

B. Black Matte (黑色杂边)

C. White Matte (白色杂边) D. Grayscale Matte (灰度杂边)

D. 磁性套索工具

40. 为了确定磁性套索工具对图象边缘的敏感程度，应调整下列哪个数值：B

A. Tolerance (容差)

B. Edge Contrast (边缘对比度)

C. Fuzziness (颜色容差)

D. Lasso Width (套索宽度)

41. 在 Color Range (色彩范围) 对话框中为了调整颜色的范围，应当调整哪个数值：C

A. Invert (反相)

B. Anti-aliased (消除锯齿)

C. Fuzziness (颜色容差)

D. Feather (羽化)

42. 下列哪些工具可以在选项调板中使用选区运算： ABC
- A. 矩形选择工具 B. 单行选择工具 C. 自由套索工具 D. 喷枪工具
43. 在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么： B
- A. 角度 B. 形状 C. 方向 D. 像素
44. 当将浮动的选择范围转换为路径时，所创建的路径的状态是： A
- A. 工作路径 B. 开发的子路径
- C. 剪贴路径 D. 填充的子路径
45. 当单击路径面板下方 Stroke Path（用前景色描边路径）图标时，若想弹出选择描边工具的对话框，同时按住下列哪个键： B
- A. shift B. alt
- C. ctrl D. shift+ctrl
46. 在按住什么功能键的同时单击路径面板中的填充路径图标，会弹出 Fill Path（填充路径）对话框： B
- A. shift B. alt
- C. ctrl D. shift+ctrl
47. 在按住 alt 键的同时，使用什么工具将路径选择后，拖拉该路径将会将该路径复制： C
- A. 钢笔工具 B. 自由钢笔工具
- C. 直接选择工具 D. 移动工具
48. 裁切路径命令对话框中的平滑度是用来定义什么的： B
- A. 定义曲线由多少个节点组成
- B. 定义曲线由多少个直线片段组成
- C. 定义曲线由多少个端点组成 D. 定义曲线边缘由多少个像素组成
49. 在 photoshop 中有哪几种通道： ABC
- A. 彩色通道 B. Alpha 通道

C. 专色通道 D. 路径通道

50. 若要进入快速蒙板状态，应该怎么做：C

A. 建立一个选区 B. 选择一个 Alpha 通道

C. 单击工具箱中的快速蒙板图标 D. 在“编辑”菜单中“快速蒙板”

51. 若想使各颜色通道以彩色显示，应选择哪个命令：A

A. 显示于光标 B. 图象高速缓存 C. 常规 D. 存储文件

16

52. 在通道面板上按住什么功能键可以加选或减选：B

A. alt B. shift C. ctrl D. tab

53. Alpha 通道最主要的用途是什么：C

A. 保存图象色彩信息 B. 创建新通道

C. 存储和建立选择范围

D. 是为路径提供的通道

54. 在存储选区对话框中将选择范围与原先的 Alpha 通道结合有哪几种方法可以选择：BCD

A. 无 B. 添加到通道

C. 从通道中减去 D. 与通道交叉

55. 下面哪些方法可以将现存的 Alpha 通道转换为选择范围：ABC

A. 将要转换选区的 Alpha 通道选中并拖到通道面板中的“将通道作为选区载入”按钮上

B. 按住 ctrl 键单击 Alpha 通道

C. 执行“选择”—“载入选区”命令 D. 双击 Alpha 通道

56. Alpha 通道相当于几位的灰度图：B

A. 4 位 B. 8 位 C. 16 位 D. 32 位

57. 如果在图象中有 Alpha 通道，并将其保留下来，需要将其存储为什么格式：ACD

A. photoshop B. jpeg

C. dcs2.0 D. png

58. 下面对专色通道的描述哪些是正确的：BC

A. 在图象中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化专色通道

B. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除

C. photoshop 中专色是压印在合成图象上的

D. 不能将专色通道和彩色通道合并

59. 在通道面板中，按住什么键的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除：B

A. shift B. alt

C. ctrl D. alt+shift

60. 应用图象命令可以使两个图象之间进行运算，两者须具有相同的：ABC

A. 图象大小 B. 分辨率

C. 像素数量 D. 阶调数量

61. 运算的计算方法与应用图象命令极为相似，但是有哪些地方不同：AC

A. 应用图象命令可以使用图象的复合通道做运算，而运算命令只能使用图象的单一通道

B. 应用图象命令的资源只有一个，而运算命令可以有三个资源文件

C. 应用图象的运算结果会被加到图象的图层上，而运算命令的结果将存储为一个新的通道或建立一个全新的文件

D. 应用图象命令需要有相同大小及色彩模式的图象才能进行运算，而运算命令不需要这些条件

62. 下列哪些方法可以建立新图层：BCD

A. 双击图层调板的空白处

B. 单击图层面板下方的新建按钮

C. 使用鼠标将当前图象拖动到另一张图象上 D. 使用文字工具在图象中添加文字

63. 如何复制一个图层: D

A. 选择“编辑”“复制”

B. 选择“图象”“复制”

C. 选择“文件”“复制图层”

D. 将图层拖放到图层面板下方创建新图层的图标上

64. 下列操作不能删除当前图层的是: CD

A. 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上 B. 在图层面板右边的弹出菜单中选删除图层命令

C. 直接按 delete 键 D. 直接按 esc 键

65. 移动图层中的图象时如果每次需要移动 10 个像素的距离, 应按下下列哪组功能键: D

A. 按住 Alt 键的同时按键盘上的箭头键 B. 按住 Tab 键同时按键盘上的箭头键

C. 按住 Ctrl 键同时按键盘上的箭头键 D. 按住 Shift 键同时按键盘上的箭头键

66. 如果某图层存在透明区域, 要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作: BD

A. 可直接通过快捷键进行填充

Photoshop 练习题及答案

选择题

1、下列哪些方法能打开文件：（ A B ）

- A、“文件”菜单中“打开”命令 B、Ctrl+O
C、属性栏上“打开”按钮 D、Ctrl+双击界面空白

2、绘制选框和图形时，以某点为中心应按住：（ B ）

- A、Ctrl B、Alt C、Shift D、Tab

3、橡皮擦工具包括：（ A C D ）

- A、橡皮擦 B、彩色橡皮 C、背景橡皮擦 D、魔术棒橡皮擦

4、每个图像文件最多有（ C ）图层。

- A、80 B、800 C、8000 D、80000

6、以下哪些工具属性栏包含“容差”：（ C D ）

- A、铅笔 B、渐变 C、魔棒 D、油漆桶

7、新建文件时，可选择的图像模式有：（ A B C D E ）

- A、位图 B、RGB C、CMYK D、Lab E、灰度

8、设置绘图颜色可以用哪些方法：（ A B C D ）

- A、拾色器 B、颜色面板 C、色板面板 D、吸管工具

9、选择“选择”菜单中（ C ）菜单命令可以选取特定颜色范围内的图像。

- A、全选 B、反选 C、色彩范围 D、取消选择

10、选择“选择”菜单下的（ B ）命令可以执行反选操作；选择“选

择”菜单下的（ C ）命令可以羽化选区。

A、全选 B、反选 C、羽化 D、载入选区

11、下面（ A ）选项的方法能对选区进行变换或修改操作。

A、选择〔选择〕下〔变换选区〕菜单命令

B、选择〔选择〕下〔修改〕子菜单中的命令

C、选择〔选择〕下〔保存选区〕菜单命令

D、选择〔选择〕下〔变换选区〕菜单命令后再选择〔编辑〕下〔变换〕子菜单中的命令。

12、选择“编辑”菜单下的（ C ）命令可以将剪贴板上图像粘贴到选区。

A、粘贴 B、合并拷贝 C、粘贴入 D、拷贝

13、下面哪些方法能对选到的图像进行变换操作（ B ）。

A、选择〔图像〕下〔旋转画布〕子菜单中的命令

B、按【Ctrl+T】键

C、选择〔编辑〕下〔变换〕子菜单中的变换命令

D、选择〔编辑〕下〔变换选区〕菜单命令

14、选择〔编辑〕下〔填充〕命令能对图像区域进行（ A B C ）填充。

A、前景色 B、背景色 C、图案 D、渐变色

15、在风滤镜中风的处理方式有：（ B C D ）。

A、小风 B、风 C、大风 D、飓风

16、通过图层面板复制层时，先选取需要复制的图层，然后将其拖动到图层面板底部的（ B ）按钮上即可。

A、删除 B、新建 C、图层效果 D、新建图层蒙版

17、通过下面（ A B ）方法能创建路径。

A、使用钢笔工具 B、使用自由钢笔工具

C、使用添加锚点工具 D、先建立选区，再将其转化为路径

18、自由变换的热键是（ D ）

A、Ctrl+F B、Ctrl+R C、Ctrl+E D、Ctrl+T

19、退出 Photoshop 程序命令是（ B ）

A、Ctrl+F4 B、Ctrl+W C、ALT+F4 D、ALT+W

20、创建一个新文件用命令（ B ）

A、Ctrl+O B、Ctrl+N C、ALT+F4 D、Ctrl+W

21、按键盘“T”键可以激活工具（ A ）

A、文字工具 B、渐变工具 C、选取工具 D、铅笔工具

22、打开图像文件用命令（ A ）

A、Ctrl+O B、Ctrl+X C、Ctrl+D D、Ctrl+W

23、利用移动工具移动图像时按住（ C ）可以复制图像。

A、Shift B、Ctrl C、Alt D、Del

24、Photoshop 是（ D ）公司开发的图像处理软件。

A、微软 B、金山 C、Intel D、Adobe

25、显示/隐藏图层调板的热键是（ D ）

A、F4 B、F5 C、F6 D、F7

26、下面哪个效果不是“图层>效果”菜单中的命令？（ B ）

A、内阴影 B、模糊 C、内发光 D、外发光

一、填空题

1. PHOTOSHOP 是_____公司推出的_____处理软件。
2. PHOTOSHOP 默认的保存格式是_____。
3. 前景色和背景色默认的是_____和_____。
4. 在打开对话框中, 选择多个连续文件时按键盘上的_____。
5. 将鼠标光标放置在_____栏的蓝色区域上双击, 即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。
6. 按键盘中的_____键可以将工具箱、属性栏和控制面板同时显示或隐藏。
7. 在 RGB【颜色】面板中【R】是___颜色、【G】是___颜色、【B】是___颜色。
8. 按键盘中的_____键, 可以将当前工具箱中的前景色与背景色互换。
9. 可以快速弹出【画笔预设】面板的快捷键是_____。
10. 在 PS 软件中, 文字工具的快捷键是_____。
画笔工具的快捷键是_____。
11. 在 PS 软件中图层的混合模式有多少种_____。
12. 图层样式主要包括: _____、_____、_____ (至少写 3 个)。
13. 蒙版包括_____和_____两种类型。
14. 在 PS 中 RGB 通道主要包括 _____、_____、_____、_____、
5 种通道
15. CMYK 模式图像的通道由 _____、_____、_____、和 _____ 4 个通道组成。

二、单项选择题

1. 不是 CMYK 模式图像的通道 ()。
A. 青色 B. 洋红
C. 白色 D. 黑色
2. 属于色阶的快捷键是 ()。
A. Ctrl+Z B. Ctrl+L
C. Ctrl+T D. Ctrl+Shift+L
3. 不是文字工具组输入文字的工具是 ()。
A. 横排文字工具
B. 直排文字工具
C. 钢笔工具
D. 直排文字蒙版工具
4. 不属于通道用途的是 ()。
A. 制作复杂选区
B. 辅助制作一些特殊效果
C. 辅助印刷
D. 专色通道

5. 下面命令不正确的是（ ）。
- A. “图像”>“调整”>“自动色阶”
B. “图像”>“调整”>“黑白”
C. “图像”>“调整”>“曲线”
D. “图像”>“调整”>“填充”
6. 不属于渐变填充方式的是（ ）。
- A. 直线渐变 B. 角度渐变
C. 对称渐变 D. 径向渐变
7. 下面可以将动画文件存储的格式是（ ）。
- A. PSD 格式文件 B. GIF 格式文件
C. HTML 格式文件 D. DOCX 格式文件
8. 在默认情况下，对于一组图层，如果上方图层的图层模式为“滤色”，下方图层的图层模式为“强光”，通过合并上下图层得到的新图层的图层模式是下列哪一种（ ）。
- A. 滤色 B. 强光
C. 正常 D. 不确定
9. 下面查以置入到 PS 的两种类型文件是（ ）。
- A. TIFF 和 PDF B. JPEG 和 EPS
C. PDF 和 EPS D. TIFF 和 JPEG
10. 若当前选择的是矩形选框工具，需要切换到椭圆选框工具，应该使用的快捷键是（ ）。
- A. Shift+M B. M
C. Shift+N D. N
- 三、判断题
1. 位图、灰度和索引模式图像不止一个通道（ ）。
2. 在 Photoshop 通道类型有三种其中颜色通道不是通道（ ）。
3. 若要在同一文件中复制通道可直接将要复制的通道拖到“通道”调板底部的“创建新通道”按钮上（ ）。
4. 利用通道选取图像时，黑色区域会被选中，白色区域不会被选中（ ）。
5. 通道就是用来保存图像的颜色数据和存储图像选区（ ）。
6. 点文本的意思不是普通文本（ ）。
7. 在 PS 中，形状与路径都用于辅助绘画（ ）。
8. 在 PS 中系统提供了多种绘图与编辑工具，其中钢笔工具组也属于绘图编辑工具（ ）。
9. 利用“阈值”命令不可以将一幅灰度或色彩图像转换为高对比度的黑白图像。（ ）。
10. 通道的操作方法与图层不相似，不可以复制和删除（ ）。

答案

一、填空题

1. Adobe 图像
2. PSD
3. 前黑 后白
4. SHIFT
5. 标题栏
6. Tab
7. 红\绿\蓝
8. X
9. F5
10. T B
11. 25
12. 投影、描边、斜面和浮雕、渐变叠加、颜色叠加和图案叠加。
13. 快速蒙版 矢量蒙版
14. 颜色通道 专色通道 Alpha 通道 复合通道 单色通道
15. 青、洋红、黄、和黑色

二、单项选择题

1. C. 白色
2. B. Ctrl+L
3. C. 钢笔工具
4. B. 辅助制作一些特殊效果
5. D. “图像”>“调整”>“填充”
6. A. 直线渐变
7. B. GIF 格式文件
8. B. 强光
9. D. TIFF 和 JPEG
10. A. Shift+M

三、判断题

1. × 2. × 3. √ 4. √ 5. √ 6. √ 7. √ 8. √ 9. × 10. ×

一.选择题

1.标题条的正常工作显示状态。()

- A. 先按 F 键, 再按 Tab 键 B. 先按 Tab 键, 再按 F 键, 但顺序绝对不可以颠倒
C. 先按两次 F 键, 再按两次 Tab 键 D. 先按 Ctrl+Shift+F 键, 再按 Tab 键

2. 下列哪个是 Photoshop 图象最基本的组成单元: ()

- A. 节点 B. 色彩空间 C. 像素 D. 路径

3. 图象分辨率的单位是: ()

- A. dpi B. ppi C. lpi D. pixel

4. 在 Photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少: ()

- A. 100.00% B. 200.00% C. 600.00% D. 1600.00%

5. 在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时, 按什么键可以对画笔的图标进行切换? ()

- A. Ctrl B. Alt C. Tab D. CapsLock

6. 在 Photoshop 中将前景色和背景色恢复为默认颜色的快捷键是: ()

- A. D B. X C. Tab D. Alt

7. 在 Photoshop 中, 在颜色拾取器 (ColorPicker) 中, 可以对颜色有几种描述方式? ()

- A. 1 种 B. 2 种 C. 3 种 D. 4 种

8. 在 Photoshop 中, 在颜色拾取器 (ColorPicker) 中, 可以对颜色有以下哪几种描述方式? ()

- A. HSB、RGB、Grayscale、CMYK B. HSB、IndexedColor、Lab、CMYK
C. HSB、RGB、Lab、CMYK D. HSB、RGB、Lab、ColorTable

9. 在 Photoshop 中, 在颜色拾取器 (ColorPicker) 中, 对颜色默认的描述方式是? ()

- A. RGB B. HSB C. Lab D. CMYK

10. 在 Photoshop 中, 如何在色板 (Swatches) 调板中改变工具箱中的背景色? ()

- A. 按住 Alt 键, 并单击鼠标 B. 按住 Ctrl 键, 并单击鼠标
C. 按住 Shift 键, 并单击鼠标 D. 按住 Shift+Ctrl 键, 并单击鼠标

11. 在 Photoshop 中, 在使用各种绘图工具的时候, 如何暂时切换到吸管工具? ()

- A. 按住 Alt 键 B. 按住 Ctrl 键 C. 按住 Shift 键 D. 按住 Tab 键

12. 在 Photoshop 中, 如果想绘制直线的画笔效果, 应该按住什么键? ()
A. Ctrl B. Shift C. Alt D. Alt+Shift
13. 在 Photoshop 中, 除了历史画笔工具 (HistoryBrushTool) 外, 还有哪个工具可以将图像还原到历史记录调板中图像的任何一个状态? ()
A. BrushTool (画笔工具) B. CloneStampTool (克隆图章工具)
C. EraserTool (橡皮擦工具) D. BlurTool (模糊工具)
14. 在 Photoshop 中渐变工具 (GradientTool) 有几种渐变形式? ()
A. 3 种 B. 4 种 C. 5 种 D. 6 种
15. 在 Photoshop 中下面有关修补工具 (PatchTool) 的使用描述正确的是: ()
A. 修补工具和修复画笔工具在修补图像的同时都可以保留原图像的纹理、亮度、层次等信息
B. 修补工具和修复画笔工具在使用时都要先按住 Alt 键来确定取样点
C. 在使用修补工具操作之前所确定的修补选区不能有羽化值
D. 修补工具只能在同一张图像上使用
16. 在 Photoshop 中下面有关模糊工具 (BlurTool) 和锐化工具 (SharpenTool) 的使用描述不正确的是 ()
A. 它们都是用于对图像细节的修饰 B. 按住 Shift 键就可以在这两个工具之间切换
C. 模糊工具可降低相邻像素的对比度 D. 锐化工具可增强相邻像素的对比度
17. 在 Photoshop 中使用仿制图章工具 (CloneStampTool) 按住哪个键并单击可以确定取样点? ()
A. Alt 键 B. Ctrl 键 C. Shift 键 D. Alt+Shift 键
18. 在 Photoshop 中历史记录 (History) 调板默认的记录步骤是 ()
A. 10 步 B. 20 步 C. 30 步 D. 40 步 www.examw.com
19. 在 Photoshop 中使用变换 (Transform) 命令中的缩放 (Scale) 命令时, 按住哪个键可以保证等比例缩放 ()
A. Alt B. Ctrl C. Shift D. Ctrl+Shift
21. Photoshop 中执行下面哪一项操作, 能够最快在同一幅图像中选取不连续的不规则颜色区域。()
A. 全选图像后, 按 Alt 键用套索减去不需要的被选区域 B. 用钢笔工具进行选择
C. 使用魔棒工具单击需要选择的颜色区域, 并且取消其“连续的”复选框的选中状态
D. 没有合适的方法
22. Photoshop 中当前图像中存在一个选区, 按 Alt 键单击添加蒙版按钮, 与不按 Alt 键单击添加蒙版按钮, 其区别是下列哪一项所描述的。 ()

33. Photoshop 中利用仿制图章工具操作时，首先要按什么键进行取样。（ ）
A. Ctrl B. Alt C. Shift D. Tab
34. Photoshop 中在绘制选区的过程中想移动选区的位置，可以按住什么键拖动鼠标？（ ）
A. Ctrl 键 B. 空格键 C. Alt 键 D. Esc 键 中华考试网
35. Photoshop 中在使用矩形选框工具的情况下，按住哪两个键可以创建一个以落点为中心的正方形的选区。（ ）
A. Ctrl+Alt 键 B. Ctrl+Shift 键 C. Alt+Shift 键 D. Shift 键
36. Photoshop 中可以根据像素颜色的近似程度来填充颜色，并且填充前景色或连续图案的工具是下列哪一个。（ ）
A. 魔术橡皮擦工具 B. 背景橡皮擦工具 C. 渐变填充工具 D. 油漆桶工具
37. Photoshop 中在使用仿制图章复制图像时，每一次释放左键后再次开始复制图像，都将从原取样点开始复制，而非按断开处继续复制，其原因是下列哪一项。（ ）
A. 此工具的“对齐的”复选框未被选中 B. 此工具的“对齐的”复选框被选中
C. 操作的方法不正确 D. 此工具的“用于所有图层”复选框被选中
38. Photoshop 中存在一个圆形选区的情况下，按 Alt 键单击路径调板上的“从选区建立工作路径”按钮，并在弹出的对话框中输入下列哪一个数值，得到的路径节点相对最少。（ ）
A. 0.5 B. 1 C. 2 D. 3
39. Photoshop 中当使用魔棒工具选择图像时，在“容差”数值输入框中，输入的数值是下列哪一个所选择的范围相对最大。（ ）
A. 5 B. 10 C. 15 D. 25
40. Photoshop 中在历史记录调板中，删除某一项历史状态时，如果要使其后的历史状态不被删除，应该在“历史记录选项”对话框中选择哪一项复选框。（ ）
A. 自动创建第一幅快照 B. 存储时自动创建新快照
C. 允许非线性历史记录 D. 默认显示新快照对话框
41. Photoshop 的当前状态为全屏显示，而且未显示工具箱及任何调板，在此情况下，按什么键，能够使其恢复为显示工具箱、调板及标题条的正常工作显示状态。（ ）
A. 先按 F 键，再按 Tab 键 B. 先按 Tab 键，再按 F 键，但顺序绝对不可以颠倒
C. 先按两次 F 键，再按两次 Tab 键 D. 先按 Ctrl+Shift+F 键，再按 Tab 键
42. 下列哪个是 Photoshop 图象最基本的组成单元：（ ）
A. 节点 B. 色彩空间 C. 像素 D. 路径
43. 图象分辨率的单位是：（ ）
A. dpi B. ppi C. lpi D. pixel

44. 在 Photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少： ()
A. 100.00% B. 200.00% C. 600.00% D. 1600.00%
45. 在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时，按什么键可以对画笔的图标进行切换？()
A. Ctrl B. Alt C. Tab D. CapsLock
46. 在 Photoshop 中将前景色和背景色恢复为默认颜色的快捷键是： ()
A. D B. X C. Tab D. Alt
47. 在 Photoshop 中，在颜色拾取器(ColorPicker)中，可以对颜色有几种描述方式？()
A. 1 种 B. 2 种 C. 3 种 D. 4 种
48. 在 Photoshop 中，在颜色拾取器(ColorPicker)中，可以对颜色有以下哪几种描述方式？()
A. HSB、RGB、Grayscale、CMYK B. HSB、IndexedColor、Lab、CMYK
C. HSB、RGB、Lab、CMYK D. HSB、RGB、Lab、ColorTable
49. 在 Photoshop 中，在颜色拾取器(ColorPicker)中，对颜色默认的描述方式是？()
A. RGB B. HSB C. Lab D. CMYK
50. 在 Photoshop 中，如何在色板(Swatches)调板中改变工具箱中的背景色？()
A. 按住 Alt 键，并单击鼠标 B. 按住 Ctrl 键，并单击鼠标
C. 按住 Shift 键，并单击鼠标 D. 按住 Shift+Ctrl 键，并单击鼠标
51. 在 Photoshop 中，在使用各种绘图工具的时候，如何暂时切换到吸管工具？()
A. 按住 Alt 键 B. 按住 Ctrl 键 C. 按住 Shift 键 D. 按住 Tab 键
52. 在 Photoshop 中，如果想绘制直线的画笔效果，应该按住什么键？()
A. Ctrl B. Shift C. Alt D. Alt+Shift
53. 在 Photoshop 中，除了历史画笔工具(HistoryBrushTool)外，还有哪个工具可以将图像还原到历史记录 调板中图像的任何一个状态？()
A. BrushTool(画笔工具) B. CloneStampTool(克隆图章工具)
C. EraserTool(橡皮擦工具) D. BlurTool(模糊工具)
54. 在 Photoshop 中渐变工具(GradientTool)有几种渐变形式？()
A. 3 种 B. 4 种 C. 5 种 D. 6 种
55. 在 Photoshop 中下面有关修补工具(PatchTool)的使用描述正确的是： ()
A. 修补工具和修复画笔工具在修补图像的同时都可以保留原图像的纹理、亮度、层次等信息
B. 修补工具和修复画笔工具在使用时都要先按住 Alt 键来确定取样点
C. 在使用修补工具操作之前所确定的修补选区不能有羽化值
D. 修补工具只能在同一张图像上使用

二.多选题

1. 当我们在 Photoshop 中建立新图像时，可以为图像设定：()
A. 图像的名称 B. 图像的大小 C. 图像的色彩模式 D. 图像的存储格式
2. 当我们在 Photoshop 中建立新图像时，可以为图像的背景进行哪几种设定：()
A. White B. Foreground Color C. Background Color D. Transparent
3. Photoshop 中下列有关参考线描述正确的是：()
A. 必须在打开标尺的状态下才可以设置参考线
B. 在使用移动工具的状态下，按住 Alt 键的同时单击或拖动参考线，就可以改变参考线的方向
C. 参考线的颜色是不可以改变的
D. 参考线是可以设置成虚线的
4. Photoshop 中在 Swatches（色板）和 Color（颜色）调板中都可以改变工具箱中前景色和背景色，那么下面描述正确的是：()
A. 在默认的情况下可以改变工具箱中的前景色
B. 在 Swatches 调板中按住 Alt 键可以改变背景色
C. 在 Color 调板中按住 Ctrl 键可以改变背景色
D. 在 Swatches 调板中按住 Alt 键可以删除色块外语学习网
5. Photoshop 中下面对 EyedropperTool（吸管工具）描述正确的是：()
A. 吸管工具可以从图像中取样来改变前景色和背景色 B. 在默认情况下是改变前景色
C. 如果按住 Alt 键，可以改变背景色 D. 如果按住 Ctrl 键，可以改变背景色
6. Photoshop 中下面对于“图像大小”与“画布大小”命令间的区别，描述不正确的是下面哪一项。()
A. “画布大小”命令不可以改变图像分辨率，而“图像大小”则可以
B. “图像大小”命令可以在改变图像长宽比时，改变图像的画面，而“画布大小”不可以
C. “图像大小”命令可以在不损失像素的情况下缩小图像，而“画布大小”命令则不可以
D. “图像大小”命令无法扩展画布，而“画布大小”命令可以
7. Photoshop 中要缩小当前文件的视图，可以执行哪些操作？()
A. 选择缩放工具单击图像 B. 选择缩放工具同时按住 Alt 键单击图像 C. 按 Ctrl+- 键
D. 在状态栏最左侧的文本框中输入一个小于当前数值的显示比例数值
8. 可以为 Photoshop 图像添加哪些注释？()
A. 图像注释 B. 动画注释 C. 文字注释 D. 语音注释
9. Photoshop 中“合并拷贝”操作，对于下列哪些图层有效。()

- A. 隐藏图层 B. 处于某图层组中的图层 C. 被锁定的图层 D. 背景图层

10. Photoshop 中下面对于“图像大小”叙述正确的是哪几项。()

- A. 使用“图像大小”命令可以在不改变图像像素数量的情况下，改变图像的尺寸。
B. 使用“图像大小”命令可以在不改变图像尺寸的情况下，改变图像的分辨率。
C. 使用“图像大小”命令，不可能在不改变图像像素数量及分辨率的情况下，改变图像的尺寸。
D. 使用“图像大小”命令可以设置在改变图像像素数量时，Photoshop 计算插值像素的方式。

11. Photoshop 中相对于 CMYK 模式，在 RGB 模式中工作具有哪些优点？()

- A. 能够使用更多命令与工具 B. 节省内存，提高运行效率
C. 保留更多的颜色信息 D. 印刷清晰

12. Photoshop 中默认情况下只有一个颜色通道的颜色模式包括哪些？()

- A. 位图模式 B. 灰度模式 C. 双色调模式 D. 索引模式

13. 在 Photoshop 中更改图像视图，可以执行哪些操作。()

- A. 使用“信息”控制面 B. 使用“导航器”控制面板
C. 利用抓手工具拖动 D. 利用缩放工具单击

14. Photoshop 中当使用以下哪些工具时，我们可以通过 Info（信息）调板了解相关信息？()

- A. MarqueeTool（规则选框工具） B. CropTool（裁切工具）
C. MeasureTool（度量工具） D. TypeTool（文本工具）

15. Photoshop 中如何在 Brush（笔刷）调板中删除新建的画笔？()

- A. 按住 Ctrl 键并单击画笔图标 B. 按住 Alt 键并单击画笔图标
C. 在笔刷调板右上角的弹出菜单中选择“DeleteBrush”命令
D. 将画笔图标直接拖到笔刷调板右下角的垃圾桶图标上

三.判断题

1. 色彩深度是指图像中像素的数量。()
2. 图像分辨率的单位是 dpi。()
3. 暂存磁盘受 Photoshop 控制而不受操作系统控制。()
4. Photoshop 中按 Shift+Tab 键可以将工具箱和调板全部隐藏显示。()
5. Photoshop 中只有铅笔工具的选项栏中才有 Auto Erase(自动抹掉)选项。()
6. Photoshop 中 Background Eraser Tool(背景橡皮擦工具)不受图层调板上锁定透明的影响，使用完背景橡皮擦工具后，原来的背景图像自动转化为普通图层。()
7. 不同的颜色模式表示图像中像素点采用了不同的颜色描述方式。()

8. Photoshop 中背景层上的对象是不能进行对齐和分布的。()
9. Photoshop 中“滤镜>渲染>3D 变换”命令无法在没有任何像素的图层中运行。()
10. 在 Photoshop 同样可以打开动画 GIF 文件,并将该文件中的每一个帧都转化为一个图层,但不能观看动画效果。()
11. Photoshop 中,光照滤镜效果只在 RGB 模式图像应用。()
12. Photoshop 中选区的存储载体为蒙板,蒙板存储在通道中以 Alpha 通道形式体现。()
13. Photoshop 中从打开着的文件上可以看出文件的分辨率。()
14. Photoshop 中关闭层可将此层隐藏。()
15. Photoshop 中 CMYK 和灰度两种模式都能用于印刷。()
16. Photoshop 中 HSB 模式中 H, S, B 分别代表色相,饱和度和明度。()
17. Photoshop 中“图像尺寸”命令可以将图像不成比例地缩放。()
18. Photoshop 中“背景层”始终在最低层。()
19. Photoshop 中所有层都可改变不透明度。()
20. Photoshop 中旋转扭曲的取值范围是-999 至 999。()
21. Photoshop 中锐化会使图更加清晰。()
22. Photoshop 中使用喷笔工具可产生喷绘作用,喷出的颜色为工具箱中的背景色。()
23. Photoshop 中 CMYK 模式下的通道有 4 个。(A)
24. Photoshop 中曲线(Curves)色彩调整命令可提供最精确的调整。()
25. Photoshop 中填充前景色的快捷键是 Ctrl+Delete。()
26. Photoshop 中当在“颜色”调板中选择颜色时出现“!”说明印刷无法印出来此颜色。()
27. Photoshop 中使用“云彩”滤镜时,在按住 Alt 键(Win)/Option 键(Mac)同时选取“滤镜>渲染>云彩”命令。()
28. Photoshop 中可生成对比度更明显的云彩图案。()
29. Photoshop 中 CMYK 格式的层可以进行渲染>镜头光晕效果。()
30. Photoshop 中在图层调板上背景层是不能上下移动的,只能是最下面一层。()
31. Photoshop 中模糊渐变是工具选项栏中提供了五种渐变的方式。()
32. Photoshop 中使用魔棒工具可生成浮动的选区。()
33. Photoshop 中魔棒工具可以“用于所有图层”。()
34. Photoshop 中图像是索引颜色(Index color)文件中可以图层调板的最下面“创建新图层”的按钮增加一个图层。()
35. 将彩色图像转换为灰度模式时,Photoshop 会扔掉原图像中所有的彩色颜色信息,而只保留像素的灰度级。()
36. Photoshop 中灰度模式可作为位图模式和彩色模式间相互转换的中介模式。()
37. Photoshop 中将图像转换为位图模式会使图像颜色减少到黑白两种。()
38. Photoshop 中在位图模式中为黑色的像素,在灰度模式中经过编辑后可能会是灰色。如果像素足够亮,当转换回位图模式时,它将成为白色。()
39. Photoshop 中当使用绘图工具时,按住 Option(Mac)/Alt(Win)键,可暂时切换到吸管工具。()
40. Photoshop 中若将当前使用的钢笔工具切换为选择工具,须按住下列 Shift 键。()