

# 项目三

## PS 选定技巧与色彩修饰

# 任务 1 选定技巧

**在 Photoshop 中，对图像进行一部分的编辑时，一般会使用各种工具和方式来选取这个部分，这个部分称为选区。用来创建选区的工具很多，例如【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【套索工具】、【魔棒工具】、【裁剪工具】、【钢笔工具】等等，在实际使用过程中，我们一般视情况而定，多种工具并行使用。**

案例一 使用图 4.1 和 4.2，完成如图  
所示的图像编辑

说明：本案例主要应用到  
【选定工具】、【自由变换】、  
【图层】、【羽化】等功能命令。



## 操作步骤：

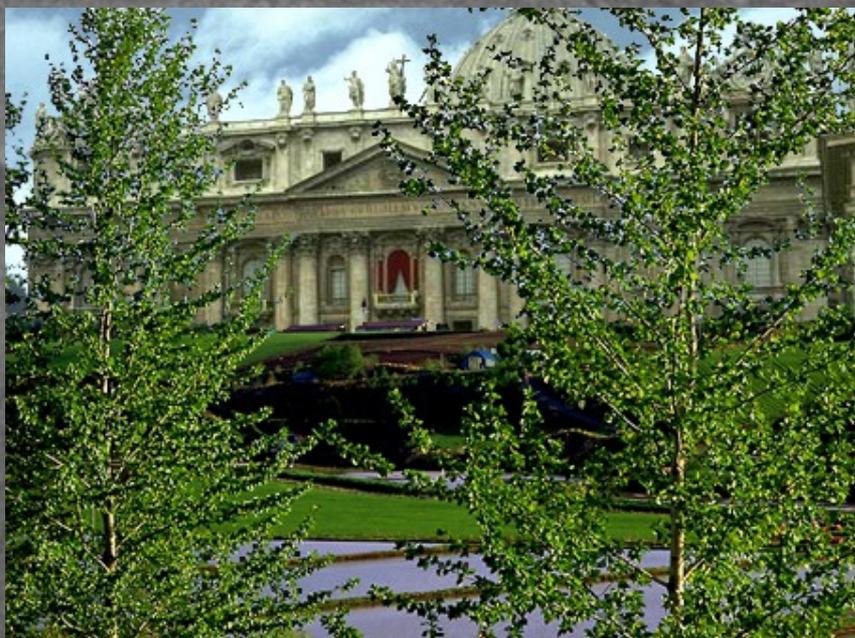
- 1、执行【文件】 - 【打开】命令，打开图 4.1 和图 4.2 ；
- 2、点击并拉动图 4.2 的选项卡，使之成为悬浮单独编辑窗口。使用工具箱中的【椭圆选框工具】选择图像的头部，执行【选择】 - 【修改】 - 【羽化】命令，【羽化】半径设置为 25 像素；
- 3、使用工具箱中的【移动工具】，按住鼠标左键直接把椭圆选区内的头像移动拉到图 4.1 编辑窗口的中间位置，图层面板自动生成一个图层 1 ；
- 4、执行【编辑】 - 【变换】 - 【缩放】命令，适当调整头像的大小和位置；
- 5、在图层面板中，复制 4 个图层 1，分别为图层 2、图层 3、图层 4、图层 5，并把图层 2、图层 3、图层 4、图层 5 的头像移动到适当位置，执行【编辑】 - 【变换】 - 【缩放】命令，适当调整大小和位置

6、执行【文件】 - 【存储为】命令，选择 JPEG 格式保存，效果如图所示。



案例二 根据图 4.3、图 4.4 和图 4.5 完成如下图所示的效果图制作

说明：本案例主要使用选定工具、魔棒工具、选取相似、移动、图层顺序移动等命令，实现三张图片合成一张图片的效果。

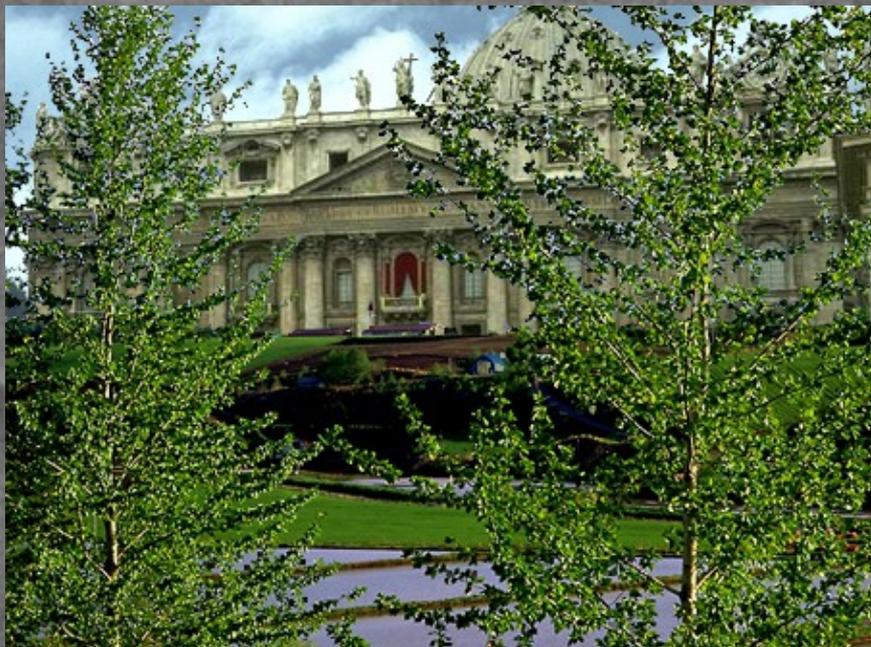


## 操作步骤：

- 1、执行【文件】 - 【打开】命令，分别打开图 4.3 、图 4.4 、图 4.5 ， 拉动三张图的选项卡，使三张图片分别单独悬浮于编辑窗口中；
- 2、选择图 4.3 作为当前编辑窗口，在图层面板中把背景图层复制一个图层，命名为图层 1 ；
- 3、选择背景图层为当前编辑图层，设置前景色为白色（ RGB 为别为 255 ），执行【编辑】 - 【填充】命令，在【填充】命令对话框中选择前景色，把背景填充为白色；
- 4、把图层 1 作为当前编辑图层，使用工具箱的【魔棒工具】，设置魔棒工具的【容差】为 10 ，使用魔棒工具在图片上点击天空位置，然后执行【选择】 - 【选取相似】命令，执行【 Delete 】命令删除魔棒工具所选区域，接着重复多次操作，直至天空位置全部显露背景白色；
- 5、执行【 Ctrl 】 + 【 D 】取消魔棒工具的选区；

- 6、使用工具箱的【移动工具】，直接按住鼠标左键，把图 4.4 拉至图 4.3 编辑窗口中并命名为图层 2；
- 7、使用工具箱的【魔棒工具】，按上述操作选择天空部分并删除，然后执行【Ctrl】+【D】取消魔棒工具的选区；
- 8、在图层面板中，把图层 2 直接往下拉至图层 1 下面，并观察编辑窗口发生的变化；
- 9、使用工具箱的【移动工具】，直接按住鼠标左键，把图 4.5 拉到图 4.3 的编辑窗口中并命名为图层 3；
- 10、在图层面板中，把图层 3 放于图层 2 下面（背景层上面），然后使用工具箱的【移动工具】适当移动图层 3 的位置；

11、最终三张图片合成一张图片效果如下图所示。



## 任务 2 色彩修饰

**你有没有发现你的照片出现了色彩偏差，亮度不够或者新拍摄的图片色彩不够鲜艳？那就需要用到 Photoshop 的一系列工具来改变色调和图像中的色彩平衡来修饰图像。本项目主要用到图像模式、图像调整、图像色相 / 饱和度、图像亮度 / 对比度、魔棒工具、羽化等功能。**

**案例一** 根据图库的 6.1.tif，制作如图的效果图  
说明：本案例通过对源文件的色彩修饰，由原来的灰色修饰为鲜艳的红色，主要使用图像模式、图像调整、图像色相 / 饱和度、图像亮度 / 对比度等命令来完成如图 6.1 的效果图。

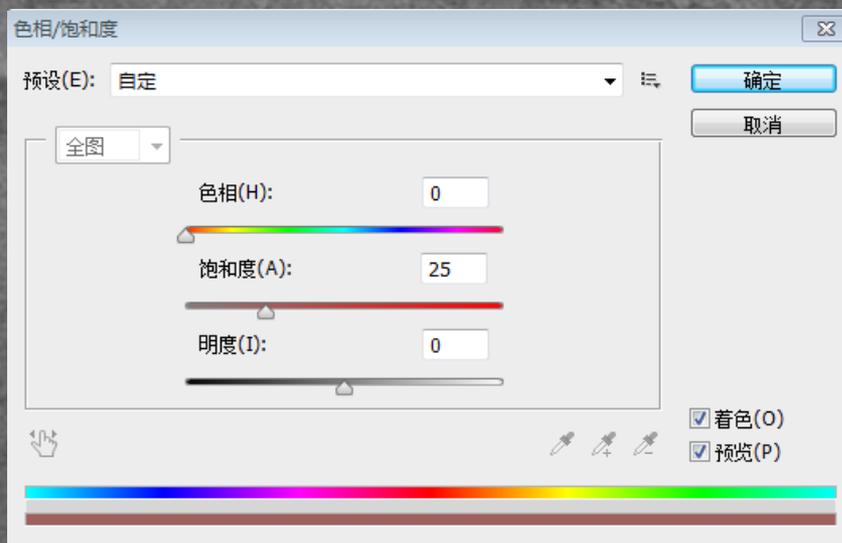


## 操作步骤：

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】-【打开】，在图库中打开 6.1.tif，如下图所示；



- 2、执行【图像】 - 【模式】 - 【 RGB 颜色】，把选定的图像变为 RGB 模式；
- 3、接着在转换后的 RGB 模式的基础上，执行【图像】 - 【调整】 - 【色相 / 饱和度】，在弹出的对话框中，在【编辑】下拉列表中选择“全图”选项，如下图所示；



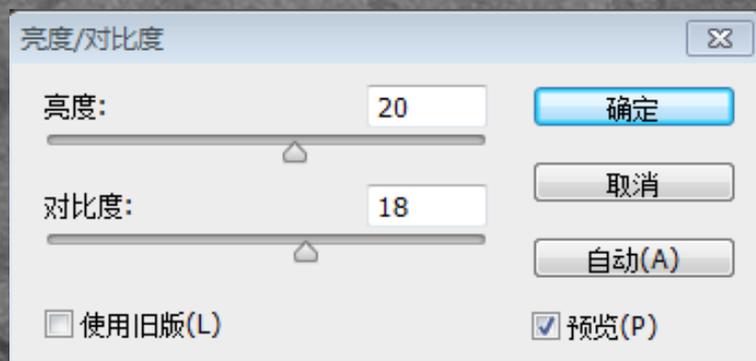
4、然后选择“着色”复选框，得到如下图的预览效果图；



5、在对话框中，把色相设置为 360，饱和度设置为 70，明度设置为 10，单击确定按钮，效果图如下图所示；



6、执行【图像】 - 【调整】 - 【亮度 / 对比度】，在弹出的对话框中，把亮度设置为 20，对比度设置为 18，如下图所示；



7、最后保存图片，得到效果图。

案例二 根据图库的 6.2.tif，制作如图的效果图

说明：本案例主要是通过转换图像模式和调整色彩，把图像的局部制作成为灰度或者单色的效果，主要使用多边形套索工具、魔棒工具、图像调整去色、羽化等命令来完成，达到如图 6.2 的效果！



## 制作步骤：

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】 - 【打开】，在图库中打开 6.2.tif，如下图所示；



- 2、在工具箱中选择多边形套索工具，在图像的草地边缘勾画（或者使用魔棒工具选中草地），选中绿色草地，接着执行【图像】 - 【调整】 - 【去色】，把选区的绿色去掉，变成灰度；
- 3、执行【ctrl】 + 【D】取消选区；
- 4、在图层面板中，新建一个图层 1，并把图层 1 作为当前的编辑图层，使用工具箱的椭圆选框工具，在图像的天空中画出一个圆，并适当调整圆的大小和位置；
- 5、执行【选择】 - 【修改】 - 【羽化】，在羽化对话框中，设置羽化半径为 20 像素；
- 6、单击工具箱中的设置前景色按钮，把前景色设置为浅红色（ R=255 ， G=70 ， B=0 ），然后执行【编辑】 - 【填充】，在对话框中，选择前景色进行填充；
- 7、最后保存图片，得到效果图。

### 案例三 根据图库的 6.3.tif，制作如图的效果图

说明：本案例主要是色彩调节，主要使用图像模式、图像曲线等命令来完成，达到如图 6.3 的效果图。



## 操作步骤：

1、打开运行 PHOTOSHOP cs6, 执行【文件】 - 【打开】，在图库中打开 6.3.tif，如下图所示；



- 2、执行【图像】 - 【模式】 - 【 RGB 颜色】，把图像的模式改为 RGB 颜色；
- 3、执行【图像】 - 【调整】 - 【曲线】，在曲线对话框中，单击中间可编辑的线条，然后设置输入输出的具体数据，分别为输入 82，输出 153，单击确定按钮；
- 4、执行【图像】 - 【调整】 - 【可选颜色】，在可选颜色中，把颜色选择为黄色，把黄色的数值调整为 -96%，单击确定按钮；
- 5、最后保存得到效果图。

**作业：**

**完成任务 3 的效果图设计。**