《音视频技术及后期剪辑》课程标准

1 课程基本信息

课程编码	z01100368	课程类型	理论☐ 实践☐ 理论+实践 √		
总学时	72	实践学时	48	学分	4.5
适应对象	高等职业学校数字媒体应用技术相关专业（群）				
适用专业	数字媒体应用技术				
先修课程	美术基础、摄影摄像、应用动画 I、三维动画				
后续课程	数字媒体综合实践项目、毕业设计				
编写教师	王玄玄	编写时间	2020 年 7 月		
院（部）审批		审批时间			

2 课程定位

《音视频技术及后期剪辑》课程是数字媒体应用技术专业开设的一门专业核心课程，是宣传广告、影视节目制作的主要技术手段，本课程包容性强，可兼容美术基础、图像处理、动画制作等前期课程制作的多种格式的素材文件，极大地带动了学生对其他专业课程的学习兴趣。通过理实结合的教学方式，培养学生精益求精、吃苦耐劳的工作态度和良好的沟通协作能力，形成较高的职业素养，为学生就业奠定坚实的基础。

通过学习该课程，学生可策划、制作广告片、企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品，能使用摄影摄像素材，完成采集，熟练使用编辑软件完成视频作品的编辑制作。教学内容涉及策划师、编辑师等多个工作岗位，对整个专业知识的学习和岗位能力的提高起着重要的促进作用。

通过学习本课程的学习，使学生了解三维动画的基本原理和制作流程，掌握常用三维建模方法，掌握材质制作和灯光渲染的方法和技巧，掌握基础动画的制作技术。着重培养学生立体创作思维、空间想象能力和动画制作能力。通过项目化教学，学生能利用该门课程完成室内外效果图制作、影视广告和影视片头动画制作等工作。

3 课程能力标准要求

3.1 知识要求

1、培养学生了解多媒体可制作的作品类型及体验多媒体技术在各行业中的应用能力；

2、培养学生理解多媒体作品制作的流程，并掌握各环节关键点的能力；

3、培养学生 Premiere Pro 和 After Effects 基本应用的能力；

4、培养和发展学生应用 Premiere Pro 和 After Effects 根据实际问题进行动漫制作；

5、培养学生的利用信息技术自主学习、协作学习多媒体技术和项目开发应用的能力；

6、经过强化培训可以考取多媒体设计员职业资格证书。

3.2.能力要求

1、能熟练地运用 Premiere 制作影音视频；

2、能熟练地运用 Premiere 制作影音视频；

3.3 素质要求

1、热爱影视制作艺术，对待工作精益求精，具有吃苦耐劳的精神；

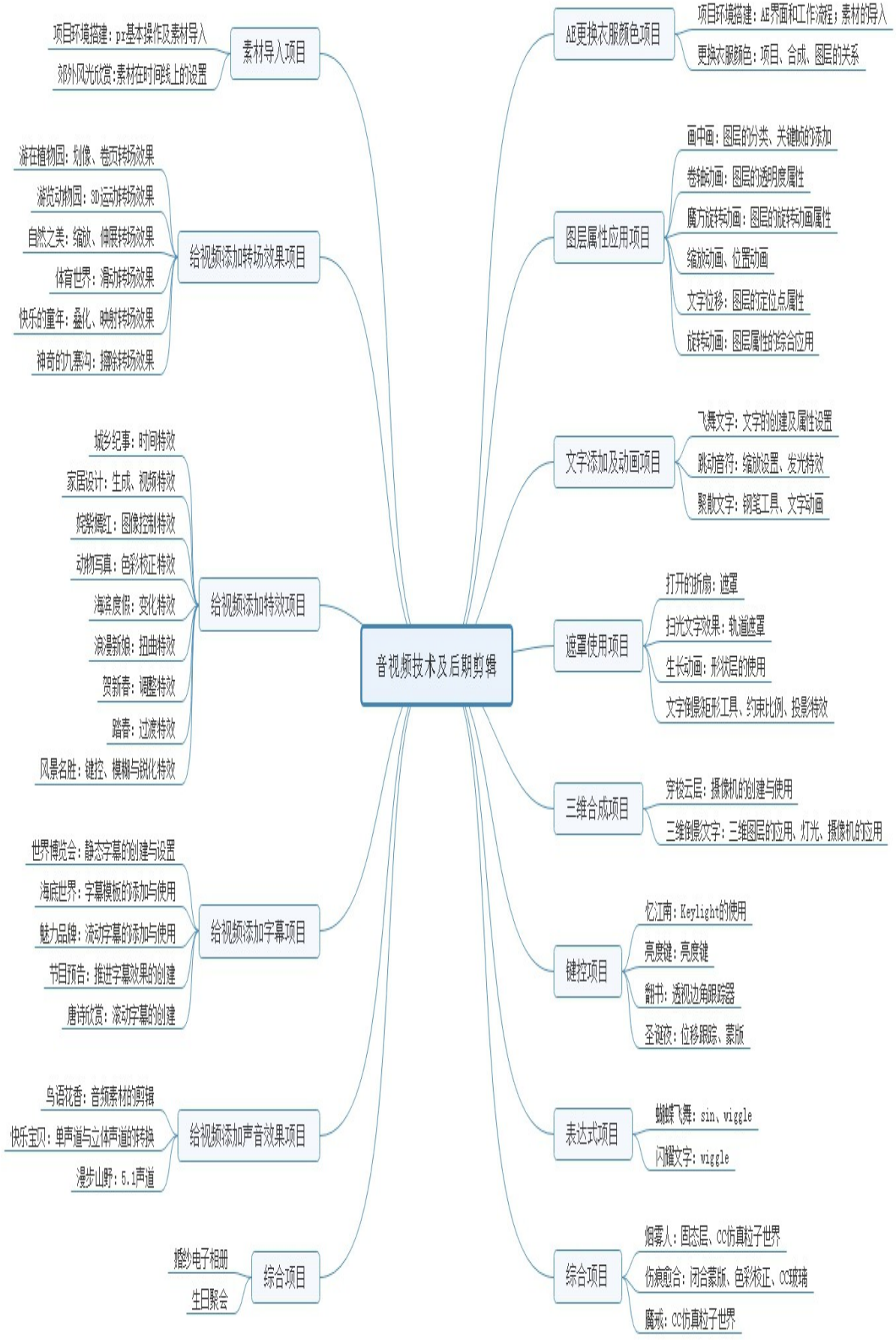
2、具有较好的团队合作精神，善于交流沟通；

3、自学能力强，紧跟技术发展的最新动态，对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决问题的方法；

4、利用网络、文献等获取信息的能力；

4 知识体系(思维导图、知识要点)

如下图所示：


音视频技术及后期剪辑
素材导入项目
项目环境搭建：pr基本操作及素材导入
郊外风光欣赏：素材在时间线上的设置
给视频添加转场效果项目
游在植物园：划像、卷页转场效果
游览动物园：3D运动推转场效果
自然之美：缩放、伸展转场效果
体育世界：滑动推转场效果
快乐的童年：叠化、映射转场效果
神奇的九寨沟：擦除转场效果
给视频添加特效项目
城乡纪事：时间特效
家居设计：生成、视频特效
炫彩辉红：图像控制特效
动物写真：色彩校正特效
海滨度假：变化特效
浪漫新娘：扭曲特效
贺新春：调整特效
踏青：过渡特效
风景名胜：键控、模糊与锐化特效
给视频添加字幕项目
世界博览会：静态字幕的创建与设置
海底世界：字幕模板的添加与使用
魅力品牌：滚动字幕的添加与使用
节目预告：推进字幕效果的创建
唐诗欣赏：滚动字幕的创建
给视频添加声音效果项目
鸟语花香：音频素材的剪辑
快乐宝贝：单声道与立体声道的转换
漫步山野：5.1声道
综合项目
婚纱电子相册
生日聚会
AE更换衣服颜色项目
项目环境搭建：AE界面和工作流程；素材的导入
更换衣服颜色：项目、合成、图层的关系
图层属性应用项目
画中画：图层的分类、关键帧的添加
卷轴动画：图层的透明度属性
魔方旋转动画：图层的旋转动画属性
缩放动画、位置动画
文字位移：图层的定位点属性
旋转动画：图层属性的综合应用
文字添加及动画项目
飞舞文字：文字的创建及属性设置
跳动音符：缩放设置、发光特效
聚散文字：钢笔工具、文字动画
遮罩使用项目
打开的折扇：遮罩
扫光文字效果：轨道遮罩
生长动画：形状层的使用
文字倒影矩形工具、约束比例、投影特效
三维合成项目
穿梭云层：摄像机的创建与使用
三维倒影文字：三维图层的应用、灯光、摄像机的应用
键控项目
忆江南：Keylight的使用
亮度键：亮度键
翻书：透视边角跟踪器
圣诞夜：位移跟踪、蒙版
表达式项目
蝴蝶飞舞：sin、wiggle
闪耀文字：wiggle
综合项目
烟雾人：固态层、CC仿真粒子世界
伤痕愈合：闭合蒙版、色彩校正、CC玻璃
魔戒：CC仿真粒子世界

5 课程主要内容

课程教学能力训练项目设计表

总项目（活动）	子项目（活动）	训练项目名称	训练任务	拟实现的能力目标	训练方式手段及步骤	学时
素材导入项目	1.1 项目环境搭建	环境搭建	安装 Premiere Pro 并熟悉工作界面	了解和熟悉 Premiere Pro 的基本功能及操作，掌握不同类型素材的导入及应用。	教师示范、学生实训相结合	2
	1.2 郊外风光欣赏、篮球节目片头	郊外风光欣赏、篮球节目片头	导入不同类型的素材；将素材添加到时间线上；设置素材的属性	能够掌握素材添加到时间线的相关设置。	教师示范、学生实训相结合	2
编辑素材项目	2.1 美丽夜景	美丽夜景	监视器窗口的使用、剪辑素材	能够掌握监视器窗口的使用方法、常用的剪辑素材方法。	教师示范、学生实训相结合	2
	2.2 立体相框	立体相框	切割素材、插入和覆盖编辑、提升和提取、链接和分离素材	能够掌握素材切割、插入和覆盖、提升和提取、链接和分离	教师示范、学生实训相结合	1
	2.3 倒计时	倒计时	创建新元素	能够掌握各种元素的创建及使用	教师示范、学生实训相结合	1
给视频添加转场项目	3.1 体育世界	体育世界	滑动转场效果参数设置	能够掌握滑动转场效果的设置和应用。	教师示范、学生实训相结合	1
	3.2 快乐的童年	快乐的童年	叠化、映射转场效果参数设置	能够掌握叠化、映射转场效果的设置和应用。	教师示范、学生实训相结合	1
	3.3 家居设计	家居设计	生成、视频特效参数设置	能够掌握生成、视频特效的设置和	教师示范、学生实训相结合	2

				应用		
给视频添加特效项目	4.1 动物写真	动物写真	色彩校正特效参数设置	能够掌握色彩校正特效的设置和应用	教师示范、学生实训相结合	1
	4.2 海滨度假	海滨度假	变化特效参数设置	能够掌握变化特效的设置和应用	教师示范、学生实训相结合	1
	4.3 变形画面	变形画面	扭曲特效参数设置	能够掌握扭曲特效的设置和应用	教师示范、学生实训相结合	1
	4.4 贺新春	贺新春	调整、过渡特效参数设置	能够掌握调整、过渡特效的设置和应用	教师示范、学生实训相结合	1
	4.5 水墨画、怀旧老电影	水墨画、怀旧老电影	键控、模糊与锐化特效参数设置	能够掌握键控、模糊与锐化特效的设置和应用	教师示范、学生实训相结合	2
给视频添加字幕项目	5.1 在线科技	在线科技	创建静态字幕及设置	能够掌握静态字幕的创建和设置	教师示范、学生实训相结合	1
	5.2 海底世界	海底世界	字幕模板的添加和使用	能够掌握字幕模板的添加和使用	教师示范、学生实训相结合	1
	5.3 节目预告	节目预告	推进字幕效果的创建	能够掌握推进字幕的创建	教师示范、学生实训相结合	1
	5.4 唐诗欣赏	唐诗欣赏	滚动字幕的创建	能够掌握滚动字幕的创建方法	教师示范、学生实训相结合	1
给视频添加声音效果项目	6.1 鸟语花香	鸟语花香	音频素材的剪辑	能够掌握音频素材的剪辑	教师示范、学生实训相结合	1
	6.2 快乐宝贝	快乐宝贝	单声道变立体声道、立体声道变单声道	能够掌握单声道与立体声道的转换	教师示范、学生实训相结合	2
	6.3 漫步山野	漫步山野	5.1 声道音效	掌握 5.1 声道的使用	教师示范、学生实训相结合	1
综合项目	7.1 制作电子相册	制作电子相册	通过实例来熟练巩固各章节所学习的知识要点，对它们综合应用	熟练掌握各知识点的应用	教师示范、学生实训相结合	4
	7.2 制作 MV	制作 MV	通过实例来熟练巩固各章节所学习的知识要点，	熟练掌握各知识点的应用	教师示范、学生实训相结合	4

			对它们综合应用			
AE 更换衣服颜色项目	8.1 项目环境搭建	环境搭建	After Effects 工作界面和基本工作流程；After Effects 素材导入；	熟练掌握 After Effects 工作界面和基本工作流程；After Effects 素材导入；项目、合成、图层的关系	教师示范、学生实训相结合	2
	8.2 更换衣服颜色	更换衣服颜色	项目、合成、图层的关系	熟练掌握项目、合成、图层的关系	教师示范、学生实训相结合	2
图层属性应用项目	9.1 画中画	画中画	层的分类与基本操作、关键帧的添加	掌握图层的分类与基本操作、关键帧的添加	教师示范、学生实训相结合	1
	9.2 卷轴动画	卷轴动画	层的透明度属性	掌握图层的透明度属性设置	教师示范、学生实训相结合	1
	9.3 魔方旋转动画	魔方旋转动画	层的旋转动画属性	掌握图层的旋转属性设置与应用	教师示范、学生实训相结合	1
	9.4 缩放动画、位置动画	缩放动画、位置动画	层的缩放与位置属性	掌握图层的缩放和位置属性的设置与应用	教师示范、学生实训相结合	1
	9.5 文字位移	文字位移	层的定位点属性	掌握图层的定位点属性设置	教师示范、学生实训相结合	1
	9.6 旋转动画	旋转动画	图层属性的综合应用	掌握图层的 5 种基本属性设置及关键点的设置	教师示范、学生实训相结合	1
文字特效项目	10.1 飞舞文字	飞舞文字	文字的创建	掌握利用渐变特效制作背景；掌握文字特效动画制作技巧	教师示范、学生实训相结合	1
	10.2 跳动音符	跳动音符	文字属性设置（缩放设置与发光特效）	掌握文字的属性设置及属性添加	教师示范、学生实训相结合	1
	10.3 聚散文字	聚散文字	钢笔工具和文字动画	掌握钢笔工具的使用	教师示范、学生实训相结合	2

遮罩使用项目	11.1 打开的折扇	打开的折扇	遮罩概述、创建遮罩	掌握旋转动画的使用、钢笔工具的使用、添加节点工具的使用	教师示范、学生实训相结合	1
	11.2 扫光文字效果	扫光文字效果	轨道遮罩	掌握轨道遮罩的用法和类型	教师示范、学生实训相结合	1
	11.3 生长动画	生长动画	椭圆形工具、形状层的使用	掌握椭圆工具的使用；掌握遮罩与形状层的区别	教师示范、学生实训相结合	2
	11.4 文字倒影	文字倒影	矩形工具、约束比例、投影特效	掌握矩形工具的使用、约束比例的用法、投影特效的使用	教师示范、学生实训相结合	1
三维合成项目	12.1 穿梭云层	穿梭云层	摄像机的创建与使用	掌握摄像机的创建与 使用	教师示范、学生实训相结合	1
	12.2 三维倒影文字	三维倒影文字	三维图层的应用、灯光、摄像机的创建于使用	掌握如何将二维图层转换为三维图层、灯光的创建与使用	教师示范、学生实训相结合	2
键控项目	13.1 忆江南	忆江南	Keylight 的使用、文本的使用	掌握键控原理和分类，以及键控的使用方法	教师示范、学生实训相结合	1
	13.2 亮度键	亮度键	亮度键的使用	掌握亮度键的使用方法	教师示范、学生实训相结合	1
	13.3 翻书	翻书	透视边角跟踪器的使用	掌握运动跟踪器的使用	教师示范、学生实训相结合	1
	13.4 圣诞夜	圣诞夜	位移跟踪和蒙版的使用	掌握运动跟踪器的使用及参数	教师示范、学生实训相结合	1
表达式项目	14.1 蝴蝶飞舞	蝴蝶飞舞	Sin 函数和 wiggle 函数的使用	掌握表达式激活方法、命名规则及控制动画	教师示范、学生实训相结合	2
	14.2 闪耀文字	闪耀文字	Wiggle		教师示范、学生实训相结合	2
综合项目	15.1 烟雾人	烟雾人	固态层和 CC 仿真粒子世界的使用	固态层的使用、CC 仿真粒子粒子世	教师示范、学生实训相结合	2

				界		
	15.2 伤痕愈合	伤痕愈合	闭合蒙版的使用、色彩校正、CC 玻璃	CC 玻璃参数的设置和使用	教师示范、学生实训相结合	2
	15.3 魔戒	魔戒	CC 仿真粒子世界	CC 仿真粒子世界参数的设置和使用	教师示范、学生实训相结合	4

注：1.按照“总项目（活动）→子项目（活动）→训练任务”三层的逻辑体
系进行“做”的任务系统设计。2.课程内容设计要根据课程目标，尽可能找到综合项目贯穿课程始终，并根据综合项目的进程和内容分解为若干个子项目。

6 课程考核

注：按照“学习素养”、“学习能力”、“学习效果”等三方面成绩考核的要求，系统设计出课程考核成绩的构成比例及课程考核的方式方法。

考核方式与考核标准设计表

项目名称	考核点及项目分值	建议考核方式	评价标准			项目成绩比例
			优	良	及格	
制作一个视频	项目准备与实施步骤（20%）	教师评价	正确理解任务，项目准备充分，实施方案和步骤可实施，并有一定的创新点。	正确理解任务，项目准备充分，实施方案和步骤可实施。	能理解任务，项目准备较充分，实施方案和步骤可实施。	20%
	操作实施（40%）	学生自评 组长评 小组互评 教师评价	熟练掌握 Premiere Pro 的基本功能及操作，熟练掌握不同类型素材应用。熟练掌握各种视频转场和特效效果的应用，并能设计出动画效果好的作品；	较熟练掌握 Premiere Pro 的基本功能及操作，较熟练掌握不同类型素材的应用；较熟练掌握各种视频转场效果和特效的应用，并能设计出动画效果好	掌握 Premiere Pro 的基本功能及操作，掌握不同类型素材的应用。掌握各种视频专场效果和特效的应用。并能设计出动画效果的作品。	40%

				的作品；		
	项目优化与总结（20%）	教师评价	提交的作品中不同类型素材应用恰当，设计合理，视频转场效果和特效好，回答问题思路清晰、流畅、正确。	提交的作品中不同类型素材应用恰当，较设计合理，效果较好，回答问题思路较清晰、流畅、正确。	提交的作品中不同类型素材应用恰当，效果一般，回答问题思路较清晰、流畅、正确。	20%
	项目公共考核点（20%）	见项目公共考核评价标准表				20%
合计						100%

注：考核方式分为形成性考核和终结性考核，鼓励多元化考核。考核设计要强调实践操作，体现综合应用能力、创新创业能力及思想道德素养，要加大形成性考核分值比重。各项目要注意考核工作与职业操守、学习态度、团队合作精神、交流及表达能力、组织协调能力等内容的设计。

有综合笔试的须设计出双向细目表。

课程考核命题双向细目表

题型 分值 教学单元		题型（以分数计）											合计
		客观性题						主观性题					
		选择	填空	判断	名词解释			简答	论述	计算	绘图		
1		8	8										
2		16	16										
3		6	6										
4		6	6										
5		6	6										
6		8	8										
合计		50	50										100

7 教学资源配置

7.1 主教材

1、《Premiere Pro CC》影视编辑标准教程 人民邮电出版社出版　潘强 主编

7.2 参考资料

1、《Premiere+After Effects》影视编辑与后期制作 电子工业出版社出版 李冬芸、王一如、赵莹 编写

2、《Premiere Pro CS5视频编辑应用教程》人民邮电出版社出版 王康 编写

3、《After Effects CS5.0视频后期处理应用教程》人民邮电出版社出版 刘希 编写

7.3 主要设备与设施

教-学-做一体化机房，机房应配有良好性能的教师机和学生机、投影仪、无线麦克风、教师机和学生机均需安装Office2003、 Premiere Pro CS6、After Effects CS6.0，并安装多媒体示教软件用于广播教学、文件分发、作业搜集等。

8 教师要求

教授本课程教师应当非常熟悉本课程所有知识点的理论内容，并有丰富的相关实践能力。