

项目一练习题

一、填空题

1. Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前最流行的图像编辑软件软件，它广泛应用于广告设计、封面制作及彩色印刷等多个领域。
2. 计算机上的数字图像可根据其不同特性分为两大类：一类为矢量图，一类为位图。
3. 在 Photoshop 中，可以使用的颜色模式主要有 RGB、CMYK、Lab、索引、位图和灰度 等。
4. 在 Photoshop 中，使用红眼工具可以对照片中的红眼进行 修复。
5. Photoshop 中的 曝光度 命令能够快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持图像的整体平衡感。
6. 使用 Photoshop 模糊滤镜中的 镜头滤镜，可以用来模拟各种镜头产生的模糊效果。
7. 退出 Photoshop 时，可选择“文件”菜单下的 退出 命令来实现，还可以单击 Photoshop 界面右上角的 关闭按钮 来实现。
8. Photoshop 的工作界面由 标题栏、菜单栏、工具选项栏、图像窗口、工具箱、调板以及状态栏 组成。
9. 常见的 Photoshop 文件格式有 PSD、BMP、EPS、GIF、JPEG、RAW、PDF 和 TIFF 格式。
10. 对 矢量图 图像，无论将其放大或缩小多少，图形都有一样平滑的边缘和清晰的视觉细节。
11. 像素 是组成位图图像的最小单位。
12. GIF 格式的文件支持动画。（提示：Gif, jpg, psd, tif）

二、选择题

1. Photoshop 图像中最基本的组成单元是 (C)。
A. 矢量 B. 色彩空间
C. 像素 D. 路径

2. 在 Photoshop CS2 状态栏的图像文件信息区上按住 (A) 键不放, 同时按下鼠标左键, 可以在弹出的菜单中查看图像的宽度、高度、通道数、颜色模式、分辨率等信息。

A. Alt B. Shift C. Ctrl D. Tab

3. Photoshop CS2 默认的图像格式是 (D) 格式。

A. PDF B. EPS C. TIFF D. PSD

4. CMYK 模式中中共有 (D) 个单独的颜色通道。

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

5. 以下各操作键中, (A) 能显示或隐藏工具选项条, 。

A. Tab B. Shift C. Ctrl D. Alt

6. 位图图像中像素越多、分辨率就越 (D), 描述图像就越细, 像素能表示的色彩数越多, 描绘的图像就越逼真。

A. 低 B. 不一定高或低 C. 不变 D. 高

7. RGB 格式的文件包含有哪几个颜色通道: (B)

A. 红色、绿色、二个颜色通道

B. 红色、绿色、蓝色三个颜色通道

C. 红色、黄色、蓝色三个颜色通道

D. 红色、黄色、蓝色、黑色四个颜色通道

8. 下列选项中, 支持全部色彩模式的格式是 (B)。

A. BMP B. PSD C. TIFF D. JPEG

三、问答题

1. 图像的颜色模式包括哪些, 试列举 4 个, 并且详细说明?

答: 颜色模式是指同一属性下的不同颜色的集合。它能方便用户使用各种颜色, 而不必在反复使用时对颜色进行重新调配。Photoshop CS2 为用户提供的颜色模式有十余种, 常用的包括: RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引模式、位图模式和灰度模式等。

2. 简述矢量图和位图的区别。

答：根据存储方式的不同，电脑图形或图像可分为两大类，即位图和矢量图。

1、位图：位图比较适合制作细腻、轻柔缥缈的特殊效果，一般 Photoshop 软件制作的图像都是位图图像。

（1）定义：位图图像又叫栅格图像，它是由很多色块（像素）组成的图像，当将位图图像放大一定的倍数后，可以较明显地看到一个一个方形色块。

（2）特点：组成位图图像的色块叫做像素，它是构成位图图像的最小单位。位图中的每一个色块就是一个像素，且每一个像素只能显示一种颜色。对于位图图像来说，组成图像的色块越少，图像就会越模糊，但如果组成图像的色块较多，则存储文件时所需要的存储空间就比较大。

2、矢量图：矢量图适用于编辑色彩较为单纯的色块或文字。

（1）定义：矢量图又称为向量图形，是由线条和色块组成的图像。当对矢量图进行缩放时，无论放大多少

，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真。

（2）特点：矢量图形的大小与图形的复杂程度有关，与图形的大小无关，所以简单的图形所占用的存储空间较小，复杂的图形所占用的存储空间较大。

3. 理解色阶、色调、饱和度、亮度、对比度的概念。

答：色阶：是指各种图像颜色模式下图像原色(如 RGB 模式下的原色为 R、G、B 和 RGB 这 4 种)的明暗度，色阶的调整也就是明暗度的调整。

色调：图像通常被划分为多个色调(如绿色、红色)，其中包含一个主色调。色调调整就是指将图像颜色在各种颜色之间进行调整，用户可分别调整各色调。

饱和度：是指图像颜色的彩度或鲜艳程度(如更红或更绿)，将一个图像的饱和度降至 - 100 时，图像即变为灰度图。

亮度：是指图像中明暗程度的平衡，它决定了明暗色调的强度。

对比度：是指不同颜色之间的差异，对比度越大，两种颜色之间的差值就越大。