项目四《PS 滤镜应用与文字效果》教案

授课时间:

授课地点:

授课校区:

授课对象:

授课教师:

授课学时:4学时

一、教学目标

学生学会使用滤镜功能对图片进行加工处理,学会使用文字工 具对对图片进行加工描述。

二、教学重点与难点

熟练掌握滤镜的应用和巧用文字效果。

三、教学过程

(一) 导入

回顾上一项目的实操技能。

(二) 教学过程

任务1

滤镜是 PHOTOSHOP 中功能最丰富、效果最奇特的工具之一,使 用滤镜可以使图像产生各种特效效果,例如物体的变色、滤色的镜 头效果等等。

案例一 根据图库的 7.1. tif, 制作如图 7.1 的效果图

说明:本案例通过对图像进行滤镜处理,产生特殊的阳光效果, 主要使用滤镜的镜头光晕等命令来完成如图7.1的效果图。



图 7.1

操作步骤:

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】-【打开】, 在图库 中打开 7.1.tif, 如下图所示;



2、执行【滤镜】-【渲染】-【镜头光晕】,如图所示,把灯光

的位置移动到右上角的适当位置即可,其他参数可根据需要自行选择;



3、最后保存即可得到如图7.1的效果图。

案例二 根据图库的 7.2. tif,制作如图 7.2、7.3、7.4 的效果 图

说明:本案例通过对图像应用滤镜特效,产生特殊的石雕、素 描、挂网的效果,主要使用滤镜的浮雕效果、扩散亮光、查找边缘、 拼贴等命令来完成如图 7.2、7.3、7.4 的效果图。



图 7.2



图 7.3



图 7.4

操作步骤:

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6,执行【文件】-【打开】,在图库 中打开 7.2.tif,如下图所示;



2、执行【滤镜】-【风格化】-【浮雕效果】,如下图所示,点

击确定按钮;



3、得到如下图的效果;



4、执行【滤镜】-【风格化】-【扩散】,在对话框中的模式下 面选择"变亮优先",点击确定按钮,如下图所示;



5、最后另存为(存储为)得到如图7.2的效果。

6、再次打开7.2.tif,执行【滤镜】-【风格化】-【查找边缘】,点击确定按钮;

7、另存为(存储为)即可得到如图7.3的效果图;

8、再次打开7.2.tif,执行【滤镜】-【风格化】-【拼贴】, 在拼贴对话框中,可根据需要输入不同的数值和选择不同的参数, 以达到不同的效果,如下图组所示;

拼贴	×
 拼贴数: 10 最大位移: 10 % 填充空白区域用: ● <u>消景色(B)</u> ● 前景颜色(F) ● 「「景颜色(F) 	确定 复位
○反向图像(I) ○未改变的图像(V)	







9、最后保存可得如图7.4的效果图。

任务2

文字是 PHOTOSHOP 的一个重要功能,文字分为横排文字、直排 文字等,在编辑过程中,可根据需要设置文字的字体、字号、颜色 等效果。

案例一 制作如图 8.1 的效果图

说明:本案例将制作如图8.1的灯管字效果,主要使用横排文 字工具、直线渐变工具、扩展、填充、查找边缘等功能命令来完成 如图8.1的效果图。



图 8.1

操作步骤:

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 新建一个文件,如下图所示,把 名称定义为广东工程学院,宽度设置为 20 厘米,高度为 16 厘米, 分辨率默认为 72 像素,背景内容为默认,单击确定按钮;

新建	×
名称(N): 广东工程学院	确定
预设(P): 自定 ▼	复位
大小(I):	存储预设(S)
宽度(W): 20 厘米 ✓	删除预设(D)
高度(H): 16 厘米 ∨	
分辨率(R): 72 像素/英寸 ∨	
颜色模式(M): 灰度 💙 8 位 🗸	
背景内容(C): 白色 🗸	图像大小:
⑧ 高级 ────	251.4K

2、执行【编辑】-【填充】,把新建文件的背景设置为黑色, 在填充对话框中,在使用的下拉列表中选择"颜色",然后选择黑色,单击确定按钮,再单击确定按钮,如下图所示;

填充	×
内容 使用(U): 颜色 ✓ 自定图案:	确定 取消
混合 模式(M): 正常 ✓ 不透明度(O): 100 % □ 保留透明区域(P)	

3、执行【窗口】-【字符】,打开字符面板,把字体设置为华 文行楷,字号为60,或者根据需要设置参数,其他参数根据需要自 行设置;

字	符	段灌	T and a second					•	× N ₹≣
4	≌文行	ī楷		-] [-				
\mathbf{T}	60 <u>g</u>	<u>اي</u>		•	\$ <u>A</u>	(自z	动		-
V∕A	0			•	VA VA	0			-
	0%			•					
ţΤ	100	%				Ţ	100	%	
Aª	0 点	į	_		颜	ê:		_	
	Т	Τ	ΤT	Τт	T	T.	T	Ŧ	
	fi	o	st					1∕2	
)	国政	ē语			¢	aa	锐	利	¢

4、使用工具箱的横排文字工具,在当前编辑窗口中输入"广东 工程学院",如下图所示,然后使用工具箱的移动工具,把文字移 动到适当位置,此时图层面板中新建了一个名为广东工程学院的文 字图层;

广东工程学院

5、在图层面板中,选择广东工程学院图层,使用鼠标右键,选择栅格化文字;

6、使用工具箱中的魔棒工具,单击文字,执行【选择】-【选 取相似】,将文字全部选中,然后执行【Delete】键把文字选区删 除;

7、执行【选择】-【存储选区】,对选区进行存储,如下图所

存储选	x	×
目标 文档(D): 未标题-1 通道(C): 新建 名称(N): ┃ — 操作	✓	确定 取消
 新建通道(E) 添加到通道(A) 从通道中减去(S) 与通道交叉(I) 		

示;

8、执行【选择】-【修改】-【扩展】,把数值设置为3,或者 根据需要自行设定大小;

9、执行【选择】-【载入选区】,在载入选区对话框中,通道选择 Alphal 通道,操作为从选区中减去,如下图所示;

载入选区	×
源 文档(D): 未标题-1 ✓ 通道(C): Alpha 1 ✓ □反相(V)	确定 取消
_ 操作 	

10、点击使用工具箱中的线性渐变工具,如下图所示,可根据 需要设定色谱的渐变样式;



11、使用线性渐变工具,按住鼠标左键,从文字的左边拉直文 字的右边,然后执行【滤镜】-【风格化】-【查找边缘】;

12、最后保存即可得到如图8.1的效果。

案例二 制作如图 8.2 的效果图

说明:本案例将制作如图8.2的透明玻璃字效果,主要使用动 感模糊、曲线、风格化、反相、渐变工具等命令来完成。



图 8.2

操作步骤:

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6,利用键盘,按D键、再按X键, 直接把前景色设置为白色、背景色设置为黑色;

2、新建一个文件,如下图所示,把宽度设置为20厘米,高度为16厘米,分辨率默认为72像素,颜色模式选择RGB颜色,背景内容选择背景色,单击确定按钮;

ク 秒(N)・	十十二 85 1			72-
·百柳(N).	本标题-1			明正
预设 <mark>(P):</mark> 自定			_	复位
大小(I);			×	存储预设 <mark>(</mark> S)
宽度 <mark>(</mark> W):	20	厘米	~	删除预设(D)
高度(H):	16	厘米	¥	
分辨 率(R) :	72	像素 <mark>/</mark> 英寸	~	
颜色模式(M):	RGB 颜色 →	8 位	~	
背景内容 (C):	背景色		~	图像大小:
≫ 高级 ────			_	754.2K

3、打开字符面板,把字体设置为华文行楷,字号设置为80, 其他参数根据情况需要设置,在当前编辑窗口中,使用工具箱的横 排文字工具,在当前窗口中输入"广东工程学院",并使用移动工 具适当调整文字的位置,如下图所示;



4、在图层面板中,利用鼠标右键栅格化文字(如案例一同样操 作);

5、执行【滤镜】-【模糊】-【动感模糊】,在动感模糊对话框中,把模糊角度设置为45度,距离设置为20,然后单击确定按钮,如下图所示;



6、执行【图层】-【向下合并】,把广东工程学院图层与背景 图层合并为背景图层;

7、执行【图像】-【调整】-【曲线】,在曲线对话框中,把输入设定为100,输出设定为175,单击确定按钮,如下图所示;



8、执行【滤镜】-【风格化】-【查找边缘】,效果如下图所示;



9、执行【图像】-【调整】-【反相】,效果如下图所示;



- 10、最后保存即可得到如图 8.2 的效果。
- (三) 布置作业

完成任务3的实训。

