

项目三 《PS 选定技巧与色彩修饰》教案

授课时间：

授课地点：

授课校区：

授课对象：

授课教师：

授课学时：4 学时

一、教学目标

通过学习，学生掌握选区的操作及应用，掌握选定的多个功能命令，例如矩形选框工具、椭圆选框工具、套索工具、魔棒工具、裁剪工具、钢笔工具等等。

通过调整图片的色彩或消除图片中不完善地方，达到美化图片效果。

二、教学重点与难点

套索工具、魔棒工具的应用；【图像】-【模式】命令下子命令的使用。

三、教学过程

（一）导入

回顾上一项目的实操技能。

（二）教学过程

任务 1

在 Photoshop 中，对图像进行一部分的编辑时，一般会使用各种工具和方式来选取这个部分，这个部分称为选区。用来创建选区的工具很多，例如【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【套索工具】、【魔棒工具】、【裁剪工具】、【钢笔工具】等等，在实际使用过程中，我们一般视情况而定，多种工具并行使用。

案例一 使用图 4.1 和 4.2，完成如图 4.3 所示的图像编辑

说明：本案例主要应用到【选定工具】、【自由变换】、【图层】、【羽化】等功能命令。



图 4.3

操作步骤:

- 1、执行【文件】-【打开】命令，打开图 4.1 和图 4.2；
- 2、点击并拉动图 4.2 的选项卡，使之成为悬浮单独编辑窗口。使用工具箱中的【椭圆选框工具】选择图像的头部，执行【选择】-【修改】-【羽化】命令，【羽化】半径设置为 25 像素；
- 3、使用工具箱中的【移动工具】，按住鼠标左键直接把椭圆选区内的头像移动拉到图 4.1 编辑窗口的中间位置，图层面板自动生成一个图层 1；
- 4、执行【编辑】-【变换】-【缩放】命令，适当调整头像的大小和位置；
- 5、在图层面板中，复制 4 个图层 1，分别为图层 2、图层 3、图层 4、图层 5，并把图层 2、图层 3、图层 4、图层 5 的头像移动到适

当位置，执行【编辑】-【变换】-【缩放】命令，适当调整大小和位置；

6、执行【文件】-【存储为】命令，选择 JPEG 格式保存，效果如图所示。



案例二 根据图 4.4、图 4.5 和图 4.6 完成如下图 4.7 所示的效果图制作

说明：本案例主要使用选定工具、魔棒工具、选取相似、移动、图层顺序移动等命令，实现三张图片合成一张图片的效果。



图 4.7

操作步骤：

1、执行【文件】-【打开】命令，分别打开图 4.4、图 4.5、图 4.6，拉动三张图的选项卡，使三张图片分别单独悬浮于编辑窗口中；

2、选择图 4.4 作为当前编辑窗口，在图层面板中把背景图层复制一个图层，命名为图层 1；

3、选择背景图层为当前编辑图层，设置前景色为白色（RGB 为别为 255），执行【编辑】-【填充】命令，在【填充】命令对话框中选择前景色，把背景填充为白色；

4、把图层 1 作为当前编辑图层，使用工具箱的【魔棒工具】，设置魔棒工具的【容差】为 10，使用魔棒工具在图片上点击天空位置，然后执行【选择】-【选取相似】命令，执行【Delete】命令删除魔棒工具所选区域，接着重复多次操作，直至天空位置全部显露背景白色；

5、执行【Ctrl】+【D】取消魔棒工具的选区；

6、使用工具箱的【移动工具】，直接按住鼠标左键，把图 4.5 拉至图 4.4 编辑窗口中并命名为图层 2；

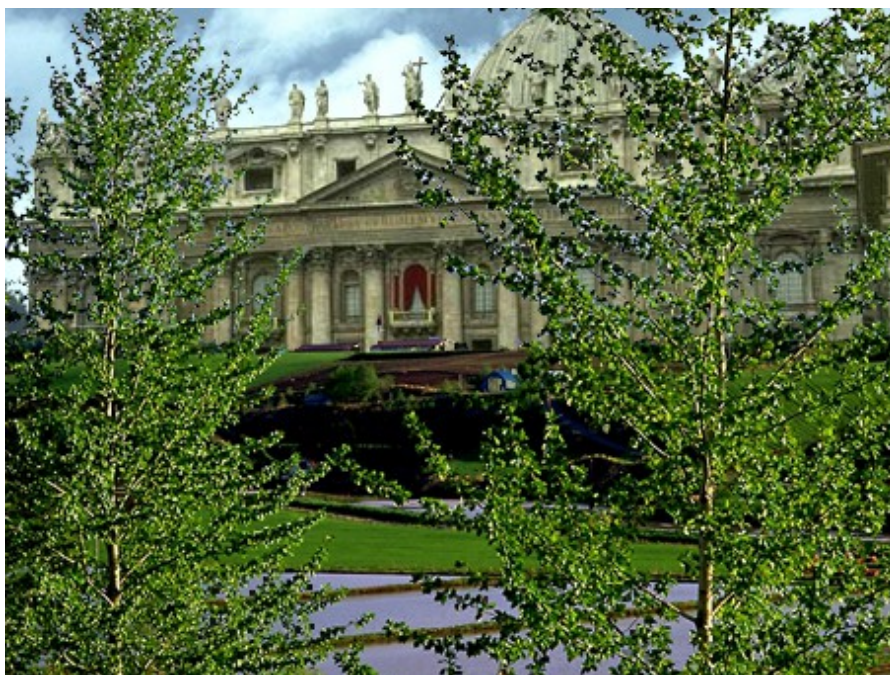
7、使用工具箱的【魔棒工具】，按上述操作选择天空部分并删除，然后执行【Ctrl】+【D】取消魔棒工具的选区；

8、在图层面板中，把图层 2 直接往下拉至图层 1 下面，并观察编辑窗口发生的变化；

9、使用工具箱的【移动工具】，直接按住鼠标左键，把图 4.6 拉到图 4.4 的编辑窗口中并命名为图层 3；

10、在图层面板中，把图层 3 放于图层 2 下面（背景层上面），然后使用工具箱的【移动工具】适当移动图层 3 的位置；

11、最终三张图片合成一张图片效果如下图所示。



任务 2

你有没有发现你的照片出现了色彩偏差，亮度不够或者新拍摄的图片色彩不够鲜艳？那就需要用到 Photoshop 的一系列工具来改变色调和图像中的色彩平衡来修饰图像。本项目主要用到图像模式、图像调整、图像色相/饱和度、图像亮度/对比度、魔棒工具、羽化等功能。

案例一 根据图库的 6.1.tif，制作如图 6.1 的效果图

说明：本案例通过对源文件的色彩修饰，由原来的灰色修饰为鲜艳的红色，主要使用图像模式、图像调整、图像色相/饱和度、图像亮度/对比度等命令来完成如图 6.1 的效果图。



图 6.1

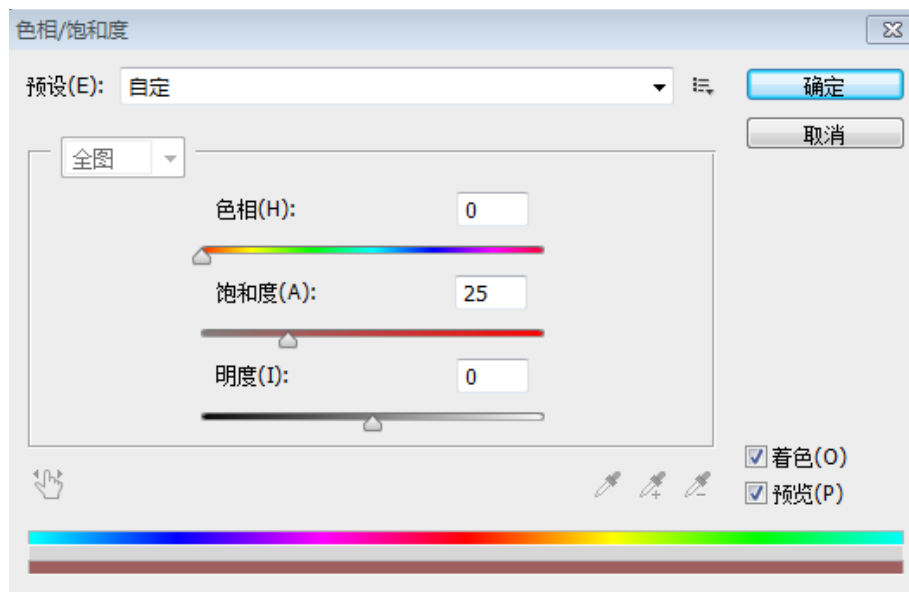
操作步骤：

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】-【打开】，在图库中打开 6.1.tif，如下图所示；



2、执行【图像】-【模式】-【RGB 颜色】，把选定的图像变为 RGB 模式；

3、接着在转换后的 RGB 模式的基础上，执行【图像】-【调整】-【色相/饱和度】，在弹出的对话框中，在【编辑】下拉列表中选择“全图”选项，如下图所示；



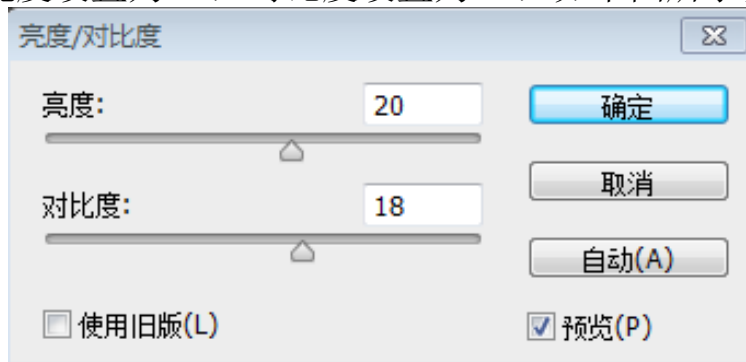
4、然后选择“着色”复选框，得到如下图的预览效果图；



5、在对话框中，把色相设置为 360，饱和度设置为 70，明度设置为 10，单击确定按钮，效果图如下图所示；



6、执行【图像】-【调整】-【亮度/对比度】，在弹出的对话框中，把亮度设置为 20，对比度设置为 18，如下图所示；



7、最后保存图片，得到如图 6.1 的效果图。

案例二 根据图库的 6.2.tif，制作如图 6.2 的效果图

说明：本案例主要是通过转换图像模式和调整色彩，把图像的局部制作成为灰度或者单色的效果，主要使用多边形套索工具、魔棒工具、图像调整去色、羽化等命令来完成，达到如图 6.2 的效果图。



图 6.2

制作步骤:

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】-【打开】，在图库中打开 6.2.tif，如下图所示；



2、在工具箱中选择多边形套索工具，在图像的草地边缘勾画（或者使用魔棒工具选中草地），选中绿色草地，接着执行【图像】-【调整】-【去色】，把选区的绿色去掉，变成灰度；

3、执行【ctrl】+【D】取消选区；

4、在图层面板中，新建一个图层 1，并把图层 1 作为当前的编辑图层，使用工具箱的椭圆选框工具，在图像的天空中画出一个圆，并适当调整圆的大小和位置；

5、执行【选择】-【修改】-【羽化】，在羽化对话框中，设置羽化半径为 20 像素；

6、单击工具箱中的设置前景色按钮，把前景色设置为浅红色（R=255，G=70，B=0），然后执行【编辑】-【填充】，在对话框中，选择前景色进行填充；

7、最后保存图片，得到如图 6.2 所示的效果图。

案例三 根据图库的 6.3.tif，制作如图 6.3 的效果图

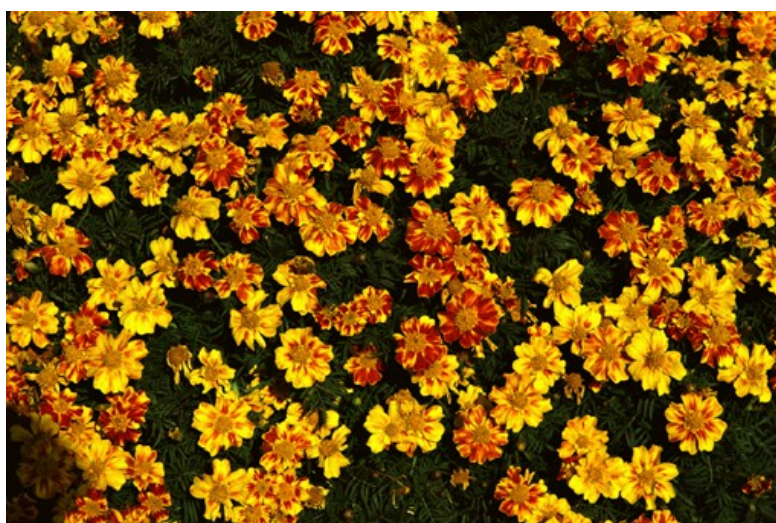
说明：本案例主要是色彩调节，主要使用图像模式、图像曲线等命令来完成，达到如图 6.3 的效果图。



图 6.3

操作步骤：

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】-【打开】，在图库中打开 6.3.tif, 如下图所示；



2、执行【图像】-【模式】-【RGB 颜色】，把图像的模式改为 RGB 颜色；

3、执行【图像】-【调整】-【曲线】，在曲线对话框中，单击中间可编辑的线条，然后设置输入输出的具体数据，分别为输入 82，输出 153，单击确定按钮；

4、执行【图像】-【调整】-【可选颜色】，在可选颜色中，把颜色选择为黄色，把黄色的数值调整为-96%，单击确定按钮；

5、最后保存得到如图 6.3 的效果图。

(三) 布置作业

完成任务 3 的实训。

