

## 广东工程职业技术学院教学成果奖推荐书 (第六届)

成果名称：“新艺科”背景下视觉传达设计专业三位一体人  
才培养模式改革与实践

成果完成人：詹志 宋萱 陈菁辉 李源雨 徐湛榕

成果完成单位名称（盖章）：广东工程职业技术学院艺术设计学院

第一完成人所在单位：广东工程职业技术学院艺术设计学院

推荐单位名称及盖章 广东工程职业技术学院艺术设计学院

推荐时间 2023 年 12 月 8 日

成果所属类别 文化艺术大类

代 码

1	3	5	5	2
---	---	---	---	---

# 承诺书

本人申报广东工程职业技术学院第六届校级教学成果奖，  
郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 提供的技术文件和资料真实、可靠，技术（或理论）成果事实存在。

3. 成果的知识产权明晰完整，未剽窃他人成果、未侵犯他人的知识产权。

4. 提供的经济效益及社会效益数据及证明客观、真实。

若发生与上述承诺相违背的事实，由本项目完成人承担全部法律责任。

成果持有者签字：



\_\_\_\_\_  
年 月 日

## 一、成果简介（可另附页）

	获奖时间	所获奖项名称	获奖等级	获奖种类	授奖部门
成果曾获奖励情况	2023年	广州冠岳网络科技有限公司供需对接就业育人项目	国家级	人力资源提升项目	教育部 高校学生司
	2023年	《回归的侨鼓声之二十四节令鼓》	省级一等奖	第六届粤港澳大湾区学校设计作品展暨第八届广东省高校设计作品学院奖双年展	广东省教育厅
	2023年	传统装饰设计	省级	高职院校课程思政示范计划	广东省教育厅
	2022年	大数据背景下艺术品陈设设计互联网应用研究	省级	科研特色创新类项目	广东省教育厅
	备注：更多奖励见附件				
成果起止时间	起始：2023年 2月 完成：2024年 2月 实践检验起始时间：2021年 1月				

主 题 词	“高职院校”；“视觉传达设计”；“创新教学”；“人才培养”
-------------	-------------------------------

## 1. 成果简介（不多于 1000 字）

在习总书记关于弘扬和发展中华优秀传统文化的重要论述以及教育部发布的《新文科建设宣言》的指导下，“新艺科”建设近年来得到了理论突破、实践创新的全方位拓展。我们深化了对艺术领域科技应用、产教融合、功能属性等方面的认识，推动中华优秀传统文化艺术创造性传承、创新性发展。视觉传达专业以复合型人才培养和学生的个性化发展为出发点，将优秀传统文化与新媒体数字传播相融合，进行了一系列的培养模式改革与实践，成功地实践了高素质创新人才培养的产教融合之路。该项目是省级环境艺术设计高水平专业群的项目成员。

我们以意识塑造、技术赋能、实践应用三步走为原则，以植入传承中华优秀传统文化理念为基础，塑造现代设计思维为导向，通过创新教学设计结合对新媒体数字传播技术的学习，培养学生实战能力。在 2020 年，视觉传达专业对原有的人才培养方案进行了修正，并于 2021 年正式实施。这份全新的人才培养方案致力于打造技术赋能引领的“新艺科”三位一体人才培养模式。我们借助“互联网+”课程体系，以虚实结合、增强体验、资源共享等方式，实现了教学、研究、实践“三位一体”的目标。这种全新的培养模式彻底突破了本专业旧有培养模式，显著提高了学生的技能，增强了他们的就业能力。在这个过程中，我们成功地为企业培养出了一批兼备优秀传统文化意识、现代设计理念和掌握数字媒体传播技术的复合型优秀人才。他们不仅具备扎实的专业技能，而且拥有良好的创新意识和文化素养。课程结构的创新修正实现了课程创变、课堂质变、学生优变的成果。

建设一支教学水平高、科研能力强、具有国际视野的师资队伍。教师中在读博士 4 位，在人才培养中建立了《数字设计技术》等系列产教融合的特色课程 10 门，其中《传统装饰设计》是广东省教育厅高职院校课程思政示范计划项目的立项课程。教学成果显著：团队教师指导学生参加广东省职业院校学生专业技能大赛互联网直播营销赛项，获省级三等奖；参加全国首届美育教师教学基本功比赛获省赛二等奖；广东省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖；教师作品

获奖或入选国家级展览 4 项（包括全国美展）、省级 7 项；指导学生获奖国家级 3 项、省级 31 项，其中《回归的侨鼓声之二十四节令鼓》获第八届广东省高校设计作品学院奖双年展一等奖；主持或参与国家级课题 1 项、省级 6 项，校级 10 项；出版著作教材 16 本；发表论文 63 篇。教师参与国际及粤港澳大湾区的文化交流，分别在意大利、香港等地举办画展，弘扬中华优秀传统文化。

## 2. 主要解决的教学问题及解决方案（不多于 1000 字）

教学问题：通过教学塑造视觉传达专业与时俱进的现代设计思维模式并同时  
将新的思维模式融入新媒体数字传播技术，培养“新艺科”复合型专业人才。

通过教学、研究、实践全方位打造“新艺科”三位一体人才培养模式来解决。

1、“课题课程一体化”支撑“意识塑造”：“意识塑造”旨在着重培养学生的中华优秀传统文化艺术理念，深入理解现代设计思维，激发学生对本专业的探究热情。采用课题形式构建一体化课程，以课题之间的串联关系形成内部结构，教师在教学的过程中结合艺术、设计、媒体传播技术等知识使学生在思维引导和情感表达上，创造出最佳的视觉语言。从“内容”到“形式”都必须体现社会化、信息化、智慧化、创意化。通过采用项目课题的形式优化组合课程，将分散的所学汇聚，转化为视觉设计成品。这种教学模式更为强调视觉思维的训练和市场的分析，重视形式语言的学习体验。

2、“互联网+”课程体系解决“技术赋能”：“技能培养”旨在通过传统艺术设计元素及工艺技术融合新媒体数字传播技术应用工具教育，培养学生掌握数字视觉传达设计应用能力。视觉传达设计以信息传达为目的，但它脱离不了媒体。视觉传达专业通过传统媒体与新媒体中视觉传达效果典型案例的比较研究，从设计理念和思维及传达方式的创新入手，理论与实践相结合，完成网络共享课程 4 门，增设《新媒体广告设计》、《数字影像技术》、《三维数字影像设计》、《融媒体内容制作》等特色课程；建设融媒体内容制作实训基地，积极运用国家级教学资源库《职业教育广告设计与制作专业教学资源库》的教学资源丰

富教学内容；与环境、产品、包装等专业合作，初步建成专业群教学资源库；完成“1+X”证书考点建设及学生职业技能考证。

3、校企共建完善实现“实践应用”：“实践应用”旨在指导学生运用“意识塑造”后的思维融合新媒体数字传播设计技术完成综合实践。视觉传达专业与天意有福科技股份有限公司合作，共同开展“现代学徒制”人才培养合作项目，就办学定位、合作专业、合作模式、专业建设、教学师资、学生管理、招生、就业等问题达成一致意见。与网易有道信息技术（北京）有限公司广州分公司签订战略合作框架协议，开展“数字艺术设计”赛项的培训、产业项目实训、社会化服务等项目，与大湾区直播产业联盟签订校外教学实习基地，开展新媒体数字传播与设计特色项目研发和孵化，开启新形势下的校企合作模式。与华南师范大学美术学院签订《研究生教学合作实习基地》，实现校校资源共享。

### 3. 创新点（不多于 1000 字）

本成果通过“课题课程一体化”寻找课程间的“相关性”、“渗透性”和“整合性”，强调知识体系的“结构化”、“系统化”和“实际化”，将分散的所学汇聚，转化为视觉设计成品。这种教学模式更为强调视觉思维的训练和市场的分析，重视形式语言的学习体验。在课程标准的要求下，以课题之间的串联关系形成内部结构。此外，视觉传达设计与多学科的交叉入手，倡导教师在教学的过程中结合艺术、设计、媒体技术、传播学等学科知识，使学生在思维的引导和情感的表达上，找到合理化的视觉空间，创造出最佳的视觉语言，体现个性化、多元化的丰富内涵。视觉语言的创新在于对图形、文字、色彩这三大视觉元素的创新以及这三大元素相互之间的美学性构成的创新。基于专业基础课程对视觉思维的训练及形式语言的体验，要求学生在选择视觉元素来传达信息时，应该突破一般视觉所习惯的东西，力求以新颖的形式表现最为丰富的内容。

科学技术让视觉传达设计的领域和表现方式不断扩大。寻找新媒体与传统媒体在视觉传达效果上存在的差异，取长补短，把探索在不同媒介中加强视觉传达效果的方法纳入专业课程体系中，教师在教学中须充分考虑数字时代环境下的艺术表现，引导学生全方位思考，探求各视觉媒介间的内在联系，将新媒体与传统媒体灵活紧密地结合在一起分析。教学中保持灵活性和开放性，引导学生不断创新设计观念，以不同媒介，不同设计角度，探讨设计的各种可能性，以创造性思维寻求审美的现代性，使设计呈现全新面貌。指导学生寻找探索在不同媒介中加强视觉传达效果的方法。

在实践应用中打破传统的教学被禁锢在方寸之间，教师和学生的沟通交流渠道日趋多元化和信息化。直播平台、微信群、QQ群、腾讯课堂等等 APP 及小程序的运用，大量美学论坛、专题讲座、设计资源、共享和习作的探讨，让学生体验到新媒体传播技术强大的影响力及跨地域性。团队教师通过多种渠道与媒介，跟踪与收集国内外视觉传达设计课程的最新动态信息，在接收信息的同时也通过新媒体传播的形式推广自己，充分调动了学生学习的积极性和对自己的认同感，通过课堂教学和课外实践，学生对自我发展的追求，成为视觉传达设计课程重构、教学方法和考核方式改革的推动力，直播产业联盟基地的新媒体传播平台充分实现了教学项目的实践应用成果。引进海外优质课程，本专业与美国贝佛大学 2023 年签订合作协议，合作建设视觉传达设计学分互认联合办学项目，共引进 12 门国外优质课程。

#### 4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

##### 1、主要成效

团队教师参加专业技能大赛、美育教师教学基本功比赛、职业院校技能大赛教学能力比赛获奖 3 项；教师作品获奖或入选国家级展览 3 项、省级 7 项，主持或参与国家级课题 1 项、省级 6 项，校级 15 项，出版著作 16 本，发表论文 64 篇，陆梅老师作品《百物一天 香港 1935》入选第十三届全国美展、作品《且慢—民国西关美女图》入选全国首届动漫展；指导学生获奖国家级 3 项、省级 31 项，其中学生作品短视频《粤剧之“新”》获全国大学生广告大赛国家级优秀奖，《回归的侨鼓声之二十四节令鼓》获第八届广东省高校设计作品学院奖双年展一等奖；《古祠流芳》获“第三届广东省设计创意学年奖”数字媒体三等奖。

2021 年“史上最难就业年”，本专业的毕业生凭借优秀的表现，学生在实习阶段中充分发挥了自身的主观能动性和团队协作精神，实习单位对“三位一体”人才培养模式给予了肯定和好评。学生的实习作品完成度、原创度较高，作品具市场化和文化内涵，受到了用人单位的一致欢迎。2022 年本专业就业率为 96.88%，专业对口率为 90%。由广东省教育厅直接指导下的南都教育联盟推出的《高职院校就业质量版》，我校对口就业率进升至 TOP15，大湾区直播产业联盟基地对接的各大企业对于本专业的毕业生回馈评价均为优秀。

##### 2、成果推广

成果辐射国内外，视觉传达设计专业与广州冠岳网络科技有限公司的人力资源合作项目被教育部高校学身司的供需对接就业育人项目立项；《传统装饰设计》课程被广东省教育厅高职院校课程思政示范计划项目立项；《大数据背景下艺术品陈设设计互联网应用研究》被广东省教育厅科研特色创新类项目立项；SCI 论文《Multiscale Feature Fusion Network for Monocular Complex Hand Pose Estimation》被国际期刊《Electronics Letters》录用；融媒体内容制作案例“米兰设计周国赛三等奖获奖作品《复古与未来》与广州冠岳网络科技有限公司签到成果转化协议，完成企业经济效益 450 万；完成教师及学生举办展览 29 场，美学专题讲座 32 场。陆梅老师积极参与国际及粤港澳大湾区的文化交流，在意大利罗马、佩鲁贾、佛罗伦萨、阿西西四地，举办《东方女人》系列作品个展巡展。意大利佩鲁贾电视台、佛罗伦萨电视台及杂志媒体对展览做了采访和报道；

参与大英博物馆与香港文化博物馆联合项目，陆梅老师为香港文化博物馆特别出版的《百物一天 香港 1935》绘制插图，作品于香港文化博物馆展出；詹志老师主持开发艺术网站与微信公众号进行线上美术传播，并获得《图库资源展示系统》软件著作权，参与策划完成“百幅名画进校园”广东省十六场校园专题展，得到了广泛的好评。

## 二、主要完成人情况

第一完成人姓名	詹志	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1975年4月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	1998年9月	工龄/教龄	18年
专业技术职称	副教授/高级平面设计师	现任职务	视觉传达设计专业负责人
工作单位	广东工程职业技术学院艺术设计学院	办公电话	020-87524132
现从事工作及专业领域	专任教师，视觉传达专业	移动电话	13600084301
电子信箱	110481004@qq.com	邮政编码	510631
何时何地受何种省部级及以上奖励	1、2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛指导学生作品《粤剧之新》获省区赛二等奖，全国赛优秀奖 2、2023年第六届粤港澳大湾区学校设计作品展暨第八届广东省高校设计作品学院奖双年展指导学生作品《回归的侨鼓声之二十四节令鼓》获一等奖，优秀指导教师奖		
主要贡献	在本项目中全面负责，包括方案的设计、论证、研究和实施。 1. 负责该成果的整体方案设计和全面协调落实 2. 组织并成功申报了广东省教育厅2022年科研特色创新类项目《大数据背景下艺术品陈设设计互联网应用研究》 3. 2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛指导学生作品《粤剧之新》获省区赛二等奖，全国赛优秀奖；2023年第六届粤港澳大湾区学校设计作品展暨第八届广东省高校设计作品学院奖双年展指导学生作品《回归的侨鼓声之二十四节令鼓》获一等奖，优秀指导教师 4. 积极组织和参与专业科研课题研究，其中主持课题2项，参与课题3项，网络共享课程1项；公开发表学术论文及作品10篇，其中SCI论文1篇。  本人签名：詹志 年 月 日		

## 完成人情况

第二完成人姓名	宋莹	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1981.06	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2004.07	工龄/教龄	18/15
专业技术职称	设计艺术学讲师	现任职务	视觉传达教研室主任
工作单位	广东工程职业技术学院艺术设计学院	办公电话	020-87524132
现从事工作及专业领域	视觉传达设计专任教师/色彩设计	移动电话	13678901873
电子信箱	54987600@qq.com	邮政编码	510631
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023 广东省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖		
主要贡献	<p>1、配合环境艺术设计专业群（第二批广东省级特色高水平专业群）申报及建设工作。</p> <p>2、视觉传播设计与制作专业教研室按照要求完成专业教研会及其他相关的教研活动。</p> <p>3、近三年应届毕业生双证书毕业率 100%。</p> <p>4、制定与修订人才培养方案，突出办学特色。目前视觉传达设计专业包括 学考、三+证书、五年一贯制、现代学徒制、国际合作（学分互认）等多种招生形式，拥有在校生 493 人。</p> <p>5、每年 12 月组织学生完成毕业设计，并策划完成毕业设计展；2022 年 6 月视觉传达设计专业筹备并举办《视觉文创设计课程》专题展，取得师生一致好评。</p> <p>6、做好学生顶岗实习工作安排，扎实推进就业创业工作。目前视觉传达设计专业与天意有福网络科技有限公司等 8 家企业签订了校企合作协议书，积极推荐企业参与校园招聘等。</p> <p>7、2021 年成功申报 1+X 文创产品数字化设计职业技能等级证书广东工程职业技术学院考点，2022 年申报成功 1+X 融媒体内容制作职业技能等级证书广东工程职业技术学院考点，并成功组织两个项目（初级、中级）的培训考证总计 240 人次。证书通过率 85% 以上。</p> <p>8、2022 年 12 月视觉传达设计专业“融媒体内容制作实训基地”项目获批，建设预算 201.32 万。</p>		

**教科研方面：**

- 1、主持“《传统装饰设计》课程教学成果与文创产业的融合研究”科研课题（结项）。
- 2、主持“广东工程职业技术学院人力资源提升项目”2022年第二期供需对接就业育人项目，教育部横向课题，2022.11立项。
- 3、主持《传统装饰设计》课程思政示范课程建设，2023.11立项。
- 4、排名第三参与广州市哲学社会科学发展“十四五”规划2023年度共建课题“国潮视域下瑶族服饰元素时尚化的数字设计与传播研究(2023GZGJ290)”，2023年6月立项。
- 5、排名第三参与教育部校企协同育人项目“2020年第二批-华南农业大学-VR技术在服饰设计教学中的运用”结项，2022年9月。
- 6、《视觉文创设计》校级教材建设立项，2022年12月。
- 7、校级在线精品课程《传统装饰设计》建设立项，2022年10月。
- 8、课程思政优秀教学案例《非遗主题文创设计》，校级认定，2022年10月。
- 9、教材出版：高等教育艺术设计专业“十四五”校企合作融媒体系列教材《广告设计》，副主编，华中科技大学出版社，2023年3月第一版。
- 10、《传统装饰设计》被认定为校企共建校级特色课程，2023年5月。

**指导学生获奖：**

- 1、2022年8月指导学生获得2022中国包装创意设计大赛（在校专科学生组）三等奖（共计3项），优秀奖（共计9项）。
- 2、组织学生参加了2020-2021年度和2022-2023年度广东省职业院校学生专业技能大赛互联网直播营销赛项，分别获省级三等奖。
- 3、指导19视觉A班庄程杰参加了2021第五届广东大中专院校艺术设计手绘技能大赛，《女大学生动漫人物形象设计》作品获高校组二等奖。
- 4、指导19级学生周梓锋参加2023米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛，作品《复古与未来》获得获得国家级二等奖，2023年6月。

**个人进修与成绩：**

- 1、2018年3月起赴韩国东亚大学在职进修博士学位，目前正在读。
- 2、2021年10月获得1+X文创产品数字化设计职业技能等级证书中级专业教师和中级考评员认证。
- 3、被评为2021年度优秀共产党员。
- 4、获得2021年度校级教学优秀奖和优秀教师荣誉。
- 5、带队获得2023年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业课程一组三等奖。

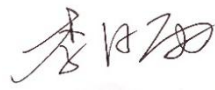
本人签名：守莹

年 月 日

### 完成人情况

第三完成人姓名	陈菁晖	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1973年11月	最后学历	本科
参加工作时间	1994年7月	工龄/教龄	19年
专业技术职称	副教授	现任职务	专任教师
工作单位	广东工程职业技术学院艺术设计学院	办公电话	020-87524132
现从事工作及专业领域	视觉传达设计专任教师/色彩设计	移动电话	13678901873
电子信箱	511749280@qq.com	邮政编码	510631
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023 广东省职业院校技能大赛教学能力比赛高职组三等奖		
主要贡献	<p>作为项目主要完成人，负责开展专业教育教学研究、实施和推广交流工作，对成果的主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2020年11月-2023年12月，主持科研项目教育教学改革研究与实践项目“关于色彩学的文化特性”</li> <li>2. 2019年12月-2021年12月，积极推广国家级教学资源库《职业教育广告设计制作专业教学资源库》在本专业的应用推广工作。</li> <li>3. 2023年7月立项主持环境艺术设计专业群校级教学资源库</li> <li>4. 2023年9月立项主持《标志设计》就业创业特色课程建设</li> <li>5. 2022中国包装创意设计大赛指导学生产生获优秀奖三项</li> <li>6. 2022-2023广东省职业院校技能大赛学生专项技能竞赛省级三等奖</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名：  年 月 日</p>		

### 完成人情况

第四完成人姓名	李源雨	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1988年3月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2014年7月	工龄/教龄	6年
专业技术职称	无	现任职务	专任教师
工作单位	广东工程职业技术学院艺术设计学院	办公电话	020-87524132
现从事工作及专业领域	教学，视觉传达设计、数字媒体艺术设计	移动电话	18565186971
电子信箱	821100122@qq.com	邮政编码	510631
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖		
主要贡献	<p>1. 主持广东工程职业技术学院 2023 年校级在线精品课程建设项目：《数字版式设计》课程立项（2023.09.）；</p> <p>2. 参与广东工程职业技术学院 2023 年校级专业（群）教学资源库建设：环境艺术设计专业群群教学资源库立项（2023.06.），排名第 2；</p> <p>3. 参与广东工程职业技术学院 2023 年就业创业特色示范课程建设项目：《标志设计》课程立项（2023.09.），排名第 2；</p> <p>4. 参与广东工程职业技术学院 2023 年校本教材建设项目：《非遗文创产品开发》教材立项（2023.09.），排名第 3。</p> <p>5. 2021 年获国实用新型专利证书，实用新型名称：《一种身高测量仪》，专利号：ZL 2021 2 0292596.2，排名第三。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 完成人情况

第五完成人姓名	徐谌榕	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1988年2月	最后学历	本科
参加工作时间	2013年8月	工龄/教龄	10年
专业技术职称	中级（讲师）	现任职务	
工作单位	广东工程职业技术学院艺术设计学院	办公电话	020-87524132
现从事工作及专业领域	视觉传达设计、设计艺术学	移动电话	13602497556
电子信箱	109965004@qq.com	邮政编码	510631
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2023年省职业院校教学技能大赛教学能力大赛省级三等奖广东省教育厅。</p> <p>2. 2021年获得中国包装创意设计大赛-专业组-优秀奖中国包装联合会。</p> <p>3. 2020年获得2020国青杯第四届艺术设计大赛教师组教研成果二等奖--中国人生科学学会艺术与教育分会、国青杯第四届艺术设计大赛组委会。</p> <p>4. 2021年获得2021第十三届全国大学生广告艺术大赛（广东赛区）优秀指导老师奖-广东省教育厅。</p> <p>5. 2023-全媒体运营师考评员资格-广东劳动学会。</p>		

作为视觉传达设计专业教师，成果贡献如下：

**A. 指导学生获奖省级及以上共计 18 项。**

1. 202206-获得 2022（第六届）广东大中专院校艺术设计手绘技能大赛一、二、三等奖（共计 4 项）并获得优秀指导老师奖-广东大中专院校艺术设计手绘技能大赛组委会、广东省工业工会委员会、广东省创意设计产业研究会。
2. 202208-获得 2022 年中国包装创意设计大赛三等奖（共计 3 项）-中国包装联合会。
3. 202208-获得广东工程职业技术学院“清远高新杯”第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛青年红色筑梦之旅赛道 铜奖-广东工程职业技术学院。
4. 202210-获得 2022 第十四届全国大学生广告艺术大赛（广东赛区）三等奖（共计 2 项）-广东省教育厅。
5. 202212-获得 2022 年“立志·修身·博学·报国”主题教育系列活动公益广告类一等奖（谢雅琳以《复兴强国有我》系列作品）-广东省教育厅。
6. 202305-获得 2023 年第七届米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展（非命题赛场-广东赛区）三等奖 3 项-米兰设计周.中国高校设计学科师生优秀作品展组织委员会。
7. 202308-获得 2023 年中国包装创意设计大赛三等奖 1 项-中国包装联合会。
8. 202307-获得 2022-2023 年度广东省职业院校技能大赛学生专业技能竞赛 融媒体内容制作赛项（高职组）三等奖（周梓锋,方育慧,陈弘铭）-广东省教育厅。
9. 202307-获得 2022-2023 年度广东省职业院校技能大赛学生专业技能竞赛 视觉艺术设计 赛项（高职组）三等奖（陈弘铭）-广东省教育厅。
10. 202311-获得第三届大湾区艺术节三等奖--广东省教育厅。

**B. 主持省级科研 2 项，校级教改 1 项，参与省级以上科研 2 项。**

11. 2022 年主持 2022 年度广东高校科研平台和科研项目：（青年人才）《乡村振兴视域下“IP 赋能+岭南农产品文创”的品牌策略研究》（2022WQNCX147）（20220901）-广东省教育厅。
12. 2022 年主持广东省哲学社会科学“十四五”规划 2022 年度学科共建项目：《数字技术驱动下岭南非遗文创的活化研究》（301 序号）（20220930）-广东省哲学社会科学规划领导小组。
13. 2022 年主持校级教育教学改革研究与实践项目：（一般项目）《艺术思政，文化先行--高职艺术设计专业《广告设计》课程思政实践研究》（GGJG2022B013）-广东工程职业技术学院，2022.12 立项。
14. 2022 年参与（排名第四）2022 年度广东省普通高校重点科研平台和项目：《新零售品牌制造创新研究团队》（2022WCXTD028）（20220901）-广东省教育厅。
15. 2022 年参与教育部横向课题“广东工程职业技术学院人力资源提升项目”2022 年《第二期广州冠乐网络科技有限公司供需对接就业育人》项目（排名第二），2022.11 立

项。

**C. 出版教材 1 本，获得专利 1 项。**

16. 教材出版：高等教育艺术设计专业“十四五”校企合作融媒体系列教材《Cinema 4D 实例设计与制作》，（主编之一）朱河、付尧、徐湛榕，华中科技大学出版社，ISBN：9787568094375，2023 年 6 月第 1 版。

17. 玩偶（Ma 仔），专利号：ZL202030504948.7，授权公告日：2021 年 1 月 8 日，授权公告号：CN306274203S。

**D. 主持校级实训室建设 1 项。**

18. 实训室建设：2022 年主持校级《新零售创意设计虚拟仿真中心》实训室建设-2023 年 12 月结项通过验收。

**E. 独立发表论文于国际期刊 2 篇。**

19. 独立署名英文论文《An Exploration of Art Education of Colleges and Universities under Covid-19 from the Perspective of Pragmatism》发表于国际普刊《Pacific International Journal》（ISSN 2616-4825 Online/2663-8991 Print）2022-5。

20. 独立署名英文论文《The Influence of Pragmatist Philosophy on Art Design: Exploring the Role of Pragmatism in Education and its Implications for Art Design and Design Education》发表于国际普刊《Journal of Humanities, Arts and Social Science》（ISSN 2616-4825 Online/2663-8991 Print）（Volume 7, Issue 11, 2023）2023-12。

**F. 负责 1+X 考证**

21. 2022 年 1+X 证书制度试点项目-1+X 融媒体内容制作职业技能等级证书和 1+X 文创产品数字化设计职业技能等级证书，同时获得“1+X 文创产品数字化设计职业技能等级认证中级专业教师和中级考评员”。

22. 2023 年 1+X 证书制度试点项目-1+X 融媒体内容制作职业技能等级证书和 1+X 文创产品数字化设计职业技能等级证书，同时获得“1+X 融媒体内容制作考评员证书和培训师资讲师（中级）证书”

23. 202305-获得 2022 年度 1+X 融媒体内容制作职业技能等级证书“优秀考点院校”-北京乐享云创科技有限公司。

本人签名：

徐湛榕

年 月 日

### 三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	广东工程职业技术学院 艺术设计学院	主管部门	广东省教育厅
联系人	詹志	职务	视觉传达设计专业 负责人
办公电话	020-87524132	手机	13600084301
通讯地址	广州市天河区渔兴路 18号	电子邮箱	110481004@qq.com
何时何地受何种 省部级及以上奖 励			
主要 贡 献	<p>近年来，广东工程职业技术学院艺术设计学院持续深入实施创新教育改革，全面培养学生创新意识，锻炼学生创新能力，激发学生创新精神，促进学生更高质量就业能力。</p> <p>1. 研究先行，为创新人才培养指明了改革方向。针对国家、省地实施创新驱动发展战略背景下需要大量创新型高技能人才的新形势，学校领导亲自组织课题研究，明确了培养创新人才和提高学生创新能力的目标，确立了创新教育贯穿人才培养全过程、渗透人才培养体系的培养新理念。</p> <p>2. 全校联动，深入开展创新人才培养改革。学校将创新教育纳入五年发展规划、创新强校工程和学校省示范性高校建设，成立学校创新教育工作领导小组，实施书记、校长双一把手工程，出台深化创新教育改革实施方案，从顶层设计、机构设置、教育教学、制度保障多个方面推出重大举措，加大改革力度，给予本项目以坚实的政策保障，确保了改革方案的顺利实施。</p> <p>本成果的实施，对提高学校人才培养质量做出了重要贡献</p> <p style="text-align: center;">单位盖章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>		

#### 四、专家评审意见

专  
家  
评  
审  
意  
见

专家组组长签字：

年 月 日

### 五、学术指导委员会审议意见

学术指导委员会表决情况	投票人数		赞成票数	
	反对票数		弃权票数	
学 术 指 导 委 员 会 意 见	<p>(盖章) :</p> <p>年      月      日</p>			

六、学校意见

学校意见

(盖章)：

年 月 日

## 七、附件目录

1. 成果总结报告
2. 成果支撑材料
3. 推荐网站链接及成果目录