

建筑室内设计专业人才培养方案

专业代码 540104

1. 概述

1.1 教育类型与学历层次

高等职业教育；专科。

1.2 入学要求

高中毕业，或同等学历。

1.3 学制

实行学分制，基本学制3年。

1.4 学分要求

本专业学生必须修满140学分。

2. 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，面向生产、建设、管理、服务第一线、具备家居空间设计、公共空间设计、家具设计、软装设计等方面的基础知识、室内方案设计和施工图深化绘制的能力，能从事室内设计领域从设计到施工、预决算工作，有一定专业拓展和创新能力、良好职业道德和团队精神的高素质技术技能人才。

3. 职业岗位群与职业发展

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别(代码)	主要技术 领域或业 务工作	初始岗位	发展岗位	预计年限
土木建筑 大类 (54)	建筑设计 类(5401)	公共建筑装饰 和装修(5011)	建筑设计工程 技术人员(2- 02-21-02)	公共建筑 装饰和装 修设计	绘图员、助 理设计师	主笔设计 师	5
文化艺术 大类(65)	艺术设计 类(6501)	住宅装饰和装 修(5012)	室内装饰设计 人员(2-10- 07-06)	住宅装饰 和装修设 计			
土木建筑 大类 (54)	建设工程 管理类 (5405)	工程监理服务 (7482)	装饰装修工 (6-23-07-01)	装饰工程 监理服务	监理员	监理工程 师	5

土木建筑 大类 (54)	建设工程 管理类 (5405)	工程管理服务 (7481)	土木建筑工程 技术人员 (2- 02-21-03)	装饰工程 造价服务	装饰造价 员	造价工程师	5
土木建筑 大类 (54)	建设工程 管理类 (5405)	工程管理服务 (7481)	土木建筑工程 技术人员 (2- 02-21-03)	建筑信息 化技术管 理	基础建模 师、渲染师	建筑信息 化管理工 程师	3

备注：所属专业大类及所属专业类应依据附件 15《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录》；对应行业参照现行的附件 16《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的附件 17《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）。

4. 人才培养规格

4.1 知识要求

- (1) 具备室内工程设计与施工的基本知识。
- (2) 具备建筑室内设计的基础知识；
- (3) 具备美术、室内制图及识图的基本知识；
- (4) 具备家具及饰品陈设的基本知识；
- (5) 具备室内设计原理的基本知识。

4.2 能力要求

- (1) 具有应用计算机辅助设计软件进行室内设计的能力；
- (2) 具有室内设计的基本技能；
- (3) 具有室内工程施工、监理的基本技能；
- (4) 具有获取新知识的能力，能根据专业需要，查阅相关文献或其他资料、拓展知识领域、继续学习并提高业务水平；
- (5) 具有建筑室内测量和图纸绘制的能力；
- (6) 具有控制建筑室内装饰工程造价与管理的能力；
- (7) 具有建筑室内工程项目招标投标和经营管理的基本能力。
- (8) 具有一定的室内领域产品营销、管理、协调工作的能力。

4.3 职业素质

- (1) 具有自我学习的能力；
- (2) 具备信息处理能力；
- (3) 具有调查研究、收集资料、分析研究问题的能力；
- (4) 具有良好的语言表达能力和社交能力；
- (5) 具有一般外语表达能力；
- (6) 具备熟练的计算机应用能力；
- (7) 具有健全的法律意识；
- (8) 具有创新精神。

5. 毕业标准

5.1 学生应修学分

所修学习领域的成绩全部合格，应修满 140 学分。

公共必 修课	公共选 修课	专业群 平台课 程	专业基 础课	专业核 心课	综合实 践课	专业拓 展课	劳动实 践	创新创 业教育	合计
-----------	-----------	-----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	------------	----

33	8	11	23.5	20.5	26	16	1	1	140
----	---	----	------	------	----	----	---	---	-----

5.2 选取以下职业技能证书之一（含 1+X 证书）

序号	职业资格（证书）名称	颁证单位	级别	相对应的课程
1	“1+X”职业技能等级证书（BIM、建筑工程识图、装配式建筑构件制作与安装等）	各证书试点牵头单位	初级及以上	BIM 建模基础等
2	住房和城乡建设领域施工现场专业人员职业培训合格证（施工员、质量员等）	住建部门批准设立的职业培训机构	/	室内装饰施工、室内装饰材料、施工图设计、装饰工程预算
3	室内装饰设计师	建设行业、协会、企业认可的国家级、省级、市级权威考证机构	高级（注：员级证书与土建工种系列证书不同，不分级别，可按高级技能证书确认。）	建筑法规 建筑工程制图与 CAD I、II 室内装饰施工 室内装饰材料 装饰工程预算
4	造价员（助理造价工程师等工程造价类证书）			
5	监理员			
6	测量员			
7	质检员			
8	见证员			
9	试验员			
10	安全员			
11	BIM 建模员		一级及以上	BIM 建模基础
12	测量放线工、测量工、建筑材料试验工、绿化工		中级及以上	室内装饰施工
13	计算机辅助设计 AutoCAD 绘图员	建设行业、协会、企业认可的国家级、省级、部级、市级权威考证机构，如人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心，XX 省普通高校计算机应用水平考试委员会、XX 省职业技能鉴定指导中心等。	中级	计算机应用基础 建筑工程制图与 CAD II
14	计算机图形图像应用处理（Photoshop、3DSMAX）等		初级及以上	室内设计软（Photoshop） 室内设计软件（3DSMAX）

备注：1. 所注明的证书为各级人力资源和社会保障部门所颁发，或政府管理部门，或行业协会认定的权威证书。

2. 获得 XX 省（全国）高等职业院校技能大赛获奖证书三等奖以上，或省级政府以上其他部门主办的技能大赛省三等奖以上证书，或通过学校审核批准的技能竞赛（认证）证书，可以作为职业技能证书进行认定。

5.3 顶岗实习要求

1. 参加由学校组织的集体或分组式的顶岗实习半年；或者学生本人提出申请，经学校、家长同意，可以自找单位实习半年；
2. 实习完毕按学校、所在学院和专业要求提交完整的顶岗实习资料。

6. 课程体系

具体思路：基于工作过程系统化课程设计，面向职业岗位设计专业课程体系，由职业岗位分析得到本专业职业岗位群中每一个岗位所需要的岗位能力，在此基础上，进行能力的组合或分解，解构与重构出本专业的主干课程。

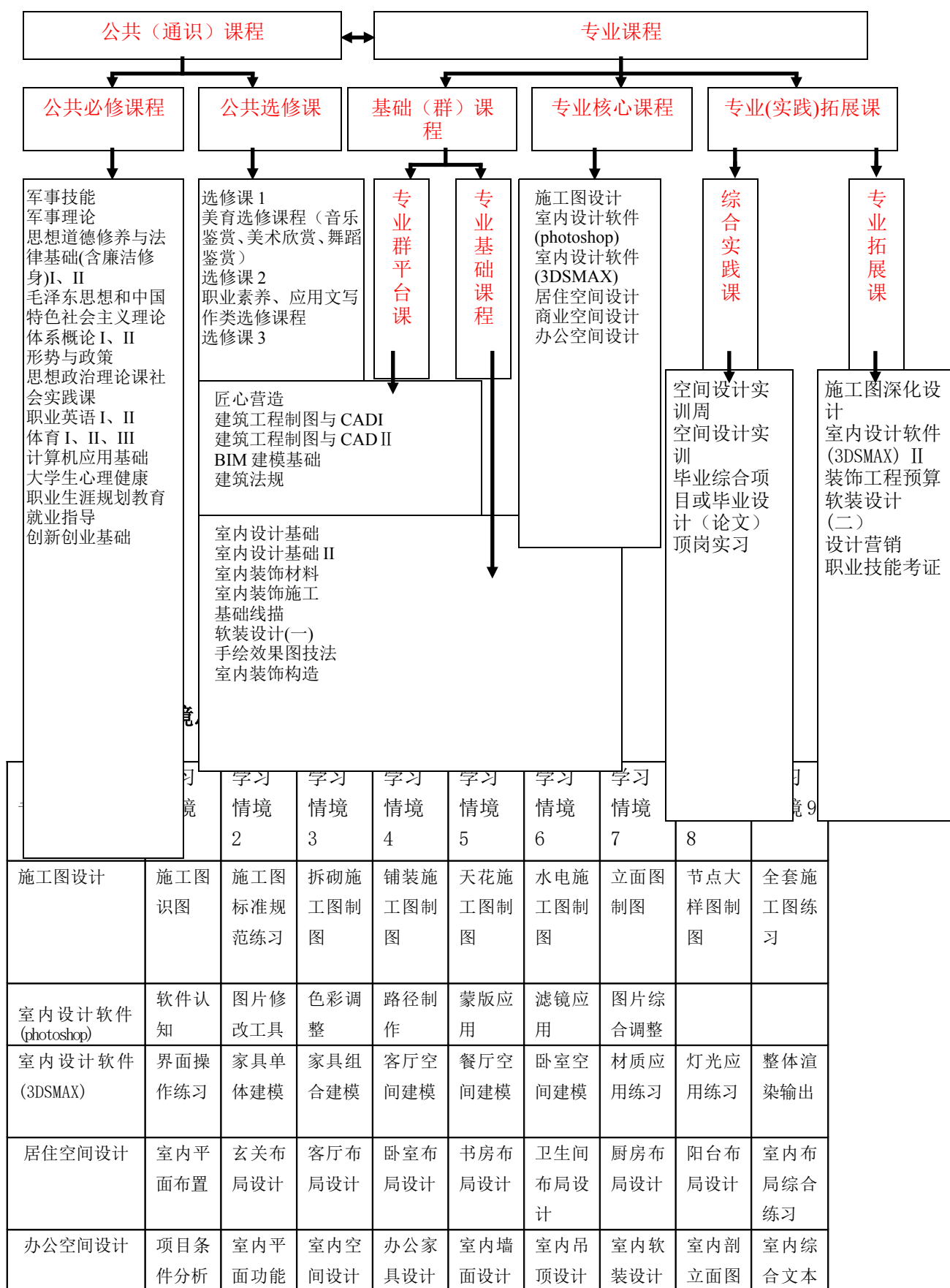
6.1 工作过程系统化课程设计

职业岗位与学习领域课程构建

职业岗位	典型工作任务	行动领域	学习领域
家装公司或工装公司的室内设计师	① 项目前期准备工作 ② 室内方案构思与设计 ③ 室内模型建立及分析应用 ④ 设计方案文本的制作输出	① 参与室内现场踏勘 ② 室内现场信息整理 ③ 业主资料收集 ④ 室内方案构思 ⑤ 方案设计与绘制 ⑥ 方案沟通与确定 ⑦ 制作文本 ⑧ 制作平立剖图 ⑨ 构造大样图绘制 ⑩ 图纸或文本打印	建筑工程制图与 CAD I、II
			室内设计
			手绘表现技法
			室内设计软件 (Photoshop、)
			室内设计软件 (3DSMAX)
			基础线描
			软装设计
			匠心营造
			设计营销
室内施工图绘图员	① 绘制施工图； ② 现场测量 ③ 图纸绘制 ④ 图纸修改等方面	① 绘制方案图纸； ② 绘制施工图； ③ 配合设计人员绘制各种图纸； ④ 图纸进行修改、增补； ⑤ 施工图纸的深化、变更图以及各专业图纸的完善； ⑥ 绘制竣工图纸；	施工图设计
			室内装饰材料
			展示设计
			顶岗实习
			建筑工程制图与 CAD II
			家具设计
			图像输入与输出
室内施工现场施工员、材料员、安全员、资料员等	① 施工技术管理； ② 施工现场管理； ③ 材料组织与安排； ④ 施工预算； ⑤ 资料管理； ⑥ 安全管理。	① 施工图识读、绘制； ② 施工现场管理； ③ 施工组织； ④ 施工现场处理问题； ⑤ 工程量计算及预算编制；	室内装饰施工
			顶岗实习
			室内装饰施工
			室内装饰材料
			装饰工程预算
			软装设计
			职业技能考证
室内产品设计师	① 设计方案展示 ② 现场测量 ③ 图纸绘制 ④ 图纸修改等	① 室内现场踏勘 ② 室内现场信息整理 ③ 产品方案构思 ④ 方案设计与绘制 ⑤ 方案沟通与确定	展示设计
			设计营销
			建筑工程制图与 CAD I
			室内设计
			手绘表现技法
			室内设计软件 (CAD、Photoshop、3D MAX)

	方面 ⑤工厂跟踪； ⑥施工管理。	⑥制作文本 ⑦制作平立剖图 ⑧构造大样图绘制 ⑩图纸或文本打印	家具设计
			图像输入与输出
			基础线描
			软装设计
			匠心营造

6.2 课程体系结构图



		布置						纸绘制	制作
商业空间设计	项目条件分析	室内平面功能布置	室内空间设计	商业家具设计	室内墙面设计	室内吊顶设计	室内软装设计	室内施工图纸绘制	室内综合文本制作

6.4 专业核心课程标准

《施工图设计》课程描述

课程代码: z10101060

课程名称	施工图设计	学时数	48
教学目标	1、专业能力目标 重点是在各种投影法的基本理论及其应用(正投影法、斜投影法、中心投影法)的基础上,强调训练建筑工程制图国家标准规定,使学生了解室内工程图的图示方法、图示内容,培养学生阅读和绘制工程图的能力。 2、方法能力目标 阐述了计算机辅助设计的基本原理以及 CAD 技术的基本知识。学生熟练掌握利用计算机表达室内设计的能力,掌握利用计算机进行基本方案设计的能力,了解计算机科学的概貌,熟悉室内设计相关的专业软件应用。 3、社会能力目标 能够独立完成全套施工图的制作		
教学内容	项目名称	主要教学任务	
	制图的基本知识	制图标准的有关规定; 绘图工具和仪器介绍; 几何作图	
	计算机绘图的基本知识与操作	AutoCAD 的工作环境; 绘图环境设置; 图形的显示控制; 使用绘图辅助功能	
	基本绘图命令与编辑方法	绘制基本二维图形; 图形编辑; 剖面线绘制; 尺寸标注; AutoCAD 三维建模简介	
	室内施工图	概述; 室内总平面图; 室内平面图; 室内立面图; 室内剖面图; 室内详图	
	装具图	材料表; 装饰详图; 家具图	
教学方法建议	采用案例教学法,通过实际工程案例进行教学,配备大量的竣工图片作为图纸参照进行讲解。		
教学条件	1、教学媒体:多媒体 2、教学场景:多媒体课室 3、工具设备:电脑、投影幕 4、教师配备:两名		
考核评价要求	1、成果形式:全套施工图图纸 2、评价方式:考查 3、考核标准:图纸规范、合理性及完整性		

《室内设计软件(photoshop)》课程描述

课程代码: z10101059

课程名称	室内设计软件(photoshop)	学时数	48
教学目标	1. 专业能力目标 主要学习 Photoshop 软件使用及版面设计,从应用目的出发,掌握平面图形图像的处理能力。通过本课程的学习,能够掌握将前期绘制的三维效果图转制为电脑效果图的技能,全面理解实际设计工作流程以及效果图后期合成处理的典型技法。 2. 方法能力目标		

	阐述了设计的基本原理以及 Photoshop 技术的基本知识。学生熟练掌握利用计算机表达室内设计的能力，掌握利用计算机进行基本方案设计的能力，了解计算机科学的概貌，熟悉室内设计相关的工作领域中 Photoshop 上色、排版、修图等的实践应用。 3. 社会能力目标 能够独立完成效果图后期修改及方案投标标书的制作。	
教学内容	项目名称	主要教学任务
	Potoshop 功能简介	屏幕的组成、工具箱、控制面板的打开，图像的新建、保存、打开，切换屏幕的显示模式等等
	图像图形的调整	多种工具组合使用调整图像图形
	图像输入、效果处理与输出	绘制基本二维图形； 图形编辑； 彩平的绘制；打印设置
	效果图后期修改	方法、工具以及色彩、光线、版式的调整
	标书制作	材料表； 版面设计、文字说明等等
教学方法建议	采用案例教学法，通过实际工程案例进行教学，配备大量的竣工图片作为图纸参照进行讲解。	
教学条件	1、教学媒体：多媒体 2、教学场景：多媒体课堂 3、工具设备：电脑、投影幕 4、教师配备：两名	
考核评价要求	1、成果形式：全套图纸 2、评价方式：考查 3、考核标准：图纸规范、合理性及完整性	

《室内设计软件(3DSMAX)》课程描述

课程代码：z10101058

课程名称	室内设计软件(3DSMAX)	学时数	64
教学目标	1、专业能力目标 主要学习 3DSMAX 软件使用及室内效果图绘制，从应用目的出发，使学生掌握 3DSMAX 制作效果图的方法与技巧，学会室内模型的监理，材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。 2、方法能力目标 阐述了设计的基本原理以及 3DSMAX 技术的基本知识。学生熟练掌握利用计算机表达室内设计的能力，掌握利用计算机进行基本方案设计的能力，了解计算机科学的概貌，熟悉室内设计相关的工作领域中 3DSMAX 建模、渲染、材质、打光等的实践应用。 3、社会能力目标 培养学生乐于观察、分析、主动求知、不断创新的精神，培养具有较好的创新能力、计划能力、组织和协调能力以及细致严谨的职业能力		
教学内容	项目名称	主要教学任务	

	3DSMAX 基础	3DSMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作等
	基础三维建模	基础建模（标准物体、扩展物体）
	基础平面图形建模	平面图形建模（平面图形的建立、平面图形的修改、二维生成三维命令）
	修改器建模	修改器建模（修改器概述、常用修改器及高级修改器）
	材质	材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道（Diffuse、Opacity、Bump、Reflection）、材质类型（标准材质、建筑材质、多面/子材质）
	灯光	重点是灯光的建立与修改，要求详细讲解，让学生熟练掌握灯光的参数，从而获得灯光的创作技巧
	渲染	效果图的渲染输出、扫描线渲染、光能传递渲染，让学生掌握效果图图像的输出方法
教学方法建议	采用案例教学法，通过实际工程案例进行教学，配备大量的竣工图片作为图纸参照进行讲解。	
教学条件	1、教学媒体：多媒体 2、教学场景：多媒体课室 3、工具设备：电脑、投影幕 4、教师配备：两名	
考核评价要求	1、成果形式：独立完成室内方案设计 2、评价方式：考查 3、考核标准：图纸规范、合理性及完整性	

《居住空间设计》课程描述

课程代码 z09110113

课程名称	居住空间设计		学时数	56
教学目标	1、专业能力目标 主要理解、熟悉居住空间设计基本理论理解，设计制图规范理解运用能力，从居住空间使用功能合理化设计、居住空间室内外部造型设计、居住空间室内构造做法设计等应用能力出发，掌握居住室内空间的处理能力。 2、方法能力目标 全面培养和训练学生家装室内设计的设计能力和设计步骤。使学生建立起正确的设计思想和空间尺度概念；使学生具备基本的家装（包括家具、软装）设计能力；培养学生分析问题、综合问题和解决问题的能力；初步掌握二维平面图与三维立体空间互相转换的能力，统一地处理有关室内环境、功能、技术、空间、形体、细部等方面问题的方法。 3、社会能力目标 培养学升良好的语言表达能力和社交能力，以及设计工作必要的创新精神和创业能力。			
教学内容	项目名称	主要教学任务		
	理解室内设计的 基本过程与方法	理解室内设计的设计观，		

	布置讲解设计题目	通过现状分析、立意构思等步骤进行方案设计。
	讨论设计构思，立意	进一步理解并能正确运用室外空间尺度的概念，能从使用者行为需求的角度出发，进行室内空间的初步构思。
	初步确定方案，收正草并打分	方法正确、分析问题深刻并提出相关解决方案结构清晰明确
	评图讲解	口头汇报个人方案
	方案深化	总结总结汇报讨论时的意见并进行方案综合
	绘制正式成果图及方案汇报	独立按时完成设计所要求工作量
教学方法建议	采用案例教学法，通过实际工程案例进行教学，配备大量的方案投标文本作为范例进行讲解。	
教学条件	1、教学媒体：多媒体 2、教学场景：多媒体课室 3、工具设备：电脑、投影幕 4、教师配备：两名	
考核评价要求	4、成果形式：全套图纸及方案文本 5、评价方式：考查 6、考核标准：图纸规范、合理性及完整性	

《办公空间设计》课程描述

课程代码 z09110114

课程名称	办公空间设计	学时数	96
教学目标	1、专业能力目标 主要理解、熟悉办公空间设计基本理论理解，设计制图规范理解运用能力，从居住空间使用功能合理化设计、办公空间室内外部造型设计、室内构造大样做法设计等应用能力出发，初步掌握办公室内空间的处理能力。 2、方法能力目标 全面培养和训练学生工装室内设计的设计能力和设计步骤。使学生建立起正确的设计思想和空间尺度概念；使学生具备基本的工装（包括家具、软装）设计能力；培养学生分析问题、综合问题和解决问题的能力；初步掌握二维平面图与三维立体空间互相转换的能力，统一地处理有关室内环境、功能、技术、空间、形体、细部等方面问题的方法。 3、社会能力目标 培养学升良好的语言表达能力和社交能力，以及设计工作必要的创新精神和创业能力。		
教学内容	项目名称	主要教学任务	
	理解室内设计的基本过程与方法	理解办公空间室内设计的设计观，	
	布置讲解设计题目	通过现状分析、立意构思等步骤进行方案设计。	
	讨论设计构思，立意	进一步理解并能正确运用室外空间尺度的概念，能从使用者行为需求的角度出发，进行室内空间的初步构思。	

	初步确定方案， 收正草并打分	方法正确、分析问题深刻并提出相关解决方案结构清晰明确
	评图讲解	口头汇报个人方案
	方案深化	总结总结汇报讨论时的意见并进行方案综合
	绘制正式成果图 及方案汇报	独立按时完成设计所要求工作量
教学方法 建议	采用案例教学法，通过实际工程案例进行教学，配备大量的方案投标文本作为范例进行讲解。	
教学条件	1、教学媒体：多媒体 2、教学场景：多媒体课室 3、工具设备：电脑、投影幕 4、教师配备：两名	
考核评价 要求	7、成果形式：全套图纸及方案文本 8、评价方式：考查 9、考核标准：图纸规范、合理性及完整性	

《商业空间设计》课程描述

课程代码 z09110118

课程名称	室内设计基础	学时数	56
教学目标	1、专业能力目标 主要理解、熟悉商业或展示空间设计基本理论理解，以及制图规范理解运用能力，从商业空间使用功能合理化设计、商业空间室内外部造型设计、家具摆设和商业空间构造做法设计等应用能力出发，掌握商业室内空间的处理能力。 2、方法能力目标 全面培养和训练学生工装室内设计的设计能力和设计步骤。使学生建立起正确的设计思想和空间尺度概念；使学生具备基本的工装（包括家具、软装）设计能力；培养学生分析问题、综合问题和解决问题的能力；强化掌握二维平面图与三维立体空间互相转换的能力，统一地处理有关室内环境、功能、技术、空间、形体、细部等方面问题的方法。 3、社会能力目标 培养学升良好的语言表达能力和社交能力，以及设计工作必要的创新精神和创业能力。		
教学内容	项目名称	主要教学任务	
	理解室内设计的基本过程与方法	理解商业室内设计的设计观，	
	布置讲解设计题目	通过现状分析、立意构思等步骤进行方案设计。	
	讨论设计构思，立意	进一步理解并能正确运用商业空间尺度的概念，能从使用者行为需求的角度出发，进行室内空间的初步构思。	
	初步确定方案，收正草并打分	方法正确、分析问题深刻并提出相关解决方案结构清晰明确	
	评图讲解	口头汇报个人方案	
	方案深化	总结总结汇报讨论时的意见并进行方案综合	

	绘制正式成果图及方案汇报	独立按时完成设计所要求工作量
教学方法建议	采用案例教学法，通过实际工程案例进行教学，配备大量的方案投标文本作为范例进行讲解。	
教学条件	1、教学媒体：多媒体 2、教学场景：多媒体课室 3、工具设备：电脑、投影幕 4、教师配备：两名	
考核评价要求	10、 成果形式：全套图纸及方案文本 11、 评价方式：考查 12、 考核标准：图纸规范、合理性及完整性	

7. 教学培养计划“学时、学分”分配表

类 别	学 分	学 时	实践学时	实践学时占学时比例 (%)
公共必修课程	33	648	314	40.5
公共选修课程	8	128	0	
专业群平台课程	11	176	104	76.6
专业基础课程	23.5	376	184	
专业核心课程	20.5	328	248	
综合实践课程	26	678	678	
专业拓展（选修）课程	16	256	176	
劳动实践	1	—	—	
创新创业教育	1	—	—	
总 计	140	2590	1704	65.8

8. 专业基本条件

8.1 专业带头人的基本要求

(1) 拥护党的基本路线，认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，对现代职业教育理念理解较深，有较强的校企合作能力和创新能力；

(2) 应具有本专业副高及以上专业技术职务，或具有博士研究生学历(学位)；

(3) 具备“双师”素质，具有较强的专业实践技能、动手操作能力与科技推广能力；

(4)近两年专业技术人员年度考核均达到“合格”等次以上，独立系统地讲授过两门及以上专业核心课程，教学效果优秀，教学水平较高，教学业绩突出；

(5)具有较强的社会开拓能力，带领所在专业团队建立能满足专业教学要求的校外实践基地群，产、学、研合作工作效果明显。

8.2 专任教师、兼职教师的配置与要求

师资配置与要求

专业核心课程	能力结构要求	专任教师要求	兼职教师要求
施工图设计	理论知识： ◆ 熟悉施工图国家规范 ◆ 熟悉制图标准 ◆ 熟悉施工工艺和施工方法： ◆ 能指导学生绘制完整的施工图 ◆ 具备分析和检查施工图错误的能力	数量：1人 ◆ 具备施工图绘制课程教学经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具备较强专业水平、专业能力 ◆ 具有施工图绘制经验和技能	数量：1人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有施工图绘制经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力 能够进行教学组织和实施
室内设计软件（photoshop）	理论知识： ◆ 熟悉软件界面 ◆ 熟悉软件操作快捷键 ◆ 熟悉图形绘制工具 ◆ 熟悉图形修改工具 ◆ 熟悉路径和蒙版工具	数量：1人 ◆ 具备软件运用的经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具较强专业水平、能力	数量：1人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有软件应用的经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力 ◆ 能够进行教学组织和实施
室内设计软件3DSMAX	理论知识： ◆ 熟悉软件建模 ◆ 熟悉效果图表现技法 ◆ 熟悉效果图风格 ◆ 能指导学生绘制效果图 ◆ 熟练使用建模软件	数量：1人 ◆ 具备3D软件课程教学经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具备较强专业水平、专业能力 ◆ 具备建模软件使用经验和技能	数量：1人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有建模软件经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力 ◆ 能够进行教学组织和实施
居住空间设计	理论知识： ◆ 熟悉住宅、别墅类室内设计国家标准 ◆ 熟悉居住室内设计的绘制方法 实践技能： ◆ 能指导学生识读效	数量：1人 ◆ 具备室内设计课程教学经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具较强专业水平、能力	数量：2人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有室内设计的经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力

	果图 ◆ 具备住宅室内设计能力	◆ 具有室内设计经验和技能	◆ 能够进行教学组织和实施
办公空间设计	理论知识： ◆ 熟悉办公类室内设计国家标准 ◆ 熟悉办公室内设计的绘制方法 实践技能： ◆ 能指导学生识读效果图 ◆ 具备住宅室内设计能力	数量：1人 ◆ 具备室内设计课程教学经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具较强专业水平、能力 ◆ 具有室内设计经验和技能	数量：2人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有室内设计的经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力 ◆ 能够进行教学组织和实施
商业空间设计	理论知识： ◆ 熟悉商业或展示类室内设计国家标准 ◆ 熟悉办公室内设计的绘制方法 实践技能： ◆ 能指导学生识读效果图 ◆ 具备住宅室内设计能力	数量：1人 ◆ 具备室内设计课程教学经验 ◆ 熟悉以工作过程为导向的教学组织与管理 ◆ 具较强专业水平、能力 ◆ 具有室内设计经验和技能	数量：2人 ◆ 具备一定的教学工作经验 ◆ 具有室内设计的经验和技能 ◆ 具备较强的专业水平、业务能力 ◆ 能够进行教学组织和实施

8.3 实践教学条件(校内)

实训室 1：建筑模型与展示实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 室内立体模型制作 2. 装饰模型制作与设计 3. 装饰构造设计与制作 4. 家具模型	1、小型台式切割机 5 台 2、KT 板 3、3D 打印机 4、木工台锯	1. 室内设计 2. 家具设计 3. 展示设计	实操考核+作品考核、职业资格技能鉴定考核
实训室 2：建筑（装饰）构造实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 地面装饰认知 2. 墙面装饰认知 3. 门窗识别	1. 各种房屋构件模型 2. 墙体等建造工位 3. 多媒体设备：1 套	1、室内施工图设计 2、建筑装饰材料 3、建筑装饰施工	实操考核+作品考核、职业资格技能鉴定考核
实训室 3：图像输入与输出实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核

1. 室内设计平面图绘制 2. 室内设计立面图绘制 3. 室内设计剖面图绘制 4. 室内设计效果图制作 5. 室内设计方案文本制作 6. 室内设计方案展板设计与制作	1. 多媒体设备：1 套 2. 网络设备：1 套 3. 计算机：30 台 4. 设计软件： AUTOCAD、REVIT、PHOTOSHOP、SKETCHUP	1. 室内设计软件（CAD） 2. 室内设计软件（Photoshop） 3. 室内设计软件(3dsmax) 4. 施工图设计 5. 图像输入与输出	实操考核+ 作品考核、 职业资格技能鉴定考核
实训室 4：工程测量实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 建筑室内测量（量房）	1. 全站仪 20 台、 2. 经纬仪 20 台 3. 测距仪 10 台 4. 激光自动测距仪 2 台	1. 室内装饰制图 2. 室内施工图设计	实操考核+ 作品考核、 职业资格技能鉴定考核
实训室 5：装饰材料（检测）实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1、建筑装饰材料检测 2、室内装饰材料实训	1. 装饰材料检测设备一套 2、环境检测设备 3、检测试剂	1. 建筑装饰材料 2. 室内装饰施工	实操考核+ 职业资格技能鉴定考核

8.5 教材及图书、数字化（网络）资料学习资源

1、教材选编

建筑室内设计专业选用符合高职办学层次、培养目标以及我院学生实际情况的教材，以应用为目的，坚持必须、够用为度，强调专业知识的实用性和行业岗位的针对性。原则上选用近三年出版的教材，防止内容陈旧。鼓励教师自编教材。

2、图书资料

专业图书资料充足，建设和充分利用了优质教学资源和网络信息资源。学院图书馆建筑工程类专业类图书纸质图书有 97240 册，电子图书有 34402 册，与建筑室内设计或建筑设计专业相关的教材有 500 多本，同时还有大量的专业期刊，专业教研室现有图书教学参考资料 1000 余册，而且每年均会增购大量专业图书及工程规范或工具书，为教师及学生提供了充足的知识来源与专业参考，可以满足教学参考需要。

9. 专业继续学习、深造的建议

本专业毕业后有多个继续前进的方法，主要有以下建议：

1. 继续学校学习：首先是进行专升本或专插本，有本科学历以后还可以在专业上加强理论知识（艺术概论、美术史）、素描及色彩、室内快题设计能力以攻读研究生学位，在专业上进一步提升。建议在校学习期间结合专业学习同步进行。
2. 工程师系列：平时认真工作，积极发表专业论文、进行工程系列职称评定，从技术员、助理工程师、工程师到高级工程师。
3. 建筑室内设计行业个人发展系列：助理设计师、概念设计师、独立设计师、主创设计师、资深设计师等。
4. 室内施工系列：参加室内行业职业资格考试，比如考取二级注册建造师、注册造价工程师、注册监理工程师等，取得相关职业资格。