

任务七 色彩采集与分析任务书

1、任务目的：练习色彩分析方法，训练色彩构成能力

2、练习步骤：

1) 收集选择原稿：

- 找一幅色彩丰富的图片（可选择写实风景和优秀绘画作品），图片的色彩具有对比性——色相、明度、纯度的对比较为强烈，不要选择过于偏灰，色彩差别不太明确的图片

2) 分析照片中各色彩所占的比例，绘制色彩列：

- 用绘图纸（最好是水彩纸）绘制，仔细分析原稿中各颜色的属性——色相、纯度、明度，所绘制的色彩列中的各颜色与原稿中的颜色要一致；
- 色彩列中所绘制色彩的种类数量及百分比与原稿尽可能一致，具体绘制方法参见例图；

3) 重新组合和搭配从原稿中收集的颜色，绘制色彩构成图：用绘图纸（最好是水彩纸）。

- 有色块形式重新绘制图片的色彩构成，颜色的种类与颜色的比例和绘制的色彩列；
- 色彩构成中绘制的图案为原稿图案的抽象画面，构成中各颜色的位置与在原稿中的位置相似。如范图中所示；

4) 整理形成最终作品

- 将原稿、分析色彩列、和色彩构成图共同粘贴（可直接绘制在图纸上）在360mm×250mm的卡纸（或绘图纸）上；
- 注意图纸大大小小，按要求裁图；

3、版面要求：

- 画面整洁；
- 注意构图，构图的完整和巧妙；
- 色彩关系的相对平衡；
- 在图纸的正下方写上练习的名称，班级，姓名（字体工整美观）

4、时间安排：

- 1周，不得迟交