

《多媒体教学软件设计与开发》自我测试题（二）

（满分为 100 分，考试时间为 100 分钟）

一、选择题（每题 2 分，共 10 分）

1. windows 标准的点阵图形文件格式最早用于微软公司推出的 windows 系统的图像文件是（ ）。
A GIF B JPEG C BMP D TIFF
2. 创作小组的类型是由（ ）决定的。
A 小组成员 B 成员人数 C 任务类型 D 小组组长
3. 在演示文稿的制作中，下面不可以插入的是（ ）。
A 声音 B 动画 C 超级链接 D 表格
4. 建立 web 站点的步骤不包括（ ）。
A 申请域名 B 制作网页 C 网站发布 D 文件下载
5. 用于显示外部库链接、转换文件格式、设置拼写检查的菜单是（ ）。
A 视图 B 文本 C. Xtras D 窗口

二、填空题（每空 1 分，共 15 分）

1. 课件的基本组成包括（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。
2. 说明页的设计并不简单包括（ ）、（ ）和（ ）。
3. 课件制作后期是测试与评价，那么项目组测试依据的两套标准是（ ）、（ ）。
4. 多媒体计算机教学系统是（ ）和（ ）的环境资源，它包括（ ）和（ ）。
5. 音频的数字化包括（ ）和（ ）。

三、判断题（每题 2 分，共 10 分）

1. 课件设计与开发模式要多种学习理论的指导，如建构主义的原理，认知主义学习原理。（ ）
2. 超媒体类型的特点是事先确定了顺序的线性结构。（ ）
3. 图像分辨率就是每单位输出长度所代表的点数或像素。（ ）
4. MIDI 文件存储的是声音波形数据而不是命令，MIDI 的文件大小与回放质量有关。（ ）
5. 画面由一些排成行列的点组成的矩阵，这样的画面称为矢量图。（ ）

四、简答题（每题 7 分，共 35 分）

1. 简述多媒体教学应用系统的特点。
2. 多媒体创作软件作为学习工具与传统的学习相比，有什么优点？
3. 简述模拟图像与数字图像的区别？
4. 怎样确定一个演示型课件的结构？
5. 主题学习网站的创建过程，一个范例网站设计的思想和步骤有哪些？

五、论述题（每题 10 分，共 30 分）

1. 试论述信息技术与课程整合的学习理论基础。
2. 根据所学知识讨论交互式教学软件设计应考虑哪些因素？
3. 论述电子作品创作的理论依据？

《多媒体教学软件设计与开发》自我测试题（二）参考答案

一、选择题

1. C 2. C 3. B 4. D 5. C

二、填空题

- 1、课件导入、学习者控制、信息呈现、提供帮助、课件结束
- 2、何时导入、谁会看他们、细致到什么程度
- 3、课件评价表、课件项目标准
- 4、信息技术、课程整合、硬件环境、软件环境
- 5、采样、量化

三、判断题

1. 对 2. 错 3. 错 4. 错 5. 错

四、简答题

1. 简答多媒体教学应用系统的特点。

答案要点：

①教学内容数字化：a 教学内容表现力增强 b 教学内容实现超媒体结构

c 教学内容的传递和获取具有双向性

②学习环境网络化：a 实现资源共享 b 虚拟学习空间的实现 c 拓展了交互渠道

③教学控制多样化：a 丰富的反馈表达形式 b 增加反馈和控制通道
c 控制方式由直接转为间接

2. 多媒体创作软件作为学习工具与传统的学习相比，有什么优点？

答题要点：

学校当中常用的多媒体创作软件有：Authorware. Powerpoint Dreamweaver HTML 及 ASP 等，它们作为学习工具与传统的学习相比，共有以下优点：

- ①激发参加小组活动的动机 ②适应学生的个性差异 ③发展批判性和创造性思维④提高动手操作能力 ⑤使被动的学习者变成主动意义的建构者

3. 模拟图像与数字图像的区别。

答案要点：

①模拟图像就是人们平时在日常生活中接触到的各类图像，照相机所拍的照片，医学所用。

②X光底片一类的光学图像以及眼睛看到的一切景物图像等，它们都是连续的不同颜色，亮度点组成的，这类图像无法用计算机直接进行处理。

计算机只能处理数字信息，要使模拟图像在计算机中进行处理，就必须将模拟图像转换为一系列数据所表示的图像，这就是数字图像，将模拟图像转换成数字图像的过程，称为图像数字化。在计算机中，扩展名为.pex .bmp .tif .gif .jpg 等文件都是数字图像文件。

4. 怎样确定一个演示型课件的结构？

答案要点：

- ①信息呈现遵循一致性和简约性的原则。
- ②在文本信息呈现方面，演示型课件就恰当地运用插入“艺术字”效果，选择合适的字体颜色，格式产生高质量的图形画面效果。
- ③在动画运用方面，演示型课件通过预设动画，在标状图，饼状图的呈现方面，所设动画来实现对比数据的动感化。
- ④在颜色选择方面，演示课件整体色调鲜明，画面主体背景采用对比度清新的背景，在问题呈现环节，均采用色彩鲜艳，明快的烟缸变色等作为背景，整体色调和谐。

5. 主题学习网站创建过程，一个范例网站设计的思想和步骤有哪些？

答题要点：

- ①分析学生特点。根据专题网站的适用对象来分析学生的身心特点
- ②确定教学目标。其中包括有知识目标，能力目标，情感目标
- ③规划网站内容。根据教学目标和教学内容规划网站内容
- ④确定网站结构。网站主页设置七个栏目分别是导言，任务，资源，评价，结论，讨论区和教学指导
- ⑤编制链接结构图
- ⑥编写故事板
- ⑦网站文件夹结构，分别将图片，主页或其它文件放于不同文件夹下，文件夹均以英文小写字母命名，后画出文件夹结构

五、论述题

1. 试论述信息技术与课程整合的学习理论基础？

答案要点：

- ① 学习理论的概述
 - 1) 客观主义学习理论基础 学习 动机 迁移
 - 2) 构建主义学习理论基础 学习目的地 学习过程 学习的结果
- ② 基于学习理论的教学模式
 - 1) 基于客观主义学习理论的教学模式
 - a、斯金纳的程序教学模式

- b、布鲁纳的发现式教学模式
- c、加涅的信息加工教学模式
- 2) 基于建构主义学习理论的教学模式
 - 支架式教学模式 抛锚式教学
- ③ 客观主义与建构主义教学策略的差异与结合
 - 1) 两者在不同术语和作用
 - a、不同术语 b、不同的作用
 - 2) 两者不同的教学策略
 - a、客观教学策略 b、建构性教学策略 c、客观与建构式教学策略的比较
 - 3) 两类教学策略的结合

2. 论述：根据所学知识，讨论设计交互式教学软件应考虑哪些因素？

答题要点：

① 明确交互式课件的指导思想

制作课件时不仅仅要学习和运用计算机操作技术，而且要将信息技术与老师组织，指导和帮助学生学习的课程教学有机的结合起来，以学生为中心，为学生提供一个好的学习环境

② 课件需满足的具体要求

- 1) 有良好控制与交互 2) 运行流畅自然 3) 包含声音，图像和动画，
- 4) 使学生随时退出 5) 课件能在 windows 下运行

③ 应考虑学生的认知特点

④ 在课件结构设计时应考虑的方面

- 1) 封面 2) 学习者控制与交互式 3) 信息表达式 4) 练习设计

3. 试论述电子作品创作的理论依据。

答：目前基于电子工业作品集的创新教育已进入大，中，小学课堂内外，对促进教育观念的转变，教学模式，教学手段，评价体系的变革具有巨大作用，基于电子作品的教学模式是一种学生自主学习的教学模式，它的提出来是基于多元智力理论，合作学习理论和建构主义理论。

①多元智力理论 美国心理学家加德纳提出8种智力开发

- 1) 语言智力：语言表达能力和处理词能力，包括口头语言和书面语言。例如同样一个问题表达的不同因而收到的效果不同

2) 逻辑—数学智力：指教学和逻辑推理能力及科学分析能力，例如逻辑数学题

3) 视觉—空间智力：运用和操作能力

4) 音乐智力：感知创作音调能力

5) 身体—动觉智力开发：制作产品等到能力

6) 人际智力：人际交往能力

7) 自知智力：自己的内心世界能力

8) 认识自然空间能力：认识自然及各种事物分类能力

② 小组学习理论

关键是小组合作学习，合作小组有利相互接纳，容易促进个体和社会发展，给本组平等学习机会，以及小组成员要完成的任务，小组应该有行为规则，应设立奖励体制，全组学习可以为游戏的需要，经常交流，互相帮助，自尊自爱，获得成功与归属的需要。

③ 建构主义学习理论

它是学习者在一定情景即社会文化背景下，借用他人帮助，学习资料，通过学习意义建构而获得，学习是一种学生获取知识过程，学生主体是学生，电子作品提供了理想建构主义方式的学习环境，鼓励发散思维。